

مَشَاءَ اللَّهِ لَا رُفْعَ إِلَّا بِاللَّهِ

الفصل يزدامی و عنایات بهجانی مجموعہ تعویذات لائانی و تعلیمات روحانی انہی



کَمَالِی



حسب فرمایش جناب شیخ محمد عظیم الدین صاحب حرکت جوکی نور باہتمام غلام احمد محمد عیسیٰ

مَطْبَعُ انطالیق بیروت

کمال استبمانی

حصہ اول

اسمائی باری تعالیٰ اور اُن کے مَوکَلون کا بیان *
 تاثیر و خواص کی تشریح، عمل کے طریقے۔ زکات
 کی تدبیریں، حبِ تسخیر، کشائشِ رزق، دستِ غیب
 بغض و تباهی و دشمنی علاجِ امراض و غیرہ اُن کے
 صد ہا عملیات

محب

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شہناجہا پوری
 حنبلیہ شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرحمتِ تاج کرچوک پزارہ
 محمد عبدالواحد کے انتظامی سپرنٹنڈنٹ چھپا

جن صاحبوں کو اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں۔ شیخ محمد مظفر الدین جالندھری برکتیہ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين
 اما بعد ناظرین کتاب کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب فارسی زبان کی ایک بیش بہا
 کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں جب قدرعلیات لکھے گئے ہیں وہ اہل کمال عالموں
 کی مستند بیاضوں سے نقل کیے گئے ہیں۔ کوئی عمل ایسا نہیں درج کیا گیا ہے جو بزرگوں کے تحریر
 و آراء میں نہ آچکا ہو۔ کہیں کہیں جو بات خاکسار مترجم کی سمجھ میں آئی ہے وہ حاشیہ پر اضافہ کی گئی
 شائقینِ علمیات کو چاہیے کہ ہر ایک عمل کی ترکیب و رکات اور ہدایات پر کامل غور کر کے کاربند ہوں
 اور جب اپنے مقاصد میں کامیاب ہوں یا اس کتاب کے کچھ فائدہ حاصل کریں تو جامع کتاب کی
 روح اور اس عاصی پر معاصی مترجم اور جناب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب سلمہ کو جن کی فرمائش سے
 میں نے یہ کتاب ترجمہ کی اور انھوں نے بصر و زکیر و سعی و مبلغ اسے شائع کیا دعا بخیر سے یا ذوالین

راقم الحروف

فقیر سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ بخاری غفرلہما اللہ اباری

باب اول

اسمار الکی

اللہ تعالیٰ کے نابوائے نام ہین جیسا کہ اوس نے اپنی سچی کتاب میں فرمایا ہے و اللہ اعلم الحسنی
 (اور اللہ کے لئے نیک نام ہین) یہ مبارک نام تین قسم کے ہین۔ جمالی۔ جلالی۔ مشترک۔
 پس پہلے چاہئے کہ ہر کام کے شروع میں ان ناموں کو دیکھے کہ کون نام کس کام سے تعلق رکھتا ہے
 اور اپنے نام کے اعداد کو مطابق ایک نام ان ناموں سے اختیار کرے اور صاحب مقصد ان دونوں
 ناموں کے اعداد کا جو مجموعہ ہوا اسکی تعداد کے برابر اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے تاکہ اپنی مقصد کو پھونچے
 اب پہلے ہم حروف تہجی کے عدد و نکلنے کا قاعدہ بیان کرتے ہین تاکہ مبتدی ہر ایک قاعدہ پر قادر
 ہو جائے۔ اسماء باری تعالیٰ کے موکلون کی بھی تشریح کیے دیتے ہین تاکہ کوئی دقیقہ باقی نہ رہے۔ حروف
 تہجی اٹھائیس ہین انہیں ترتیب ذیل کے مطابق سمجھنا چاہئے

ا ب ج د - ہ و ز - ح ط ی - ک ل م ن - س ع ف ص

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ق ر ش ت - ث خ ذ ض ظ غ

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

حروف تہجی سے عناصر کی حساب پیل ہر

| آتش | خاک | بادی | آبی | آتش | خاک | بادی | آبی |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|
| ا | ب | ج | د | ذ | ض | ظ | غ |
| ه | و | ز | ح | | | | |
| ط | ی | ک | ل | | | | |
| م | ن | س | ع | | | | |
| ف | ص | ق | ر | | | | |
| ش | ت | ث | خ | | | | |

یہ بھی واضح رہی کہ حروف
 تہجی کا ہر ایک حرف ایک
 موکل رکھتا ہے جو اس کے
 ہمراہ ہے۔

مؤکلات کی ترتیب یہ ہے

| حروف اور ان کے مؤکلوں کو جاننے کی بعد حروف | ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| کی طبیعت اور سمت کا معلوم کرنا بھی از بس ضروری ہے | اسرائیل | جبرئیل | عزرائیل | میکائیل | کلاکیل | تکفیل | جھکیل |
| اور وہ یہاں بطور مجموعہ کے لکھا جاتا ہے۔ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| مجموعہ حروف آتش جو کہ شرقی ہیں | دروائیل | اہرائیل | اموائیل | سرفائیل | ہموائل | ہمزائیل | ہجوائیل |
| ادھ طم ف ش ذ | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق |
| مجموعہ حروف آبی جو کہ جنوبی ہیں | عطکائیل | اسمائیل | نورائیل | لومائیل | لوفائیل | سرحائیل | عطرئیل |
| ب د م ن ص | ک | ل | م | ن | و | ہ | ی |
| ب د م ن ص | حروائیل | طاہائیل | رومائیل | حولائیل | رفمائیل | دورائیل | سرتائیل |

مجموعہ حروف باوی جو کہ غربی ہیں مجموعہ حروف آبی جو کہ شمالی ہیں

ج ر ک س ق ت ظ و ح ل ع م خ غ

قاعدہ حروف شہجی کی تشریح ہو چکی اور ان کے مؤکلوں کا تذکرہ کیا گیا اب اسما حسنی جو قرآن مجید میں آئے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کو ننانوے مبارک نام ہیں۔ ان میں سے جسے چاہیں پڑھیں تاکہ تمام مرادیں اور دین و دنیا کے مطالب حاصل ہوں۔ اور اگر ان ننانوے ناموں سے کسی ایک کا عامل ہو جائے گا تو دین اور دنیا کے تمام احکام کا حاکم ہوگا۔ اور کسی بات کا محتاج نہ ہوگا۔ اسما والہی کی اسناد طاقت بشریہ باہر ہے کہ بیان کرے۔ فرشتے عاجز ہیں پھر ہمارا کیا مقدور کہ ہم کچھ کہیں مگر ان صرف اطمینان دل اور مقاصد دنیا کی ضرورتوں کے لیے جس قدر واقفیت کہ ہم پہنچیں ان کی اسناد لکھی جاتی ہیں ان سندوں کی اسناد اور اہل کمال عالموں سے صحت کی گئی ہے۔ ان اسما والہی کو مع معانی اور مؤکلوں کی ناموں اور اعداد کے لکھا گیا ہے جمالی اور جلالی میں بھی امتیاز کر دیا گیا ہے۔ اور بزرگوں اور عالموں سے تمام امور کی تصدیق کر لی گئی ہے۔ اس کو جان سے زیادہ عزیز رکھنا چاہئے۔ کل ننانوے نام لکھنے کے بعد ان کے عمل کی تشریح کی جائیگی جس قدر کہ معلوم ہوئی ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔ انصاف کرنا چاہیے کہ عجیب کے راز کیے ظاہر ہو گئے ہیں۔ شرح اسما والہی یہ ہے

| اسماء حسنہ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|------------|----------------------|-------|-------------------|----------------------|-------|
| الملک | بادشاہ مطلق | ۹۰ | مشترک | یا حرد رائیل | خاکی |
| القدوس | بادشاہ پاک | ۱۷۰ | جمالی | یا ہمزائل عطرائل | آبی |
| السلام | ہمیشہ قائم و مستحکم | ۱۳۱ | ایضاً | یا ردو ہائیل ہموکیل | بادی |
| المؤمن | بے خوف مکر نیوالا | ۱۳۴ | جمالی | یا ردو ہائیل حو لائل | آتش |
| المہین | سچا گواہ | ۱۴۵ | جمالی | یا کلکائیل سرطائل | آتش |
| العزیز | غالب | ۹۴ | جمالی | یا لومائیل عزرائیل | آتش |
| الحبار | زور کر نیوالا | ۲۰۶ | جلالی | یا کلکائیل عطرائل | آتش |
| المتکبر | صاحب غرور | ۶۶۲ | جلالی | یا ردو ہائیل ہرائیل | خاکی |
| الخالق | پیدا کر نیوالا | ۷۳۱ | جلالی | یا میکائیل خرائیل | خاکی |
| الباسری | پیدا کر نیوالا | ۲۱۳ | مشترک | یا جبرائیل ہرائیل | آتش |
| المصور | موت کا نقش کر نیوالا | ۳۳۶ | جمالی | یا اجائیل حرائیل | آتش |
| الغفار | بخشنے والا | ۱۲۸۱ | جمالی | یا لوخائیل حرائیل | آتش |
| القہار | غضب کر نیوالا | ۳۰۶ | جلالی | یا ردو ہائیل عطرائل | خاکی |
| الوہاب | بخشنے والا | ۱۴ | جمالی | یا تمائیل جبریل | خاکی |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | موایل | عناصر |
|------------|-------------------|-------|-------------------|---------------------|-------|
| الرفاق | روزمی بخند والا | ۳۰۸ | جمالی | یا اسرافیل حزائیل | آتش |
| الفتاح | کھولنے والا | ۴۸۹ | جمالی | یا شریئیل تنکفیل | آتش |
| العلیم | جانتے والا | ۱۵۰ | جمالی | یا لومائیل دوائیل | خاکی |
| القابض | تنگ کر نیوالا | ۹۰۳ | جلالی | یا عطرئیل عطکائیل | بادی |
| الباسط | کھولنے والا | ۷۶ | جمالی | یا جبرئیل اسمائیل | بادی |
| الرافع | اُٹھانے والا | ۳۴۸ | جمالی | یا سرحائیل لومائیل | بادی |
| الخافض | پست کر نیوالا | ۱۴۸۱ | جلالی | یا مہکائیل عطکائیل | آتش |
| المعز | عزت دینے والا | ۱۱۵ | جمالی | یا ردوائیل لومائیل | خاکی |
| السمیع | سننے والا | ۱۸۰ | جمالی | یا ہزئیل سرکطائیل | آتش |
| البصیر | دیکھنے والا | ۳۰۲ | جمالی | یا جبرئیل حزائیل | خاکی |
| الحکیم | صاحب حکمت | ۷۸ | جلالی | یا تنکفیل دوائیل | خاکی |
| العدل | انصاف کر نیوالا | ۱۰۴ | مشترک | یا طاہرائیل لومائیل | آتش |
| اللطیف | پاکیزہ اور مہربان | ۱۲۹ | جمالی | یا اسمائیل دوائیل | آتش |
| الخبیر | آگاہ | ۸۱۲ | جمالی | یا مہکائیل دوائیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک مواکیل | عناصر |
|-----------|-----------------------------|-------|--------------------------|-----------------------------|
| الرقیب | نگهبان | ۳۱۲ | جمالی | یا عطر ایل سر کپٹا ایل آتشی |
| المجیب | قبول کرنیوالا دعا | ۵۵ | جمالی | یا کلک ایل جبریل بادی |
| الواسع | بہت عطا کرنیوالا | ۱۳۷ | جمالی | یا خیا ایل یو مائل آتشی |
| الحلیم | مضبوط و رست گفتار والا | ۸۸ | جمالی | یا شکیل خرد ایل خاکی |
| الودود | نیکیوں کا دوست | ۲۰ | جمالی | یا رفائیل دُر ایل آتشی |
| المعظم | خداوند بزرگ | ۱۰۵۰ | جمالی | یا لومائل اسمائل آتشی |
| الغفور | بخشنے والا | ۱۲۸۶ | جمالی | یا لومائل حمائل خاکی |
| الشکور | نیکیوں کا شکر قبول کرنیوالا | ۵۲۶ | جمالی | یا ہر ایل خرد ایل خاکی |
| العلی | سب سے برتر | ۱۱۰ | جمالی | یا لومائل سرطائل خاکی |
| الکبیر | سب سے زیادہ بزرگ | ۲۳۲ | جمالی | یا حراکیل اذر ایل آتشی |
| الحفیظ | نگهبان | ۹۹۸ | جمالی | یا حراکیل اذر ایل خاکی |
| المقیم | قوت دینے والا | ۵۵۰ | جمالی | یا رومائل عطر ایل آتشی |
| الحسیب | حساب کرنیوالا | ۸۰ | مشترک | یا حراکیل سرطائل آتشی |
| الجلیل | بزرگ | ۷۳ | جلالی | یا کلک ایل جبریل آتشی |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواعیل | عناصر |
|------------|----------------------------|-------|-------------------|--------------------|-------|
| الکریم | بزرگ کریم والا | ۲۷۰ | جمالی | یا خورائیل ابرائیل | خاکی |
| المجید | سب سے بزرگ | ۵۷ | جمالی | یا رومائیل ککائیل | آتش |
| الباعث | رہنمون کا بھینچنے والا | ۵۷۳ | مشترک | یا جبرائیل میکائیل | آتش |
| الشہید | مرد و نکاح ازند کریم والا | ۳۱۹ | مشترک | یا عطرائیل تنکفیل | بادی |
| الحق | سچا گواہ | ۱۰۸ | مشترک | یا عطرائیل تنکفیل | آتش |
| القوی | خدا کی اور پائندہی کا درست | ۱۱۶ | جلالی | یا عطرائیل تنکفیل | آتش |
| الوکیل | نگہبان کا دان | ۶۶ | جمالی | یا خورائیل طائیل | خاکی |
| المتین | توانا | ۵۰۰ | جلالی | یا غزرائیل حوٹیل | آتش |
| الولی | نیکون کا دوست | ۴۶ | جمالی | یا رفمائیل کطائیل | خاکی |
| الحسید | پاک صفتوں والا | ۶۲ | جمالی | یا تنکفیل میکائیل | خاکی |
| المحصى | شمار کریم والا | ۱۴۸ | جمالی | یا احمائیل کطائیل | آتش |
| المبدی | دوبارہ پیدا کریم والا | ۵۶ | جلالی | یا جبرائیل دروائیل | آتش |
| المعید | وعدہ کریم والا | ۱۲۳ | جلالی | یا رومائیل کطائیل | آتش |
| المحیی | زندہ کریم والا | ۶۸ | جمالی | یا ہمزائیل تنکفیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|-----------|----------------------------------|-------|-------------------|-------------------|-------|
| المحیت | مردہ کرنیوالا | ۴۹۰ | جلالی | یا ربائیل عزرائیل | آتش |
| الحی | ہمیشہ زندہ رہنے والا | ۱۸ | جلالی | یا عطرائیل قنائیل | آتش |
| القیوم | ہمیشہ کھڑے رہنے والا | ۱۵۶ | جلالی | یا عطرائیل قنائیل | آتش |
| الواجل | پتہ کا موبہ نخبانی والا | ۱۲ | جمالی | یا ککائیل دروائیل | خاکی |
| المآجل | بزرگی دینے والا | ۴۸۰ | جمالی | یا ربائیل دروائیل | خاکی |
| الواحد | تنہا و یکتا | ۱۹ | مشترک | یا ربائیل دروائیل | بادی |
| الاحد | خدای مین تنہا | ۱۳ | جمالی | یا تکفیل دروائیل | آتش |
| الصمد | پاک بنیاز | ۱۳۲ | جمالی | یا ربائیل دروائیل | خاکی |
| القادر | سب مخلوق اس سے نیاز رکھتے ہیں | ۲۰۵ | جلالی | یا عطرائیل ہرائیل | آتش |
| المقتدر | توانا اندازہ کرنیوالا | ۷۴۴ | جلالی | یا ربائیل عطرائیل | آتش |
| المقدم | ہمیشہ سے ہے | ۱۸۲ | مشترک | یا غرائیل دروائیل | آتش |
| المؤخر | ہمیشہ رہے گا | ۸۴۶ | مشترک | یا ربائیل میکائیل | خاکی |
| الاول | جو کہ ہمیشہ ہے | ۳۷ | مشترک | یا طاہائیل قنائیل | آتش |
| الآخر | جو ہمیشہ رہے | ۸۰۱ | مشترک | یا میکائیل ہرائیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواعیل | عناصر |
|------------|-------------------------|-------|-------------------|-------------------|-------|
| الباطن | چگونگی سر پوشیده | ۶۲ | مشترک | یا در وایل و رایل | خاک |
| الظاهر | کلی بودی هستی والا | ۱۱۰۶ | مشترک | یا بر وایل و مایل | خاک |
| الوالی | قدرت بین برتر | ۴۷ | مشترک | یا بر وایل و مایل | بادی |
| المتعالی | بزرگ و برتر | ۵۵۱ | مشترک | یا بر وایل و مایل | بادی |
| البر | نیک کار مطلق | ۲۰۲ | جمالی | یا بر وایل و مایل | خاک |
| التواب | گناه کاران و گناه کاران | ۴۰۹ | جمالی | یا بر وایل و مایل | آتش |
| المغنی | بی نیاز و کریم والا | ۱۰۰۶۰ | مشترک | یا بر وایل و مایل | آتش |
| المنعم | نعمت دهننده والا | ۲۰۰ | مشترک | یا بر وایل و مایل | خاک |
| النعیم | نعمت دهننده والا | ۱۷۰ | جمالی | یا بر وایل و مایل | خاک |
| العفو | گناه معاف کننده والا | ۱۵۰ | جمالی | یا بر وایل و مایل | آتش |
| الرزق | در گذر کننده والا | ۲۰۰ | جمالی | یا بر وایل و مایل | خاک |
| مالک الملک | سب کا مالک | ۲۱۲ | جلالی | یا بر وایل و مایل | آتش |
| ذوالجلال | صاحب عظمت و بزرگی | ۸۰۱ | جلالی | یا بر وایل و مایل | آتش |
| والاکرام | صاحب عظمت و بزرگی | ۲۹۹ | جلالی | یا بر وایل و مایل | آتش |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی و جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|------------|--------------------------|-------|---------------------|---------------------|-------|
| الرب | پروردگار | ۲۰۲ | جمالی | یا ابرہیل جبرئیل | خاکی |
| المقسط | انصاف کرتی والا | ۲۰۹ | جلالی | یا عطر ائیل سائیل | آتش |
| الجامع | جمع کرنے والا | ۱۱۴ | مشترک | یا کاکائیل لومائیل | خاکی |
| المغنی | سب سے نیاز | ۱۱۰ | جمالی | یا دروائیل لومائیل | آتش |
| المعطی | عطا کرنے والا | ۱۲۹ | جمالی | یا لومائیل سائیل | آبی |
| المالک | باز رکھنے والا | ۱۶۱ | جلالی | یا رومائیل لومائیل | آبی |
| الفسار | زبان کرنے والا | ۱۰۱ | جمالی | یا جمائیل ابرائیل | آبی |
| النافع | سود کرنے والا | ۲۰۱ | جمالی | یا حوائیل سحرائیل | آبی |
| النور | روشن کرنے والا | ۲۵۶ | مشترک | یا قنائیل ابرائیل | آبی |
| المہادی | راہ دکھانے والا | ۲۰ | جمالی | یا دورائیل کسرائیل | آبی |
| البدیع | نادر پیدا کرنے والا | ۸۶ | مشترک | یا جبرئیل لومائیل | خاکی |
| الباقی | خلق کو بعد تک نمودار | ۱۱۳ | جمالی | یا عطر ائیل لومائیل | آبی |
| الوارث | میراث لینے والا | ۷۰۷ | جلالی | یا قنائیل میکائیل | آبی |
| الرشید | درست اور صحیح ہدایت والا | ۵۱۳ | مشترک | یا ہرائیل دروائیل | خاکی |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جملاتی جمالی | مواکیل | غماص |
|-----------|---------------------|-------|--------------|-------------------|------|
| الصیور | غدا بین جلدی کر لیا | ۳۹۰ | جمالی | یا جمالی یا جمالی | باوی |

اسما حسنی کی شرح تمام کی گئی لیکن طالب کو جمالی جملاتی اور شکر کی امتیاز کرنے میں مشکوک نہیں
 آئیگی اس لیے اسما مذکورہ کی ایک جگہ مع اسناد کے تشریح کی جاتی ہے تاکہ ہر ایک آسانی جو
 اول اسما جمالی جن کو اسما رحمت بھی کہتے ہیں۔ پندہی مراتب کشادگی ازرق بقصد ہی جنگ
 اور امر و نرا سلاطین کے رو پر دوسرے خود ہی حاصل کرنے اور محبت اور دوستی پیدا کرنے کے
 لیے ان پر عمل کریں۔ انشاء اللہ مراد کو بھی پھیلے۔ کل اسما جمالی جملاتی ہیں اور دو مع
 کے بیان کئے جاتے ہیں

| | | | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|-----------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا سلام | یا مومن | یا مبین | یا مہذب | یا رزاق |
| ۲۹۹ | ۲۵۸ | ۱۳۱ | ۱۳۶ | ۱۳۵ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |
| یا مستراح | یا باری | یا خفا بر | یا باسط | یا معز | یا لطیف | یا غفور |
| ۳۰۹ | ۲۱۳ | ۱۲۸ | ۵۲ | ۱۱۵ | ۱۳۹ | ۱۳۸ |
| یا شکور | یا حنیف | یا کریم | یا واثق | یا حکیم | یا سلیم | یا رزاق |
| ۵۲۴ | ۹۹۸ | ۲۵۰ | ۱۳۷ | ۷۸ | ۸۸ | ۲۰ |
| یا کفیل | یا ولی | یا مہدی | یا مہبطی | یا شامع | یا رحید | یا مہدی |
| ۱۳۰ | ۳۴ | ۱۱۰۰ | ۱۲۹ | ۳۰۰ | ۵۱۳ | ۵۸ |
| یا مہی | یا قیوم | یا ماجد | یا حمید | یا پر | یا قواب | یا مہی |
| ۱۸ | ۱۵۶ | ۳۸ | ۱۳۴ | ۲۰۰ | ۲۰۹ | ۱۵۹ |
| یا رزاق | یا نور | یا باری | یا باری | یا مہربور | یا واحد | یا وکیل |
| ۲۸۴ | ۲۵۶ | ۲۰ | ۱۱۳ | ۲۹۰ | ۱۳۲ | ۶۶ |
| | | یا احد | یا ضار | | | |
| | | ۱۳ | ۱۵۰ | ۱۰۰ | | |

پس حسب بلندی مراتب اور کشائش رزق کے لیے عمل کرنا منظور ہو تو اس عمل کے لیے سات اسم میں ان سات اسموں میں سے ایک اسم اختیار کرے اور وہ سات اسم یہ ہیں۔

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| یا باسط | یا سلام | یا فتاح | یا معز | یا لطیف | یا کریم | یا واسع |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|

ان اسماء کے اعداد و جواد پر مذکور ہو چکے ہیں لے لو اور ان کے مؤکلوں کے عدد بھی لو اور صاحب طلب کے نام کے عدد بھی شامل کر کے کل کو جمع کرو اور نقش میں کو تیسرے خانے میں پڑ کر اور مشتری کی ساعت میں نقش لکھو۔

مرکز و مثلث وغیرہ نقوش کی پڑ کرنے کی ترکیب اور سیاروں کی ساعت دریافت کرنے کا قاعدہ ہم آئندہ لکھینگے انشاء اللہ۔ پس تمام اعداد کو روزمرہ پڑھنے کے لیے تقسیم کر لیں۔ اور نام کے عدد و محال کو اسکی تعداد کے مطابق ہر روز پڑھا کریں۔ نقش لکھا کوئی بنائیں اور گہروں کے آٹے میں پیست کر دیا میں اسی طرح ایک چلتا تک کریں انشاء اللہ رزق میں بہت کشائش ہوگی اور مرتبہ بلند حاصل ہوگا۔

بادشاہوں و امیروں کے سامنے سرخرو دل حاصل کرنے کے لیے ان ناموں میں سے ایک کو اختیار کر لینا چاہئے۔

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا علیم | یا حفیہ | یا حی | یا قیوم | یا فتاح | یا رافع | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|

ان ناموں کے اعداد و جہالی اسماء کے مجموعہ میں کچھ میں ان ناموں میں سے ایک نام لے کر صاحب طلب کے نام اور مؤکل کے عدد و جمع کریں اور ساعت شمس میں گیارہویں خانے میں نقش مربع کو پڑ کریں اور اس نقش کو سیدھی ہاتھ میں باندھیں یا سر پر بکھیں انشاء اللہ بادشاہ اور حاکم کے آگے سرخرو دل حاصل ہوگی اور حاکم مہربان ہو جائیگا۔

محبت اور دوستی کے لیے

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا علیم | یا حفیہ | یا حی | یا قیوم | یا فتاح | یا رافع | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|

ان اسماء سے ایک اسم کے عدد دے کر طالب کو نام اور اس کی مان کے نام کے عدد اور مطلوب کے نام اور مطلوب کی مان کے نام کے عدد کے کرب عددوں کو ایک جگہ جمع کریں اور ستر شتری میں مربع کا نقش دوسرے خانے سے پُر کریں اور غلیہ بنا کر مٹی کے گودے میں چرخ بن ایل طرف سے جس میں سیاہی کا نشان کر دیا ہو روشن کریں اور چرخ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کریں اور آپ خود چرخ کے سامنے بیٹھ کر اسماء الہی کے عدد کے مطابق ترتیب دے کر مطابق وظیفہ پڑھیں انشاء اللہ تعالیٰ مقصد میں کامیابی ہوگی۔ وظیفہ کا نمونہ یہ ہے۔

اللهم سخر قلب فلان بنت فلان علی حب فلان بن فلان بحق یا بید ورحم اجب یا
حبرئیل یا دردا ئیل یا رفقا ئیل یا تنکیل یا سنا بطیقا بحق یا بید ورحم العجل العجل
اور اگر صحت بیماری کے لیے عمل کریں تو خدا کے ان سات ناموں سے ایک کو اختیار کریں

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا حفیظ | یا سلام | یا نافع | یا باقی | یا کریم | یا غفور | یا بادی |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

ان اسموں کے عدد پہلے مذکور ہوئے ہیں پس جس اسم کو کہ اختیار کریں اس کے عدد کا مین اور مربع کے نقش کو پہلے خانے سے پُر کریں اور مریض کو دو کر پائین انشاء اللہ صحت ہی میں صحت ہو جائیگی۔

اسماء جلالی کی شرح جو کہ اسماء ہیت میں

اسماء بغض و عداوت اور دشمنوں کے درمیان جہابی و سنیہ کر لیتے اور دشمنوں کو قہر دہ اور خانہ خراب کرنے کے لیے مین اگر ان عمل کریں تو ٹھیک و صحیح ثابت ہو گئے بن مبارک

| | | | | | | | |
|------------------------|----------|-------------|----------|---------|---------|---------------|--------|
| اسماء کا مجموعہ یہ ہے۔ | یا غیث | یا جبار | یا متکبر | یا قہار | یا قابض | یا مدل | یا علی |
| ۹۴ | ۲۰۶ | ۶۶۲ | ۳۰۶ | ۹۰۳ | ۴۰۳ | ۴۰۰ | ۱۱۰ |
| یا جلیل | یا قوی | یا متین | یا مبدی | یا معید | یا مہیت | یا قادر | |
| ۴۳ | ۱۱۶ | ۵۰۰ | ۵۶ | ۱۲۴ | ۴۹۰ | ۳۰۵ | |
| یا مقتدر | یا منتقم | یا ذوالجلال | یا مقسط | یا مانع | یا طارٹ | یا مالک الملک | |
| ۴۴۴ | ۶۳۰ | ۸۰۱ | ۳۰۹ | ۱۶۱ | ۴۰۴ | ۲۱۳ | |

یہ بائیس اسم ہیں اور ان کی ترتیب یہ ہے کہ اگر غضب و عداوت کے لیے عمل کریں تو اسماء الہی سے ایک اسم اختیار کر لیں **یا قہار** **یا نذر** **یا جبار** چنانچہ ان میں سے ایک نام کے عدد اور دشمن کو نام کے عدد مع موکلون کے ذکر نقش مربع کو زحل یا مریخ کی ساعت میں زمین خانے سے چکر کریں اور اس تدبیر پر عمل کریں کہ سات جگہ سے خاک لائیں ایک چوراہ کی خاک دوسرے مسجد کی خاک تیسرے پرانی قبر کی خاک چوتھے ویران گھر کی خاک پانچویں ڈپہ کی خاک چھٹے اُس جگہ کی خاک سب سے اچھا لیں اور ساتویں اُس جگہ کی خاک جہاں پیل بھتی ہو سب خاکوں کو لیکر مٹی کر تین مین رکھیں اور پڑ کیا ہوا نقش ان خاکوں میں رکھیں اور اُس برتن پر اللہ کا نام مع موکلون کے عدد کی تعداد کی موافق پڑھیں اور دم کریں اور دل میں دشمن کو برباد ہونے کا تصور کرتے ہوئے پڑھیں پھر اُس برتن کو کسی ویرانے میں دفن کر دیں انشاء اللہ دشمن ذلیل و خوار اور برباد ہو جائے گا۔

ان اسماء کا بیان جو کہ جمالی بھی ہیں اور جلالی بھی ہیں اور ہر قسم کے نیک بد کو ہر کام آدین پہلے چاہئے کہ ان اسماء کو پڑھنے کی ترکیب یاد کریں اور وہ یہ ہے کہ دعوت اور زکات دینے کے لیے ان اسماء کو پڑھیں تو تسبیح کو دائون کو اپنی جانب پھیریں اور دشمن اور اُس کے گھر کو برباد کرنے کے لیے تسبیح کو بائیں طرف پھیریں اور بلندی مرتبہ کی پڑھنے کے وقت تسبیح کو دائیں طرف پھیریں اور صحت یار کے لیے تسبیح کو اُس پر ہر روز ہم دہرے و ظیفہ کے پڑھا جا چکا ہے اُس تسبیح کو سات بار پائیزہ پانی میں دھو کر مریض کو پلا میں پس اُس کو جو آسیب و گزند ہو گا وہ دور ہو جائے گا اور پوری صحت خدائے ثانی کے حکم سے حاصل ہوگی اور شریک اسماء یعنی جو جمالی و جلالی دونوں میں ان کا مجموعہ یہ ہے۔

| | | | | | |
|----------|-----------|----------|---------|----------|---------|
| یا مالک | یا واحد | یا خالق | یا مددس | یا مصور | یا علیم |
| یا سمیع | یا بصیر | یا علیم | یا عدل | یا جبار | یا علیم |
| یا معیت | یا حبیب | یا علیم | یا محیب | یا باعث | یا شہید |
| یا قہار | یا مقدم | یا موح | یا اول | یا آخر | یا جامع |
| یا ایلین | یا تعالیٰ | یا اکرام | یا جامع | یا عجبی | یا علیم |
| | | یا رشید | | یا اولیٰ | |

یہ کل اسما و چوتھوں تہین پس ہر ایک کام کے لیے جسکی تشریح کی جاتی ہے عمل کریں۔ اور ہر ایک کام کی
ساعت دریافت کر کے عمل شروع کریں اور ہر سات دن کی ساعتوں کا حال یا پانچویں حصے میں
کھینکے اس جگہ بتدی کو صیغہ اسبی قد خیال رکھنا چاہیے کہ سینچر کے روز ہر ایک ساعت خمس ہر
اور یہ دشمن کی جدائی اور دشمنوں کے درمیان جدائی ڈالنے کے لیے ہے۔ دوسری ساعت شکر
کی سعد اکبر ہے۔ اور یہ لمبندی مراتب اور بادشاہوں کے سامنے جانے اور محبت کے لیے ہے۔
تیسری ساعت مرغ خمس صفر ہے۔ اور دشمنوں کو قہر و دیکھنے کے لیے ہے۔ چوتھی ساعت خمس
سعد اکبر ہے۔ اور یہ محبت اور لمبندی مراتب کے لیے ہے۔ پانچویں ساعت طار خمس و جبہ میں
اور یہ زبان بندی۔ دیوبندی اور جملہ بلاؤں کے لیے ہے۔ چھٹی ساعت قمر سعد و جبرین ہے۔
اور یہ کشائش رزق فتوح اور سرخروئی کے لیے ہے۔

یہ ایک دن کی ساعتیں چھتے مثال کے طور پر لکھی ہیں اور روزانہ ساعتیں یا پانچویں باب میں
بیان کی جائیگی چنانچہ ساعت دیکھ کر اس نام و حصے میں کسی کام یا کسی قسم کے لیے جیسے
محبت۔ عداوت۔ فتنائی یا سرخروئی کے لیے پڑ کریں تو پہلے نام کو دیکھیں کہ اس میں کتنے مروت
ہیں۔ پس ہر حرف کا موکل دریافت کریں مثلاً اسم ہر حرف کا اس کے حرف و ہن اب و ح (ح)
حرف (ب) کا موکل جبریل ہے۔ (د) کا موکل درواکیل ہے۔ (و) کا موکل فتاحیل ہے۔ (ز)
کا موکل تنکیل ہے۔ جس طرح کہ اس مثال میں حرفت کا موکل بنائے گئے ہیں۔ اسی طرح ہر حرف
کے موکل دریافت کریں اور خدا تعالیٰ کے نام کے ساتھ شامل کریں اور پڑھیں۔ لیکن کسی ساعت
جو اس کام کے لیے مقرر ہے اور موکلوں کی ترتیب نام خدا کے ساتھ اس طرح ہے کہ مثلاً۔
یا بدوح کے موکل ہم نے دریافت کئی ہیں تو ان کی ترتیب یہ ہے کہ یا بدوح (جب یا جبریل۔
یا درواکیل یا تنکیل یا تکفیل یا معاویہ یا جعفر یا بدوح پس ہر ایک اسم اسی طرح عمل کریں لایزال
ماقل کو تیار کافی ہے۔ اور جب ساعت تیار ہو میں اس کا نقش کریں یا موکلوں کو ترتیب دے کر
کے مطابق پڑھنا شروع کریں تو اس وقت جلال الیب کو پس پشت کر لے اور رجال الیب

کی دعا پڑھیں اور تھوڑی سی شیونی منہ میں رکھ لیں اگر محبت کی لیے عمل ہو اور اگر عداوت کے لیے عمل ہو تو کوئی تلخ اور تیز چیز منہ میں رکھ لیں اور ہم سیاروں کی بخورِ راحت اور غذاؤں اور رجال الغیب کی معلوم کرنے کا خال پانچویں میں لکھینگے۔ دعا رجال الغیب یہ ہے۔
 السلام علیک یا رجال الغیب السلام علیک یا روح المقدس اغیثونی بعونہ
 وانظر فی بنظرک ویا رقباً ویا بخبائیا ابدال یا اوتاد یا غوث یا قطب بحرۃ
 النبی صلوٰۃ اللہ علیہم والسلام پس اسے طالبِ تیغ و تیغ قسم کے اسماء الہی یعنی جمالی اور
 مشترک کو پڑھنے میں یہ تمام طریقے بجالانا چاہئے تاکہ عمل صحیح اور درست ہو۔

اب ہم اللہ تعالیٰ کو ان ناموں کا ذکر کرتے ہیں جو بزرگوں سے پوچھے ہیں اور وہ یہ ہیں۔
 عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا سید زین العابدین صاحب۔ چاہئے کہ ان تین اسموں کو جو کہ تمام کلام اللہ
 کو گھیرے ہوئے ہیں اور بسم اللہ میں آئے ہیں ایک اسم ذات ہر دوسرا اسم عادل ہر تیسرا اسم
 رحمت ہر اور ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن شریف ہے۔ ان تین اسماء کی اسناد بیان کر
 سے زبان قاصر ہے۔ ان اسماء کو تین ہزار ایک سو چالیس مرتبہ عصر و مغرب کے درمیان ہر روز
 بلاناغہ آسمان کی سایہ میں سرور منہ ہو کر ہمیشہ پڑھیں۔ اگر خدا چاہے تو امیر کبیر ہو جائینگے
 اور جس مطلب کے لیے پڑھیں چاہیں روز میں وہ مقصد خدا کی مدد سے پورا ہو جائے گا۔ وہ
 بزرگ اور مکرم اسماء یہ ہیں۔ یا اللہ۔ یا رحمن۔ یا رحیم۔ دوسرا عمل جو ایک آہد
 پھونچا ہے کہ ان دونوں اسماء پر۔ یا غفر۔ یا لطیف۔ کو زمین کا ہر ایک ایک صفت رکھتا ہے
 اور ایک اسم جلالی اور دوسرا جمالی ہر بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا نماز مغرب کے بعد ہر روز پڑھیں چار روز زمین
 و آسمان کے ساتھ تنہا مقام میں آسمان کو نیچے جھٹ کر پڑھیں بیشک بارہ دن کو عرصہ میں دین و دنیا
 کا مطلب حاصل ہو جائیگا اور اگر ایک بیشک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے
 صبح تک یا دوسری شام تک سر بر منہ تنہا مقام میں آسمان کو نیچے جھٹ کر پڑھیں بیشک آسمان
 مطلب بر آئے مگر ایک بیشک میں سوالا کہ مرتبہ پڑھیں تاکہ مقصد حاصل ہو۔

قاعدہ عجیب غریب ازما فقط اصغر علی صاحب - چاہی کہ اسم یا مستطیع اول آخر تین تین با -
 درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز صبح کی وقت ہمیشہ پڑھیں - بیشک بیشک عامل کو سامنی خلافت
 کا جمع ہو جائے گا مجرب ہی عمل دیگر - زابدون کے لیے جو شخص چاہے کہ خدا تعالیٰ اس کے
 چھوٹے بڑے گناہوں سے درگزر کرے اور اپنی رحمت سے مغفرت کرے تو اس اسم کو درود شریف
 کے ساتھ بعد نماز جمعہ سو بار پڑھے - اس اسم کی برکت کہ تھوڑی مدت میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہ
 بخش دیگا - اسم یہ ہے - یا خفا مل غفر ذنوبی یا قہا مل جو شخص اس اسم کو ہمیشہ پڑھا کرے
 دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جائے نوع دیگر جو شخص کہ نماز چاشت کی بعد سر سجدہ ہو کر
 اس اسم کو سات بار پڑھے وہ بفضل خدا بے پروا ہو جائے - اسم دوسرے یا وہاب -

نوع دیگر دو شخصوں میں عداوت اور دُشمنیت رکھنے والوں میں جدائی کر کے لیے عمل مجرب
 اور نادر ہے چاہئے کہ ان اسماء کو کسی شخص تاریخ میں کوئی تلخ چیز جیسے سیاہ مرچ یا نمک شودمنہ
 میں رکھ کر تین روز متواتر دوپہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور بخور جلا کر پڑھیں
 اور ہر روز دو ہزار مرتبہ پڑھیں اور جب تسبیح تمام ہو جائے اکیس مرتبہ کاغذ کی پرزوں پر اسماء
 کو لکھیں اور آگ پر جلائیں لیکن مومن کو چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کے نام کو نہ جلائے بلکہ ایک طرف میں
 رکھ کر آگ پر رکھے تاکہ آگ کی گرمی کا فذ میں پھونچے پس تین دن کے بعد عامل ہو کر جب کبھی شخص
 میں جدائی ڈالنی منظور ہو تو انہیں قمار می اسماء کو مع عبارت کہ جو آئندہ لکھی جائیگی پارچہ میں لکھ کر دو
 ناموں کے اور اوٹن کے ماؤن کے نام لکھ کر دے کہ ادب کے رکھ کر میں دفن کر دین اور زکات یہ ہے
 کہ تھوڑی سی کھربانی حاجت کی مطابق چکا کر تین رکابوں میں نکالیں ایک پر خباب فاطمہ کی نیاز
 کریں دوسری پر حضرت پیغمبر کی اور تیسری پر مومنین کی نیاز کریں - پس جس پر غم کی نیاز کی ہو
 وہ خود کھائیں اور جس پر مومنین کی نیاز کی ہو اسے مسجد میں بھیج دیں کہ نمازی کھائیں اور جس پر فاطمہ
 کی نیاز کی ہے اسے ان کیوں کو دیں - پس جب تعویذ ان کی رکھ کر میں دفن کرے تو ان کی آپس
 میں ایسی دشمنی واقع ہوگی کہ ایک دوسرے کو مار ڈالنا چاہے گا - اسم اعظم مع عبارت کی یہ ہیں

یا بدیع الجوائب بقہمک التراتق نوع دیگر دشمن کی ہلاکی اور تباہی کے واسطے۔ یہ اسم
 قاہرہ جس شخص کو لیے سوال لکھ مرتبہ ایک ہفتہ میں آسمان کی طرف منہ کر کے پڑھیں اور اس
 شخص کی طرف پھونکیں یقین ہو کہ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ ہو جائے اور اگر تباہ نہ ہو تو دوسرے
 ہفتہ میں بھی ایسا کریں خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائے گا اسم یہ المذل نوع دیگر ازبجان
 ورویش صاحب کرامات۔ جب کو لیے مجرب ہو۔ اگر کوئی شخص کسی پر عاتق ہو اور ملاقات میسر نہ ہو جائے
 کہ اس اسم اعظم کو وقت صبح اور وقت شام پختہ نہ کر روز بعد نماز ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر روز و شب
 اور مطلوب کو دل میں ایسا تصور کرے کہ گویا رہبر و کھڑا ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب رو
 ختم ہو تو خیال میں مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کو عرصہ میں معشوق اسکی طرف رجوع کرے گا
 مناسب یہ ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوال لکھ مرتبہ پڑھ کر زکات دے تو اسم کا عامل ہو جائے
 پھر جب کبھی کسی کے لیے بعد زکات کو تین روز نہ کوہ بالا طریقے پر پڑھے مطیع فرمان ہو جائے
 مجرب ہو۔ اسم مبارک یہ ہے (الحلیم)

نوع دیگر۔ یہ عمل اسم باری تعالیٰ انسان اشاعت و مرد کی تسخیر کے لیے ہے جو کہ آرزو خاطر ہو
 اور جمع نہ کرنا ہو چاہے کہ پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیا نہ شربت کا ملتا کرین اور اس میں
 گلاب اور کیوڑا ڈالیں اور لازم ہے کہ پختہ نہ کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ رو بیٹھ کر اور آنکھیں
 بند کر کے مطلوب کا تصور کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم معظم یا د د د کو پڑھیں اور
 جب درود ختم ہو تو شربت کو پیالے پر جو تیار کیا ہو پاس موجود ہو۔ اسم موصوف کو ٹوکھون کی
 نیاز کر کے دم کریں و خود پیالین انشاء اللہ پڑھنے کو عرصہ میں اسی دن مطلوب حاضر ہو گا اگر مطلوب
 حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوں اور کلام نہ کریں جب تک عمل ختم نہ کر لیں اسی طرح تین دن یا
 سات دن تک کریں تاکہ مطلوب مسخر و مطیع ہو جائے مجرب ہے۔

عمل دیگر جب کو لیے از عابد و زاہد محمد حسن صاحب۔ یہ عمل مجرب کئی مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے
 چاہے کہ چڑھتے جیسے میں پختہ نہ کے دن کا غنہ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کی عدد لکھیں

بعد طالب و مطلوب اور انکی ماؤن کو نام کو عدد اور رسم یا دودود کو عدد لکھیں اور اس طرح لکھیں
کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھیں بعد وہ اسم دودود اور اس کو بعد اسم مطلوب لکھیں
ہم مثال لکھے دیتے ہیں تاکہ آسانی سے سمجھ میں آجائے۔

غاطہ خانم

دودود

میر احمد علی

۴۰۵۰۱۶۰۰۵۴۰۹۱۸۰

۴۶۴۶

۱۰۳۰۰۰۴۴۰۸۱۲۰۰۱۰۴۰

لکھنے کو بعد ان عددوں کو ملائیں یعنی ایک عدد اول سے لیں اور ایک عدد مطلوب کے نام کو آخرت
لیں تاکہ باہم تمام اعداد چسپان ہو جائیں اور مثال یہ ہے۔

۴۰۵۰۱۶۰۰۵۴۰۹۱۸۰ ۴۶۴۶ ۱۰۳۰۰۰۴۴۰۸۱۲۰۰۱۰۴۰

ان اعداد کا فلیتہ بنائیں اور ایک طرف سیاہی لگا دیں پھر ایک مٹی کی چراغ میں جس میں
پانی نہ چھوڑا ہو روغن خوشبو دار ڈالیں اور فلیتہ پر عطر ملین اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روٹی
پیشین اور چراغ میں رکھیں۔ چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھیں اور چراغ کو پاک تنکے سے
روشن کریں۔ اور آپ خود پاک کپڑے پہن کر چراغ کے روبرو کھڑے ہوں اور ایک ایک
بار دودو شریف اول و آخر شریک کر کے اسم یا دودود کو پڑھیں۔ جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب
کی محبت مقصود ہو تو عرض کریں اگر کسی کو قید سے رہائی دینا منظور ہو پس اول قیدی کا نام
لکھیں اور بعد میں اسم دودود اور آخر میں بجائے مطلوب کے اسم حاکم اور بقاعدہ مذکورہ اعداد
ملا کر فلیتہ روشن کریں اور اسم پڑھنے کے بعد قیدی کی رہائی کرے عرض کریں انشاء اللہ جو بات
کہ تم نظر ہوگی وہ سات دن یا چودہ دن سے اکیش دن تک ضرور پوری ہوگی۔ لیکن لازم ہے
اس عمل کو یہ چلہ اختیار کریں کبھی خطا نہ ہوگی۔ اور بیشک حکم خدا سے مطلوب حاصل ہوگا قیدی
رہائی پائے گا لازم ہے کہ چلہ تک مچھلی اور گائی کے گوشت سے پرہیز کریں اور چلہ کی درمیان میں
رام نہ کریں جھوٹ نہ بولیں۔ مجرب ہے۔

عمل اسم باری تعالیٰ حسب کرے مجرب ہے اگر چاہیں کہ کسی کو دوست اور مستحق بنائیں

یا کسی امیر سے نفع حاصل کرنا ہو تو چاہیے کہ چتر مہتے مہینے پختہ بنے یا جمعہ کے دن اس عمل کو شروع کریں۔ اس ترتیب سے کہ رات کو وقت دو زانو رہو و قبلہ ہو کر بیٹھیں اور اپنی آنکھیں بند کر لیں پہلے گیارہ بار آیت الکرسی آیہ علی العظیم تک پڑھیں بعد ازاں ایک ہزار و س مرتبہ یہ اسم معظم مع عبارت کے پڑھیں اور اپنے مطلوب کو سامنے دست بستہ کھڑا ہوا تصور کریں۔ جب اسم تمام ہو جائی اُس کے سنے پر دم کریں اور اپنے دل میں اشارہ کریں کہ میرا مطیع ہو جا اسی طرح پندرہ روز تک بدستور پڑھیں اگر ممکن ہو تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب تک پہنچائیں کہ وہ کھائے انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گا اگر اُس اسم کی رکعات چالیس روز تک ہزار ہزار بار ہر روز پڑھ کر دین تو اس مبارک اسم کو عامل ہو جائیں پس حسب تسخیر خواہ اپنے لیے ہو خواہ غیر کے لیے ہو عمل مذکور کام آتا ہو۔ یعنی جس چیز پر دم کر کے کھلائیں یا پلائیں بڑا اثر پیدا ہو۔ رکعات میں آیت الکرسی بدستور مذکور ہر روز پڑھنی چاہیے اور جب چاہے تمام ہو تو شربت پر دم کر کے پیئیں کہ روح مبارک یہ فائدہ دین اور ہمیشہ تھوڑا تھوڑا وظیفہ جاری رکھیں تاکہ ہمیشہ اختیار میں رہے یا مقلبت القلوب قلب قلبہ الی اور عورت کے لیے ہو تو کہیں قلنا الی دیگر عمل سمار آتھی تب ولرزہ کر باز سے مین جس کسی کو تب وازہ آتا ہو پس اسی سے آٹھ عدد ٹھیکریاں لکھائیں اور ایک ٹھیکری چھٹا لکھ کر اُس کو بازو پر باندھیں اور ایک برہمی اسم لکھ کر دین کہ مر لیض پاک پانی مین دھو کر پیئے۔ دوسرے دن وہ ٹھیکری جس پر اسم لکھا ہوا ہو اور مر لیض کو بازو مین بندھی ہوئی ہو کھول کر کنوئین مین ڈال دین اور دوسری وہ ٹھیکریاں لکھ کر کنوئین یا محیط ایک کو بازو پر باندھیں اور ایک کو دھو کر پیمین۔ تیسری روز وہ ٹھیکری کنوئین مین ڈال دین اور دوسری وہ ٹھیکریاں لکھ کر پیمین یا محیط ایک کو بازو پر باندھیں اور دوسری کو پیمین۔ چاروں کو

عصہ مین انشاء اللہ تب ولرزہ جاتا رہو گا۔ مجرب ہو۔
 نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ کہ فی الحقیقت اسم اعظم ہی ہے اور اللہ تعالیٰ نے کلام جمید مین اکثر اسی اسم کو یاد فرمایا ہے اور اسکی بابت عظمت کی ہے اور بسم اللہ مین چلے ہی اسم

آئی ہے۔ بسم اللہ و کلام اللہ کی ابتدا ہوتی ہے اسم مبارک یہ ہی الرحمن۔ پس جو شخص کہ ایک سو پانچ مرتبہ صبح و رات ایک سو ایک مرتبہ شام ہمیشہ اپنا در در کے بجا احب و تسخیر وغیرہ جس بارے میں کسی نے پند کم کہے پورا پورا اثر ہو اور ہمیشہ وہ شخص بالدار سے محتاج نہ ہو: نہایت محبوب ہی اور کامل فقیر و نیاز ہے اسے غریز رکھنا چاہئے اور اگر سوال الاکھ بار پڑھ کر زکات ستاداکرین تو عامل کا مل ہو جائیں اس اسم کی صفت لکنا ممکن نہیں۔

دیکر عمل اسم الہی۔ از سبحان شاہ صاحب درویش۔ درویش صاحب کمال کرے بہت مفید ہے اگر منظور ہو کہ خلق اللہ کو تسخیر کریں تو پہلے اس اسم کی زکات دین یعنی سوال الاکھ بار ایک چلہ میں ترک حیوانات و درجہ جالی کا پرہیز کر کے پڑھیں اور پرہیزوں کی شرح نمائندہ بیان کر نیکی۔ چلہ کر بعد عامل جو جائیگے پھر ہر روز صبح و شام ایک ایک مرتبہ پڑھا کریں تاکہ خلایق کی تسخیر حاصل ہو۔ اسم مبارک یہ ہے یا مومن اسکی ترکیب محبوب ہے۔

نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ۔ از پیرخان صاحب پیر زادہ موصوف اسم بزرگ یہ ہے۔ الامان پس ترک حیوانات اور پرہیز نہ کر کے ساتھ سوال الاکھ پڑھ کر اسکی زکات داکرین در اپنے عمل میں لگائے پھر ہر روز ایک سو ایک مرتبہ صبح و شام پڑھ کر کیا کریں اگر کسی شخص کی شکم میں بارہ برس ہو و ہو ط جسم کے کسی حصے میں درد ہو اور اس اسم کا عامل دم کرے تو درد موقوف ہو جائے گا اگر طہ کے درد ہو اس کے پیٹ پر پھونک دے جائے گا۔ اور بچہ صبح و سلامت پیدا ہو گا اگر غم و مرہض کے ساتھ نہ جائے تو فرستادہ کو ہاتھ پر دم کرے تاکہ و مرہض کو جسم پر ہاتھ ملے فوراً درد دفع ہو جائے عامل کو چاہئے کہ دم کرنے پر موقوف نہ رکھے بلکہ اپنے ہاتھ پر دم کر کے درد کی جگہ ہاتھ سے ملو کر چاہئے **عمل اسم باری تعالیٰ**۔ از شاہ کریم درویش جس عورت کا عمل خدشہ سا قضا ہو جاتا ہو پس چاہئے کہ اسم موصوف اس عورت کو شوہر کو سکھا دین تاکہ شوہر عورت کو زمین پر لٹا کر اپنی اوٹھلی سے کیا وہ مرتبہ یہ اسم پڑھ کر سینے سے موی سیاتہ تک حصار کر دے لیکن جب منیہ کا حاجت تب عمل کرنا چاہئے انشاء اللہ ہرگز ہرگز عمل پھر سا قضا ہو گا اسم مذکور یہ ہے یا مبتدلع۔

نوع دیگر از نوازش عینی صاحب۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ نے کسی کو شہر بدر کر دیا ہو یا امیر اس کی جانب رغبت نہ رکھتا ہو یا جو مطلب انسان دنیا میں رکھتا ہو بیشک حاصل ہوگا۔ چاہے کہ چھینے کو دن روزہ رکھے اور غسل کر کے پال اور سفید کرے پسے اور جگر ملکر روزہ افطار کرے پھر نہا جگہ بیٹھ کر بخور روشن کرے اور تھوڑی سی کھیر پہلے سے تین رکابوں میں نکال کر اپنے سامنے رکھے پہلی رکابی پر موکل کی جس کا نام آدم بنور ہے نیاز کرے دوسری رکابی پر جناب پیغمبر کی نیاز کرے تیسری رکابی پر جناب فاطمہؑ کی نیاز کرے اور بارہ سو مرتبہ این اسما کو ایک میٹھک میں پڑھ کر اور کوئی چیز غیر حیوانی کھا کر سوسہ اور کھیر کو مسجد میں بھیج دی اور جناب فاطمہؑ کی نیاز اور کیون کو کھلا

اسماہین یا حتیٰ . یا قیوم یا علی یا ولی یا ولی یا غنی

پس صبح کو وہ مطلب پورا ہو گا یعنی بادشاہ اس کو طلب کریگا اور اگر ایک دن میں مقصد پورا نہ ہو دوسری دن بغیر شیر برنج پکائے روزہ رکھے اور اسم موصوف تعداد مذکور کے مطابق پڑھے اگر بغیر مطلب نہ نکلے تو بغیر شیر برنج اور روزے کو طبعہ مذکور کا مل طہارت کی ساتھ بارہ روز تک پڑھے بادشاہ امیر و فقیر مسخر ہونگے اور خدا کے فضل سے اپنے مقصد کو پہنچے گا۔

عمل اسم باری تعالیٰ۔ از مرزا بابر علی شاہ جو شخص کہ بے روزی اور بے نوکری ہو یا کسی نے اسے برطرف کر دیا ہو پہلے ان تینوں اسموں کی زکات تبرک حیوانات کر کے ایک چلتے تک چھ شواہد دن مرتبہ موافق اعداد حروف تہجی ہر اسم کہ استاد دن نے مقرر کیا ہے پڑھے یعنی اول کو ایک سو کا تو مرتبہ دوسرے کو ایک سو اڑتالیس مرتبہ تیسرے کو تین سو اٹھ مرتبہ چار سو ایک وقت ہر روز ایک جلسہ میں پوری طہارت کی سات پڑھا کرے۔ جب چالیس دن تمام ہو جائیں تو کلون کی تھوڑی سی نیاز دی کر لا کون کو تقسیم کر دے مال ہو جانے کے بعد جب کبھی اپنی یا کسی دوسرے کے مطلب میں جہت کے یونین دن یا سات دن حسب دستور پڑھے بیشک مطلب پورا ہو۔ روزگار مل جائے تینوں

اسما عظمیٰ میں یا سمیع یا واسع یا راق

عمل اسم و باب۔ نادر زمانہ جس کا تمام جہان افرار کرتا ہے لیکن جس پر کبھی ہلے نہ ہو نہ کجا ہے

شاہد ہی ہندوستان میں کسی صاحب قسمت کو بچو بچا ہو در نہ نقیض یہ ہر کہ کوئی ان اسرار سے غفلت
 نہوگا اس کی ترکیب درویش صاحب کمال مخاطب بہ جنہی سے معلوم ہوئی ہے۔ اول مرتبہ یہ اہم
 سلطنت ہی دہری مرتبہ وزارت تیسری مرتبہ امارت چوتھی مرتبہ تسخیر خلافت جملہ عالم پانچویں مرتبہ دست
 غیب۔ اگر پہلی ترکیب کے نکات ادا کرے یا دشاہ ہو جائے اگر دوسری ترکیب کے نکات کے تو وزیر ہو تیسری
 ترکیب کے نکات کے تو امیر ہو چوتھی ترکیب کے نکات ادا کرے تو تسخیر خلافت حاصل ہو۔ پانچویں ترکیب کے نکات
 ہی تو دست غیب ہر وزیر کا میسر ہو نہ پہلی ترکیب جو بادشاہت کی متعلق ہے یہ ہر کہ لذت و حیوانات
 کا ترک کرے اور جمالی و جلالی پر مینر اختیار کرے ہر وقت با وضو رہے۔ ہر روز غسل کرے اور نمازی
 کچھ کرے عورت کی قریب نہ جائے۔ چودہ کروڑ ایک چارہاں اہم موصوف کو پڑھے۔ ہر روز چودہ
 نقش لکھ کر آتی میں گولی بنا کر اپنے پاس جمع رکھے آٹھویں روز سب گلیوں کو دریا میں ڈال دے پس
 جب چلے تمام ہوگا تو بیشک بادشاہ ہو جائیگا۔ اگر آٹھ بار نہ اٹھ سکے تو چاہیے کہ پرہیز میں کمی کرے
 صرف جماع نہ کرے اور گوشت مچھلی نہ کھائے حلال مرغیت کرے اور حرام سے اجتناب کرے۔
 پڑھنے کا وقت صرف وضو کرے اور سات دن بعد جمعہ کے روز غسل کرے بطریقہ مذکورہ بدستور
 چودہ کروڑ پڑھے اور چودہ نقش لکھے جب چلے تمام ہوگا تو وزیر ہو جائیگا۔ تیسری ترکیب یہ ہے کہ
 ایک کروڑ مرتبہ دنوں میں ہوسکے اس ترکیب کے ساتھ جو وزارت کی درجہ میں لکھی گئی ہے پڑھے امیر
 ہو جائیگا۔ چوتھی ترکیب یہ ہے کہ تین ہزار ایک پچیس مرتبہ ہر روز ہمیشہ بطور وظیفہ کے با وضو رہا کرے
 کہی ناغہ نہ کرے جب تک کہ تسخیر عالم کا شوق ہو۔ بے شک تمام خلافت مسخر ہو جائے گی اور توکل کے
 وقتوں میں زر کثیر حاصل ہوگا۔ در عامل سے تمام عالم کو محبت ہوگی پانچویں ترکیب یہ ہے کہ ایک
 چلہ میں حیوانات اور لذتوں کو ترک کرے روزہ رکھے اور جو کی روٹی و لک لاپوری ملو نظر کرے
 ایک وقت اور ایک میٹک میں پتیس ہزار مرتبہ اول و آخر دو و مقرر کرے ہر روز پڑھے اور اسی
 جگہ چودہ نقش لکھ کر آٹھویں دن دریا میں ڈال آئے اور جو نقش لکھا جائے اس میں اسم و باب کے
 عدد ہیں اور اسکا مکمل جبرئیل ہی اور ہم نقش کو مثال کے طور پر لکھ دینے اسی طرح عامل لکھے اور کام

مین لائے پس جب اس قدر ہر روز پڑھے گا چالیس روز میں چودہ لاکھ تمام ہو جائیگا اس دن ضرور انشاء اللہ مؤکل کی صورت پیدا ہوگی اور جو کچھ دست غیبی و زائدہ عاملین طلب کر لیا وہ قبول کر لیا اور ہمیشہ جانا کے بیچ رکھ دیا کر لیا اور اگر بفرض مؤکل حاضر نہ تو عالم غیبی چاہے روپے و زائدہ اس شخص کو ملے۔ ہینگے + ایک نقش لکھ کر اپنی پاس رکھ لینا چاہئے ایک جہیز کی طرح سب نقشوں کو آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال دے اور اسم موصوف کی پڑھنے کا جو طریقہ لکھا گیا ہے اس طریقہ سے پانچون مرتبوں میں پڑھئے۔ اسم یہ ہو موجب یا جبرئیل یحییٰ یا وہاب یا نقش کی صورت جو لکھنے کے لئے مقرر ہے وہ یہ ہر مع مؤکل کے

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| ۱ | ۱۰ | ۳ |
| ۵ | اجب یا جبرئیل یحییٰ یا وہاب | ۹ |
| ۸ | ۴ | ۲ |
| | | |

نوع دیگر عمل اسماء باری تعالیٰ قیام عمل کے لئے چاہئے کہ یہ معظم اسماء کے دعا کے پرچہ لکھ کر روزین اور پاکیزہ تازہ بانی ہر دم کر کے عورت کو ہلاکین

اور اس گندہ کو کمر میں باندھیں انشاء اللہ تعالیٰ حل قائم رہے گا + اسماء معظمہ و کرم بہ میں۔ یا مریقب یا وحید۔ یا اللہ عمل دیگر کشائش رزق کر لے۔ چاہئے کہ چھبشتہ یا ہفتہ دن پاکیزہ جگہ میں تنہا پڑے ایک ہزار مرتبہ پڑھیں اللہ کے فضل سے اس رات کی صبح کو مقصود برائے گا۔ اور رزق میں کشائش ہو شک نہیں کرنا چاہئے اول و آخر کچھ در دو بھی پڑھنا چاہئے اسم بزرگ یہ ہو للمعطی ہو اللہ۔

نوع دیگر عمل کشیر۔ از اسم باری تعالیٰ حب اور امیر و فقیر کے دلون کو نیچو کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی عمل نہیں پایا گیا ترکیب یہ ہو کہ مطلوب کا نام طالب کے نام کی جگہ لکھے اور طالب کا نام مطلوب کے نام کی جگہ اسطر فخر النساء مطلوب۔ غلام حسین طالب ان نامون کی کشیر کی ترکیب یوں کرنی چاہئے مثال فخر ان س ادو و دغل ام ح س ی ان ان سب حروف کو چپ در راست سے بخیر کرے اس طرح کہ پہلی سطر آخر سطر میں ملے۔ اور اسکو صدر مؤخر کہتے ہن۔ اور حروف بخیر کے پنجو غریت کی کچھ یہ ہو کہ طالب و مطلوب کے حرف جدا لکھ کر حروف کو ٹکڑوں کا نام لکھو اور اس کے بعد ٹکڑوں کے ناموں کے موافق باری تعالیٰ کا نام لکھے پھر باقی عبارت سے عزیمت لکھو۔ در جس قد کہ کشیر سطر میں ہو

اسی قدر فلیت لکھ کر خوشبودار تیل کے چراغ میں روشن کرے۔ مگر چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف
 بیشک مطلوب بیکرا ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن سطر اول سے موکلون کو نکالتے وقت حروف مکرر
 رکھ کر باقی مانعہ کو موکل اور باری تعالیٰ کے نام لکھے اور ہم اسکی مثال لکھ دیتے ہیں تاکہ آسانی ہو
 اور تردد نہ ہو مثال۔

ف ن خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن
 ن ف ی خ ی ن ر ح ا م ن ا س ل ا غ و د و د
 و ن د ف د ی و خ غ س ا ر ل ح س ا ا م ن
 ن و م ن ر د ا ف س و ح ی ل و ر خ ا غ س
 س ن غ و ا م خ ن ر و ا ا و د ل و ی ف ن ح س و
 د س س ن ح غ ف و ی ا م ل خ د ن و ر ا۔
 ا و ر س و س ن ن و خ خ غ ل ف ن م ا د ی ا
 ا ا ی و ا ر د س م و ف س ل ن غ ن خ و ح
 ج ا ا د ا خ ی ن و ا غ ا ن ر ل د س ف م و
 و ح م ا ف و س ا س خ د ی ل ن ن غ ا
 ا د غ ح ن م د ا ر ف ن د ل س ی ا ا د س خ
 خ ا س و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ف
 ف ن خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن

پس جب سطر اول کو حروف آخری سطر میں پیدا ہو جائیں تو تکثیر تمام ہو جائے گی جیسا
 کہ مثال سے ظاہر ہے۔ موکلون کو اس طرح نکالیں کہ مثلاً د ف کا موکل اسرما کیل حرف د ا
 کا موکل د م کا کیل حرف ا ر کا موکل ا م ا کیل حرف د ا کا موکل اسرما کیل حرف ا ن کا
 حوالہ کیل حرف د س کا موکل ا م ا کیل حرف ا ی کا موکل ا ی حرف الف مکرر آیا ہے اسلئے دور کیا گیا۔

مطلوب کے نام کے مؤکل نکل آئے اب اسم باری تعالیٰ کو مؤکل دریافت کریں حرف (د) کا مؤکل
 (د) قائل (حرف (د) کا مؤکل (د) وائل ہے چونکہ باقی حروف وائل کر آئے ہیں اس لئے
 دور کیے گئے۔ اب اسم طالب کے مؤکل دریافت کریں حرف (ع) کا مؤکل (و) خائل (حرف (د) دل)
 کا مؤکل (ط) طائل اور الف چونکہ مطلوب کے نام میں آچکا ہے اس لیے اس کی ضرورت نہیں
 حرف (م) کا مؤکل (ر) وائل (حرف (ح) آنکھیں ہے حرف سین مطلوب کے نام میں آچکا ہے۔
 حرف (ی) کا مؤکل سرکطائل ہے طالب مطلوب کے نامون کے مؤکل معلوم ہو گئے اب ان
 اسماء باری تعالیٰ کو دریافت کرنا چاہئے جو ان مؤکلوں کے نامون کو قائم مقام ہیں۔ چنانچہ
 حرف (ف) کا مؤکل (س) حائل ہے اسکی جگہ باری تعالیٰ کا نام یافتہ ہے۔ یہ اسماء و حروف جنی
 (ف) کی شروع ہوا ہے اور جو اسم کہ آخرین یہ حرف رکھتا ہو وہ مبنیہ ہے جیسے یاروف کہ آخرین
 یہ حرف (ف) ہے۔ اور باری تعالیٰ کے اس نام کا مؤکل بھی سرکطائل ہے پس اگر زیور یہ کا مجموعہ
 ہو تو زیور یہ اختیار کریں اور اگر مبنیہ کی ضرورت ہو تو مبنیہ اختیار کریں مطلوب کا (د) سر حرف (خ)
 ہے اور اسکا مؤکل مکائل ہے جس کی جگہ باری تعالیٰ کا نام یا خافض زیور یہ ہے۔ یا خالق دیا خیر بھی
 ہیں اور اگر خواہ مخواہ مبنیہ کی ضرورت تو ناچاری ہے یا آخر اختیار کریں۔

مطلوب کا تیسرا حرف (ر) ہے اس کے مؤکل کی جگہ اسم باری تعالیٰ زیور یہ ہیں جیسے یارب یارب
 یا رحمن۔ یا رحیم۔ یا رزاق اور مبنیہ یہ ہیں۔ یا ہر یا قادر یا مقدر یا ظاہر

حرف (الف) کا مؤکل اسرائیل ہے اور اس جگہ اسماء زیور یہ یا اول یا اللہ یا احد ہیں مگر
 مبنیہ نہیں ہیں۔ حرف (ن) کا مؤکل حوائل ہے اور اس جگہ اسماء زیور یہ یا نصیر یا ناصر یا
 یا نور ہیں اور مبنیہ یا باطن۔ یا مومن یا مہین ہیں حرف (س) کا مؤکل ہواکیل ہے اور اسماء و حروف
 زیور یہ یا سنار۔ یا سمیع۔ یا سلام یا سید۔ ہیں۔ اور مبنیہ یا قدوس ہے۔ مطلوب کے بعد باری تعالیٰ
 کو نام کے مؤکل دریافت کریں چنانچہ دونوں مؤکل۔ رفاکیل۔ دور وائل ہیں اسماء باری زیور
 حرف (و) کے لیے۔ یا دود۔ یا واحد۔ یا ادب۔ یا وکیل ہیں اور مبنیہ یا عفو ہے اور حرف (ال)

وہ مطلوب بقاعدہ تکثیر سرانجام کو پھونچیں تو اس کی غزیت اس طرح طیار کرین کہ مؤکل کی مطابقت
ایک ایک اسم باری تعالیٰ کا لین اور جو اسم باری تعالیٰ کے مؤکلوں کی مطابقت میں زائد لکھے
گئے ہیں وہ صرف مثال دینے کے لیے لکھے گئے ہیں۔ مثال کی اسما کی غزیت یوں تیار کی
گئی ہو کہ حروف اسماء طالب و مطلوب میں جو حرف مکرر تھے وہ ترک کئے گئے پس یہ حرف ہو گئے

ن ف می خ سب ر ح ا م ل غ و

یہ حرف تیرہ ہیں پس ان کے مثلاًئی کلمہ بنائے گئے بارہ حرف تھے تو آسانی چار
کلمے مثلاًئی بن جاتے مگر ایک حرف زائد ہونے سے ایک کلمہ رباعی بنایا گیا اور اسکی
صورت یہ ہے نفی خسر حامل عدد یہ کلمے مرکب کرنے کے بعد غزیت یوں طیار ہوئی۔

غزمت علیکم واقسمت بکم بكل اسم حامل من تکثیر هذا الحرف نفی خسر حامل
غدا یا مویکل هذا الحرف یا سر حاکیل یا مھکا یل یا اھراطیل یا اسرافیل یا
حوکاتیل یا مھوکیل یا سرفتمایل یا دردا یل یا الوخا یل یا طاطا یل یا مرمایل
یا تنکفیل یا سرکیطایل من اسماء ربنا در بکم والیضا والمھکم دھو اسماء اللہ
یا فتاح یا مرفٹ یا خافض یا رحیم یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شھید
یا غنی یا لطیف یا مجید یا حمید یا قوی و اسماء کہ و الملئکة المقربین والہ
من امر المقدس لتفتو و تصحو قلب فخر النساء علی حب والعطاء الرفعت والحشمة
فلام حسین دائماً ابد اسرمداً فی کل حال و نرمان و مکات التھمل العجل۔

اگر تسخیر کے لیے ہو تو اس طرح لکھیں کہ۔ علی حب فلام حسین عاشقا مینونا دائماً ابداً
سرمداً و آخر تک اگر فقیہ روشن کری تو لازم ہو کہ حروف اسم باری کی عدد کھدی کہ چونکہ نام خدا
جایا، مومن کو نہیں چاہیے اور تثنیٰ مطہر یوں اتنے ہی لیتے تیار کرے۔ مثلاً اگر دس مطہر
سے یہ خیال میں ان کلموں کی جگہ وہ کلمہ ترتیب دے جائے تو زیادہ مناسب تھا کہ یہ کلمہ صحت میں مشق کے بعد ہی بالذات
اسے غزمت علیکم دھو اسماء ربنا در بکم والیضا والمھکم دھو اسماء اللہ

تو دس نیتے لکھے اور ہر ایک سطح سے مع غریبت کی غلیظت دیا کر کے پس مطلوب حکم خدا بقدر ہوا۔
 اور بل ایمان۔ اسی طرح باری تعالیٰ کے نامنا نوشتے ناموں کے خدا جبرائیل اور عیسیٰ عجیب
 خاصیتیں ہیں اور ہر ایک نامنا نوشتے خاصیتیں رکھتا ہے اگر ان کے عمل لکھیں جائیں تو اس کے بعد ایک
 نمبر سے دفتر کی ضرورت ہو۔ اسماء جلالی کا ایک اسم ایک ہزار تلواریں کے مانند ہے اور اسماء جلالی مادر مقرر
 کی طرح مشتق ہیں۔ اگر ان اسماء کے پڑھنے میں پرہیز نہ تو کچھ نقصان نہیں دیتے ہیں۔ اور لوٹ
 نہیں پڑتے۔ لیکن جلالی اسماء کے پڑھنے میں اگر پرہیز نہ تو لوٹ پڑتے ہیں اور انسان کو مجنون اور
 مفلس بنا دیتے ہیں۔ پس ان اسماء میں تیز کرنا چاہیے اور کسی کامل متاد سے دریافت کر کے عمل
 میں لانا چاہیے۔ اور اگر جو کتاب میں بخوبی تشریح کر دی گئی ہے مگر پھر بھی احتیاط لازم ہے۔

ثلثین کتاب کی ضیافت طبع کر لیے اب ہم وہ چند نقوش بھی رقم کرتے ہیں جو اسماء باری تعالیٰ
 سے بصورت نقش عربی یا بصورت نقش عددی پڑے گئے ہیں۔
 نقش۔ اگر کسی گھوڑے کے پیٹ میں درج ہو یا کسی آدمی کو درد سر کی شکایت ہو تو یہ دونوں نقوش
 لکھیں اور دھو کر پلا میں البشاء اللہ درد رفع ہو گا۔

| | | | | | | | |
|---------|----|---|---|---------|----|---|---|
| نقش اول | | | | نقش دوم | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ | ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ | ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ | ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ | ۱۰۰ | ۱۰ | ۱ | ۲ |

نوع دیگر۔ اس نقش کو ساعت سعید میں لکھ کر اس صند و چکی یا تھیلی وغیرہ میں رکھیں جس میں رہ رہے
سکتے ہوں انشاء اللہ مال میں بہت برکت ہوگی اور تھیلی یا صند و چکی جس میں یہ نقش لکھا جائیگا کبھی
خالی نہ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|---|---|---|
| ۷۹۶ | | | | ۷۹۶ | | | |
| ل | ط | ی | ت | ت | ا | ت | ح |
| ت | ی | ط | ل | ح | ا | ت | ت |
| ط | ل | ت | ی | ت | ت | ا | ح |
| ی | ت | ل | ط | ح | ت | ا | ت |

یہ نقش
ساعت سعید میں
لکھا جائیگا

نوع دیگر۔ یہ نقش ہوا اس کا مزاج بادی ستہ اگر دو شخصوں میں یا دو خانہ دانوں میں دشمنی کرنی
اور جہاد ہی و نفاق منظور ہو تو یہ دو نقش مع ناموں کے کاغذ پر لکھیں اور پرانی قبر کے اداہ اوھر
دفن کریں امید ہو کہ ضرور جہاد واقع ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---------|---|---|---------|---|---|
| یا قمار | | | یا قمار | | | یا قمار | | |
| ۷۹۶ | | | ۷۹۶ | | | ۷۹۶ | | |
| ۶ | ۷ | ۸ | ۶ | ۷ | ۸ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۱ | ۵ | ۹ | ۱ | ۵ | ۹ | ۱ | ۵ | ۹ |
| ۸ | ۲ | ۴ | ۸ | ۲ | ۴ | ۸ | ۲ | ۴ |
| اجنط | | | اجنط | | | اجنط | | |

یہ نقش
ساعت سعید میں
لکھا جائیگا

دوسرا نقش دوسری چال سے ٹھہرنے والے اس کے پاس اس عبارت لکھ دیں چنانچہ آدھ نقش بھی
لکھا جاتا ہے اس کو چاروں طرف عبارت مذکور لکھ لینا چاہیے۔

نوع دیگر بدخواہی اور گزیرہ اطفال کو دور کرنے کے لیے
اس نقش کو لکھ کر بچے کو لگے بن بنائیں۔

| | | |
|---|---|---|
| ۴ | ۳ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۲ | ۷ | ۶ |

نقش ہر

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | ی | ن | ح |
| ح | ن | ی | ظ |
| ی | ظ | ح | ن |
| ن | ح | ظ | ی |

نوع دیگر جس شخص کی داند یا بگے میں درد ہو تو اس نقش کو باہر لکھے اور دھو کر پیے
اور انشاء اللہ فوراً موقوف ہو جائے گا۔

نقش ہر

| | | |
|---------|---------|----------|
| یا احد | یا حی | یا حبیر |
| یا لطیف | یا بصیر | یا کبیر |
| یا قدير | یا جلیل | یا باہری |

کمال استبہانی

حصہ دوم

قرآن مجید کی سورتوں اور آیتوں کے عملیات - اسرار
روحانی کا انکشاف - آیات قرآنی کی عجیب و غریب تاثیرات
کا تذکرہ - عملیات کی مختلف ترکیبیں - حب - تسخیر - نشا
رزق - ترقی مال - ترقی زراعت - دست غیب - تباہی
و دشمن - دفع مرض و غیرہ کے صد باب مجربہ عملیات
لکھے گئے ہیں۔

محبست

ابوالحامد نسید ظہور احمد بخاری شہناجہا پوری
مستبایش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرہٹہ تاج کوہک پزار کا
محمد عبید اللہ کے انتظامی سرکار نوین چھپا

شیخ محمد فخر الدین جمال الدین شیخ محمد فخر الدین جمال الدین شیخ محمد فخر الدین جمال الدین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
 اما بعد جلد ناظرین کی خدمت میں آتا ہے کہ اس کتاب کو میں نے ایک قدیم فارسی کتاب
 ترجمہ کیا ہے اور ضرورت کی بنا پر بعض مضامین اپنی طرف سے بھی کامل تحقیق کو ساتھ اضافہ کر دیے
 امید ہے کہ طالبان علم و عمل کے لیے یہ کتاب بابرہن مفید ہوگی۔ جو صاحب اس کتاب کا مطالعہ کریں
 ان سے التجا ہے کہ عاجز مترجم اور جناب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مہینٹ کا پور کوٹہ اس
 کتاب کے شائع کرنے والے ہیں و مائے خیر سے یاد فرمائیں۔

خاکسار مترجم فقیر سید محمد اسحاق صاحب
 غفرلہما اللہ الباری۔

سورہ یسین کلام اللہ کی جان ہو اور بہت سی صفتیں رکھتی ہو اگر کوئی شخص اس کے ایک ٹکڑے کا پورا عامل ہو جائے تو وہ تمام حاکموں کا حاکم اور بادشاہ ہو جائے مگر عملیات کا لطف و رفا کسی شخص کو حاصل ہو سکتا ہے جو نمازی اور روزہ دار ہو۔

عمل یسین اور اس کی اسناد

واضح ہو کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے اور جو شخص اس سورہ سے آگاہی اور واقفیت رکھتا ہو اسے کسی عمل کی پرواہ نہیں ہوتی۔ کیونکہ تمام دنیا کی باتیں اس سورہ میں موجود ہیں۔ واللہ باللہ ثم باللہ کہ اس مبارک سورہ کی مکمل نہایت باوقار صاحب رحم و کرم اور دانا ہیں کہ ان فرشتوں کی تعریف و زبان قاصر ہے جسکو کچھ واقفیت ہو ہی جانتا ہے۔ سورہ مبارک کے اوصاف ایسے نہیں کہ بشر کی زبان سے بیان ہو سکیں یا ان انبیاء کرام سے اوہوں توہین یہ عمل حضرت عبدالقادر خان مرید حاجی وزوارجباب حافظ ولی اللہ صاحب کے چھوٹا ہے۔ حافظ صاحب موصوفے سات بار پاپیادہ حج ادا کیا تھا۔ خدا ان کو غریق رحمت کرے اس عمل کو حاصل کرنے کے بعد بہت سو ایسے اوصاف ظاہر ہوتے جو استاد نے سنیں تباہی اگر ان کی تشبیح کی جائے تو ایک مستقل کتاب چاہیے مگر بالاختصار دو ستون کی قطع رسائی کر لیے لکھا جاتا ہے۔ اور مناسب بھی یہی ہو کیونکہ اسلئے خداوندی اہل دنیا پر زیادہ ظاہر کرنا خطا ہے۔ بخدا اگر اس سے پوری واقفیت ہو جائے تو انسان ہر عمل کو مستغنی ہو جائے پہلے سورہ مبارک کی زکات اس طرح ادا کرنی چاہیے کہ سورہ مبارک زیر و زبر وغیرہ کا حافظہ کر کے نہایت صحت کے ساتھ کسی حافظ سے یاد کرنی چاہیے اور حافظ ہو جانے کے بعد احرام کے مہینوں یعنی رجب یا شعبان یا رمضان یا محرم الحرام میں ہر روز دریا سے روانہ کے کنارے جا کر غسل کریں اور دریا کے کنارے تنہا بیٹھ کر سورہ یسین کی عزیمت ایک ہزار ایک مرتبہ اول و آخر و در شریف شامل کر کے پڑھیں سورہ مبارک کی عزیمت مع مکمل ہو کر پڑھیں

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ بَرْمِثِيَّةً مِنَ الْجَنَّةِ وَالْمَكِيلُ فَإِنَّهُ غَرَّتْهُ عَيْنُكَ فَبِئْسَ مَا كُنِيَ لِيَوْمِكَافٍ أَمْ سَأَمْتِ الْآيَاتُ أَمْ كُنْتَ مِنْ أَكْثَرِ الْمُحْذَرِّينَ
 الذی سخر لہ کل شیء من اللہ صریحاً صریحاً باذن سبحانہ تعالیٰ عما یصفون جب تمام ہو جائی
 تو چند بار دور و دشریف پڑھ کر دیا کہ آب روان میں جہان ناف تک پانی ہوتی ہر منہ جائیں
 اور سورہ یسین چالیس مرتبہ پڑھیں اور کسی چیز سے ہرگز نہ ڈریں نہ راجہ کر دھماکہ کہ میں تاکہ غریب
 اور سورہ مبارک خاطر جمع ہو کر پڑھیں سب چالیس بار ہو جائے تو دریا سے لے کر آئینہ اسطرح
 چالیس روز تک پڑھیں لیکن اس عرصہ میں جلالی بہر ضرورت چاہیے یعنی ترک لذات اور
 ترک حیوانات واجب ہے پس چلہ ختم ہونے کے بعد تمام اسرار باطنی سے واقف اور ہر ایک چیز کے
 پورے معامل ہو جائیں اَللّٰہُ یُسَوِّیْہِمْ رُوْہٌ یُّغْفِرُ لِمَنۢ یَّشَآءُ لَہٗ ذِکْرٌ وَّ جَارُونَ مَوَکْلُوْنَ یعنی جبریل میکائیل
 اسرافیل غرانیل علیہم السلام کی نیاز شیرینی پر کر کے تقسیم کریں پھر چوبائیں سو کریں۔

زکات کا حال بیان کرنے کے بعد سورہ مبارک کی بعض آیتوں کی شرح کی جاتی ہے چنانچہ زکات
 کے بعد یہ آیت جب کہ یہ شیرینی وغیرہ پر دم کر کے محبوب کو کھلائیں یا کسی دوسرے کو دم کر کے
 دین والہ کہ اگر دشمن جانی اور کافر جنک بھی ہو تو غلام اور مطیع ہو جائے آیت یہ ہے۔

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَیْدِیْہُمْ سِدًّا وَ مِنْ خَلْفِہُمْ سِدًّا وَ غَشَّیْنَاہُمْ غَمًّا لَا یُبْصِرُوْنَ ؕ سِوَاہُ عَلَیْہِمْ
 اعاب ہر آیت کے قرآن شریف سے صحیح کر لینے چاہئیں۔

نوع دیگر تفاق کے لیے اس آیت کریمہ کو کاغذ کی پرزہ لکھ کر دو تعویذ بنائیں اور دین دو
 شخصوں میں محبت ہو ان کی اور ان کی ماؤں کی نام اس عبارت میں کہ مشہور ہو بغض فلان
 بن فلان والعداوت من فلان بنت فلان (لکھیں) دو دن تعویذوں کو پاک پانی میں دو کر
 پلائیں یقیناً دشمنی و عداوت تا بزرگ قائم رہے گی۔ آیہ کریمہ یہ ہے وسواہ علیہم ائذرتہم۔
 (آیت تک)

نوع دیگر اگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو یا کوئی روٹھ کر چلا گیا ہو آیت مذکورہ جو کہ عداوت کی
 لکھی گئی ہے کیا یہ مرتبہ پڑھ کر چار دن سمیتوں کی طرف دم کر کے بھاگا ہوا واپس آئے گا۔

اور روٹھا ہوا من جانے گا۔

Pro 33708

نوع دیگر اگر عداوت کو لوٹانا ہو یعنی دور کرنا ہو اس مبارک آیت کو لکھ کر اور دھو کر پلاٹین
آپس کی دشمنی جاتی رہیگی اور ایک دوسرے کا یا ر جانی ہو جائے گا۔ آیت یہ ہو۔ انما تذہبن من تہ
الذکر (آخر آیت تک)

نوع دیگر اگر مرض کہ یہ آیت لکھ کر اور دھو کر پلاٹین خدا کے فضل سے صحت حاصل ہو۔
آیت یہ ہے۔ انا غنی غنی الموتی و نکتب ما قد مواد بین تک

نوع دیگر اور اس بہین سے آئینہ بہین تک ایک آیت زیا وہ جو مناعذاب الیم پر ختم
ہوتی ہے اتفاق بغض جسد آزار دشمن کر لیے استعمال کریں اور حامل کو اختیار ہے جس طرح چاہے
اور جس ترکیب عقل اجازت و عمل میں لائے اثر ہو گا۔

نوع دیگر اگر کسی گروہ میں جگہ اور رزائی ہو یا سخت جنگ ہوئی ہو اور چاہیں کہ صلح ہو جائے
تو یہ آیت شریف لکھ کر اس گروہ کی طرف دم کریں اور اگر دم نہ کر سکیں تو کاغذ پر لکھ کر
اور پانی میں دھو کر سب کو پلاٹین اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر شخص کو کنوئین میں جس سے وہ پانی
پیتا ہو دھو کر والدین خدا کی مدد سے اس گروہ میں صلح ہو جائے گی۔ آیت یہ ہے وجاء من

اقصى المدینة رجل یسعی قال یا قوم اتبعوا المرسلین اتبعوا من لا یسئلكم بجا و هم مقتدر
نوع دیگر دشمن کی ہلاکی اور تباہی کے لیے اگر یہ آیت لکھ کر کسی چیز پر دم کر کے دشمن کو کھلا
تباہ و برباد ہو جائے۔ لیکن شرط یہ ہو کہ آیت کو ساتھ یہ عبارت جس میں دشمن اور اس کی
مان کا نام بھی ہو پڑھے (فلان بن فلان اخرج واخبت بین الناس و ہلک بعدا بشی
بیشک دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا) یہ معجزہ ہے۔ وما انزلنا علی قومہ من بعد تم

خند من السماء وما کنّا منذولین ان کانت الا صیحة واحدة فاذا هم خامدون
دیگر زراعت کی پیداواری اور باغ میں بکثرت میوہ آنے کے لیے اور غلہ بہت پیدا
ہونے کے لیے یا زراعت کی حفاظت کے لیے۔ باغ و زراعت میں اس آیت کو لکھ کر

دفن کرے یا پانی دھو کر اور بہت پانی میں ملا کر تمام زمین چھڑ کے انشاء اللہ راحت اور
 میوہ بہت ہوگا اور بیج پر دم کر کے بیج کو بون غلبے سے پیدا ہوگا آیت یہ ہے دایۃ لم
 الا مرض المیتۃ ریا کلون تک، وجعلنا نینا حنیت من العیون لیا کلوا من ثمرة ویشکرون تک
 نوع دیگر اگر یہ آیت معظم کا غنڈ کو چالیس پر زون پر لکھیں اور باغ کو یا اس عورت کو جس کا محل
 ساقط ہو جاتا ہو ہر روز ایک پرزہ دھو کر پلاٹین انشاء اللہ حاملہ ہو اور اگر لکھ کر شکم پر باندھیں
 تو محل کبھی ساقط نہ ہو۔ آیت یہ ہے۔ سبحان الذی خلق الانزہاج کلھا لا یعلمون تک
 نوع دیگر اس آیت کو اتفاق اور دو شخصوں میں جدا بی ڈالنے کے لیے لکھیں اور دونوں کو
 پلاٹین یا کھلمائین نیز ان کی اور ان کی ماؤں کو تاہم بھی لکھ دین جیسا کہ پہلے جا بجا مذکور ہوا
 بیشک دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ آیت کریمہ یہ ہے دایۃ لم اللیل نسف منہ النجاہ
 مظلون تک، والشمس تجری بالغریب العلیم تک رد القمر قلا مرنا و منا ذلزل العرجون القیام
 لا الشمس یغنی لھا ذی فک یسعون تک
 نوع دیگر اگر کسی عورت کا محل ساقط ہو گیا ہو اور درد پیدا ہو تو اس آیت کریمہ کو لکھ کر تین غنڈ
 بنائیں اور تین دن دھو کر پلاٹین اور ایک پرزہ لکھ کر اور تعویذ بنا کر کمر میں باندھیں انشاء اللہ نفس
 محل رہے گا اگر کشتی پر سوار ہوں اور اس آیت کو چھین تو آب و ام تمام دریائے پار ہوں۔
 آیت یہ ہے دایۃ لم انا حملنا ذریتیم فی الفک المصحون وخلقنا لم من مثله والی حین تک
 نوع دیگر چور کی شناخت کے لیے اس آیت کو روغنی روٹی پر لکھیں اور اس کا مالیدہ بنائیں
 پھر مالیدہ سے پر سورہ یسین دم کریں اور جن لوگوں پر شبہ ہو ان کو ایک ایک نوالہ کھاؤ گے
 یہ دین جو چور ہوگا اس کے حلق سے نیچرہ اترے گا یا گولی بن کر یا ہر محل پڑیگا اور چور ظاہر
 ہو جائیگا آیت یہ ہے فالیم لا تعظم نفس شیئا ولا تغردن الا ما کنتم تعملون
 دیگر ان آیتوں کو قند و عسری یا کھلا س پر دم کریں اس عورت کو دین جس کا شوہر
 اس سے بیزار ہو اور اس سے محبت نہ کرتا ہو۔ اور وہ عورت اپنے شوہر کو پلائے یا ان

ان آیتوں کا تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھے شوہر فرمان بردار ہو جائے گا۔ آیتیں یہ ہیں۔
 ان اصحاب الجنة اليوم رفاکھون تک (وانزل اجمع) متکون تک (لم فیما فاکندہ) بیدون تک
 نوع دیگر اگر کوئی مبارک آیت سات مرتبہ اپنے منہ پر دم کرنے کا دشاہ کے آگے جائے
 اور ہزار خون بھی نیکیے ہوں گے تو بادشاہ اُس پر رحم کرے گا اور فتح مندی کی ساتھ واپس آئی
 آیت یہ ہے۔ سلام توکلا من وب حریم (ایھا المجرمون تک)

نوع دیگر بدگوئیوں کی زبان بندی کے لیے اس آیت کو سات سات بار پڑھ کر اُن کے سر کو بال
 میں گرہ دے اور اگر بدگو بکثرت ہوں اور اُن کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکیں تو یہ تبریر
 کریں کہ نابالغ لڑکی سے دھاگا کتوا کر سیاہ اور نیلا کریں اور جس قدر غماز ہوں اُسی قدر تار اُس
 ڈورے کی بیکر اور ہر شخص کا نام اور آیت پڑھ کر ہر ڈورے میں سات گرہ دیں اور اُن گنڈوں
 کا ندھے کوئی مین ڈال دیں انشاء اللہ ہر شخص کی زبان بدگوئی اور غمازی سے بند ہو جائیگی۔

آیت یہ ہے و نغم علی افواہیم و نکلما ایدیم و نکلما ارجلہم بما کافو یکسون
 نوع دیگر اگر دشمن کو تکلیف دینا چاہے تو ان دونوں آیتوں کو لکھ کر تین روز دشمن کو پلائے
 اور اگر نہ پلا سکے تو چوراہے سے گنڈیاں لا کر اُن پر دم کرے اور دشمن کو گھر میں پھینک دے
 انشاء اللہ دشمن کا کاروبار برباد ہو جائے گا اور یقین ہے کہ اندھا اور لولا ہو جائے گا یہ خوب
 یہ ہے و لو نشاء لطمنا علی علیہم (ببصرن تک) و لو نشاء لطمنا ہم (لا یرجعون تک)

نوع دیگر اگر کسی مقدمہ میں مسلمانوں کو کفاروں کا ہجوم ہو اس آیت کے گنڈیوں پر سرد دم
 کر کے کافروں کی جانب پھینکیں وہ کافر دور دور ہو جائیں گے اور لڑائی پر آمادہ ہونے کی شکست
 کھائیں گے۔ آیت یہ ہے و اتخذوا من مونا للہ العہ لعلہم یبصرن لا یستطیعون نصر ہم و ہم لہم جند
 محض دن اس آیت کے بعد خصم سپہن تک سب آیتیں قاری میں جو کہ دشمن کی ہلاکی
 و بربادی میں کام آتی ہیں اسکے بعد کئی تین کیا کرے یہی ہیں یعنی اگر کیا کا کوئی نسخہ ٹھیک بتا ہو
 تو چاہے کہ بادلوں کو ان آیتوں کو آخر سورۃ تک ورد کریں اور بونی تو میں تانا بکھلا میں

اور اُس کے متعلق جو باتیں ہوں اُن کے کرتے وقت ان آیتوں کا ورد بے تعدا و جاری رکھیں ان آیتوں کی برکت سے نسخہ درست ہو جائے گا۔ اور اگر پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں تو ہر مرض سے شفا پائے آیتوں کا نشان یہ ہے و ضرب لنا مثلا ونسی خلقنا اخر سورہ تکوین یعنی والیہ متوجعون تک واضح ہو کہ اسی طرح اس مبارک سورہ میں جب بغض اور ہر مرض کے دفع کرنے کی آیتیں ہیں۔ کما ان تکسُن کی تصریح اور شرح کی جائے یہ سورت عجیب و غریب رموز و اسرار رکھتی ہے۔ جنکی تھوڑی سی شرح کی گئی اب اسناد لکھی جاتی ہے سنو اور نا اہلون سے پوشیدہ رکھو کہ اگر تم اس سورہ کے عامل ہو گئے تو ہر ایک بلا اور جادو وغیرہ سے محفوظ رہو اگر اس سورت کو دم کر کے کسی امیر کے آگے جاؤ گے تو وہ بہت عزت کریگا۔

اگر صبح کو طلوع آفتاب پہلے پڑھو گے تو قبر میں یسین کا نور آفتاب کے بڑھ کر ہوگا اور لحد نورانی ہوگی جو مشکل اپنے آپ کو یا کسی دوسرے کو پیش آئے سورہ موصوف کو تین روز عزیمت کی ساتھ ایک ہزار چالیس مرتبہ پڑھیں اور جس سمت کو مہم ہو اُس طرف دم کریں انشاء اللہ مشکل آسان ہو جائیگی اور مطلب پورا ہوگا۔

اگر کسی کو اپنے عشق میں بیقرار کرنا ہو تو تمام سورہ کو فلفل گرد کے دانوں پر دم کر کے اور نعلیتہ میں ملا کر خوشبودار۔ دغن میں دالین اور روشن کریں۔ چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو انشاء اللہ مطلوب فریفتہ و بیقرار ہو کر چلا آئے گا۔

اگر کسی کو دل میں بہت زیادہ محبت پیدا کرنی ہو تو مسلمان کی بڑائی قبر سے تھوڑی سی مٹی لائیں اور مٹی کو ہاتھ میں لے کر سورہ یسین کو تمام و کمال پڑھیں اور صاحب قبر کی روح کو اُسکا خواب پھر نچائیں اور مٹی پر بھی دم کریں پھر مردہ کو قسم دین کہ اسی صاحب قبر تجھے خدا کی رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس شخص کو میں یہ مٹی کھلاؤں وہ میرا مطیع ہو جائے۔ پس اُس مٹی کو ایک آن کی بقدر قند و شکر بین ملا کر مطلوب کو کھلاؤں بیقرار و بیتاب ہوگا۔

دیگر اگر حاملہ عورت دروین گرفتار ہو تو اس سورہ کو قند و شکر پر دم کر کے دین کھاتے ہی

دور دور ہو جائے گا یا لڑکا پیدا ہو جائیگا

دیگر اگر کسی چور نے مال لے لیا ہو اور نہ دیتا ہو اور لوگ تمہارے پاس آئین اور بہت خوشامد کرین کہ خدا کے لیے چور کا نام بتا دو تو مناسب یہ ہے کہ پاؤ بھرا طلب کرو اور کنوین سے تازہ پانی بھرا کر تین مرتبہ سورہ مبارک کو پانی پر دم کرو اور پھر آٹا تر کر کے ایک چھٹانک گھی ملاؤ اور روغن روٹی پکاؤ جب روٹی طیار ہو جائے تو اس پر اس آیہ کے اعداد کا نقش لکھو کہ سورہ یسین میں موجود ہے اور آیہ مذکور سورہ موصوف کی جان ہے اور جملہ مومل قرآن شریف اس آیت کو مطلع ہیں۔ آیت سلام قوا من رب رحیم کل آتھ سلوٹھارہ عدد میں ان اعداد کا نقش اس جگہ لکھا جاتا ہے۔ اسی نقش کو روٹی پر لکھنا چاہیے۔ نقش پڑ کرنے کی ترکیب اس باب کی آئندہ فصل میں لکھی جائیگی چنانچہ لاکھ عدد کا نقش اس ترکیب کے مطابق فوراً پڑ کیا جاسکتا ہو۔ روٹی پر لکھنے کا نقش یہ ہے

| پیش | ۱۹۷ | ۲۱۰ | ۲۰۷ | ۲۰۴ | اس نقش کو اس پاس آیہ |
|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------|
| | ۲۰۸ | ۲۰۳ | ۱۹۸ | ۲۰۹ | لا اظلم نفس شیئاً ولا جبر |
| | ۲۰۲ | ۲۰۵ | ۲۱۲ | ۱۹۹ | الا ما کنتم تعلمون لکھنا چاہیے |
| پس | ۲۱۱ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۶ | اور اس روٹی کا ملیدہ بنائے |

اور جن جن لوگوں پر شبہ ہو ان کو ایک ایک نوالہ دین کہ فوراً کھا لیں جو چور ہو گا اس کی خلق سے نیچے نہ اترے گا اور گولی بن کر زمین پر گر پڑے گا۔

دوسرا طریقہ چور کا نام نکالنے کا جو بہت مشہور ہے۔ ساٹھی کی چاول لاکر پاک پانی سے دھوئیں اور دھوپ میں خشک کر کے تین بار سورہ یسین دم کر کے پھر پانی میں تر کرین اور تمام رات تر رکھیں صبح کو چار یاری روپیہ کی برابر وزن کر کے ہر ایک شخص کو جس پر شبہ ہو کھلائیں۔ جو چور ہو گا اس کی خلق سے نیچے نہ اتر سکے۔ لیکن یہ عمل اس وقت پورے ہوتے ہیں جب سورہ کی زکات

و یا کے کنارے ادا کی جائے اور بغیر زکات دے کر صرف کتاب دیکھ کر عمل کیا جائے گا تو مؤثر نہ ہوگا۔ بہر کیف اگر چور کی حلق سے چا دل یا امیدہ اتر گیا تو ایسی صورت میں عامل کو جو فی حقیقت عام نہیں ہے سخت نقصان پہونچے گا کیونکہ سورہ کے موکل اس کے مطیع نہیں ہیں پس جس شخص کی حلق سے چا دل نہ اترے ممکن ہے کہ وہ چور نہ ہو بلکہ کوئی مغرور آدمی ہو اور دوسرے لوگوں میں بدنام ہو اور بال اس کی پاس سے برآمد نہ ہو ایسی صورت میں شخص حامل کو ضرورت بہت نقصان پہونچا سکتا ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ جوش میں اگر ہلاک کر دے اس لیے مناسب ہے کہ کوئی شخص ایسی حماقت نہ کرے اور زکات دے بغیر کوئی عمل نہ کرے۔

تیسرا طریقہ۔ چور کے نام نہ نکالنے کا۔ اگر کوئی چور کے ہاتھ سے بہت تنگ ہو اس وقت ہے لازم ہے دو پیسہ میں ایک چھری طیار کرے اور عامل چالیش بار سورہ یسین پڑھ کر اس چھری پر دم کرے اور کسی جگہ زمین میں بٹھری کر کے دفن کر دے مگر دستہ کو زمین کی برابر کھلا رکھے پھر اس پختی آگ جلائے کہ سات دن تک باقی رہے انشاء اللہ سات دن کے بعد میں چور کے پیٹ سے خون جاری ہو جائے گا اور جب تک چھری آگ سے نکالی نہ جائیگی صحت نہوگی۔

دفعہ چوکہ اب سورہ یسین کے عمل کی وہ ترکیبیں لکھی جاتی ہیں جو دوسرے ہر گون سے پھونچی ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ سورہ موصوف کی زکات ضرور دی جائے اور جب انسان عامل ہو جائے گا تو جس چیز یا مرض یا درد پر دم کرے گا ایک عجیب اثر دیکھے گا۔

قاعدہ۔ غالب مغلوب کے دریافت کرنے کے لیے۔ اگر وہ اشکرا پس میں جنگ کرے یا وہ شخص آپس میں دشمن ہوں اور یہ دریافت کرنا ہو کہ ان میں سے کون فتح پائے گا پس دو تیر کمان کے طلب کرے اور ایک شخص کو جو با وضو ہو دین کہ دونوں تیروں کو ہر کی طرف سے دونوں ہاتھوں میں تھامے اور تیر کی نوک سے نیچے زمین کی طرف رہے اور دونوں تیروں میں ایک ہاتھ کا فاصلہ رہے۔ ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھیں اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام لکھیں اور عامل سورہ یسین کو پڑھنا شروع کرے لیکن پہلے چند بار عزیمت پڑھ لے ہر زکات کے بیان میں لکھی گئی ہے۔

پس وہ تیر جس پر شکست پانے والی کا نام لکھا ہوگا بہت زور سے بھاگا کہ اس کو پکڑنا چاہیں تو بھی نہ بھیرے گا اور صلح ہوگی تو دونوں تیر ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔

قاعدہ۔ جب کسی شخص کو ہی مہم پیش آئے تو سورہ موصوف کو حفظ کرے اور اگر حفظ ہو تو دوبارہ نظر احتیاط صحبت کرے اور رات کو عشا کی وقت روز غسل کر کے جا نماز پر رو قبلہ کھڑا ہو اور ظلام اللہ سر پر رکھ کر سات بار سورہ یسین کو پڑھے اور اپنی حاجت کو خدای تعالیٰ سے عرض کرے اور یسین کا ثواب حضرت پیغمبر کی روح پر فتوح کو پھونچا کر شکس کی حاجت سات دن میں پوری ہوگی۔ لیکن شک نہ لائے۔ کیونکہ شک لانے والا اہل ایمان سے نہیں ہے۔

قاعدہ۔ اگر کسی کو بڑی مشکل پیش آئے جو کسی طرح حل نہ ہوتی ہو تو آدھی رات کی وقت قربان میں جائے اور ایک قبر پر بیٹھ کر چالیس بار سورہ یسین کو بلند آواز اور قرأت کے ساتھ پڑھے اور اہل قبر کی روح کو ثواب پھونچائے اور اپنی حاجت کو خدا سے عرض کرے انشاء اللہ تین دن میں دفعۃً مراد بر آئیگی۔

عمل دیگر از مولانا کمال الدین شاہ۔ بادشاہ سے لے کر فقیر تک کی تسخیر کے لیے مجرب ہے۔ اگر مرد کو تسخیر کرنا ہو تو بکرے کا دل لائے اور اگر عورت کو تسخیر کرنا ہو تو بکری کا دل لائے اور دل پورا ہو کہ سین سے کٹا ہوا نہ ہو اس دل میں یکشنبہ یا شنبہ گردن مطلوب کا نام لکھے اور اس کو ایسی جگہ دفن کر دے جہاں کسی عورت کا گذر نہ ہو اور نہ کسی عورت کا اسپر سایہ پڑے پھر اس جگہ اتنی آگ جلائے کہ ایک چلہ تک برا نہ جلا کر ہی اور کسی وقت بھجنے نہ پاسے مائل کو چاہیے کہ ذرا نہ فجر کی نماز ادا کر کے اس آگ کو پاس آ بیٹھے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے سورہ یسین کو ایک مرتبہ پڑھا کرے اور جب لفظ مبین آئے اپنا مطلب کہی کہ فلاں شخص میرا مطیع ہو جائے اور اس کو تسخیر کر کے حاضر کریں لیکن مدد مبین اور خصیم مبین پر کچھ نہ کہے باقی ہر ایک مبین پر اپنا مطلب ظاہر کرے اور تمام سورۃ کو مع ورد کی تمام کرے۔ پس اس چلہ میں اگر مغشوق پان ہو کس کی مسافت پر ہو تو بھی حاضر ہو جائے اور جا برد ظالم بادشاہ رحمدل ہو جائے مجرب ہے۔

قاعدہ۔ دشمن کی ہلاکی و تباہی کر لے۔ آدھی رات کو غسل کرین اور کعبہ رو بیٹھ کر سورہ یسین پلے بسین تک پڑھ کر پھر دوبارہ شروع کرین اور دوسری بسین تک پڑھیں اسی طرح دورہ ختم کر کے تیسری بسین تک پڑھیں اسی طرح ہر ایک بسین کو بعد دوبارہ شروع کرتے کرتے چھٹے بسین پر آئیں اور سورہ کو ختم کرین۔ پڑھتے وقت دشمن کا تصور کرین کہ گویا رو بہ رو کھڑا ہے چنانچہ عمل ختم کر کے اُسکے سینے پر پھینک دین اور اُس کی بربادی و تباہی کی نیت کرین انشاء اللہ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔

نوع دیگر از زمین العابدین شاہ صاحب۔ یہ عمل بہت مجرب ہے۔ اور ہر امر کے لیے تیرہ بدت پایا گیا۔ جب عامل یا کوئی سائل دشمنوں کو ہاتھ میں گرفتار ہوا اور بہت عاجز ہو یا اُس کی حالت کو یہ سمجھے کہ بیچ کو اُس کا حال خراب ہو گا تو یہ عمل کرے اگر یکٹ بنہ کا دن ہو تو بہت مناسب اُس دن صبح کے وقت ایک کچی اینٹ پر جو گیلی ہو سورہ یسین پڑھے اور جب الیہ تی جمعوں پر پھر نئے تو پھر سے اینٹ پر خط کھینچے اور اُس کو چاک کر دی اور چاک کرتے وقت کہو کہ فلان کو میں نے تباہ کیا یا چاک کیا یا ہلاک کیا۔ اسی طرح چالیس مرتبہ کرے اور اسی وقت اینٹ کو دریا میں ڈال دے جو نہی وہ گھل گئی دشمن ہلاک و برباد ہو جائیگا۔

طریقہ دیگر اگر کوئی مشکل یا مہم پیش آئے تو آدھی رات کو بعد سورہ یسین پڑھنا شروع کرین اور ہر بسین پر اولیاء اللہ کو یہ نام بھی پڑھتے جائیں۔ یا سلطان شاہ صفی اصفانی۔ یا سلطان یازیریطامی۔ یا سلطان ابوالخیر مازندرانی یا سلطان ابوسعید سامانی یا سلطان محمد مغربی۔ یا سلطان ابراہیم ادہم خراسانی یا سلطان قازی بخاری اسکے بعد اپنی حاجت خدا چاہیں جو کچھ عبادت حسب تنجز وغیرہ قضاء کی حاجت چاہتا ہو۔ اور اسی ترتیب سے سورہ مذکور سات مرتبہ پڑھیں اور آٹھ کھڑے ہوں۔ دوسرے روز بھی یہی عمل کرین اور ہفتہ تک بدستور مذکور جاری رکھیں انشاء اللہ جو حاجت ہوگی پوری ہو جائیگی۔ لیکن لازم ہے کہ ترک حیوانات کرین اور جماع نہ کرین اور ہر شے کے سورہ کو مع اولیاء اللہ کے اسماء کے علیحدہ ایک کاغذ پر لکھیں تاکہ پڑھنے میں

آسانی ہو اور غلطی نہ واقع ہو۔

دوسرا طریقہ نقش مثلث - سو یہ موصوف کی آیت سلام قولا من رب جم کے عدد کمالین اور نقش مثلث پر کرین امیرون فقیرون کو دلون کو تسخیر کرنے کے لیے بہت مفید ہے جب کسی کے پاس جائین نقش مذکور ان پر سرہن آگ کی طرف رکھ لیں یا منہ میں زبان کو نیچے رکھ لیں وہ شخص بہت رحمدل ہو جائے گا چنانچہ آیہ مذکور کے عدد نکال کر لکھے جاتے ہیں تاکہ ناظرین کو آسانی ہو اس آیت کے کل عدد آٹھ سو نسیس ہیں اس میں سے بارہ کم کر دیئے اور باقی کے تین حصے کیو اور تیس حصے سے نقش کو شریع کیا مثلث کو تمام عدد پورے اترے اور نقوش پر کرنے کی تشریح آئندہ کی جائیگی آیہ مذکور کا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر از فاضل اجل در دیش اکمل حاجی سید صاحب

اگر کوئی شخص محتاج ہوگا تو اس عمل سے صرف ایک چلہ میں

غنی ہو جائے گا۔ اگر منظور ہو کہ سورہ یسین کو مکمل درست

اور مطیع و فرمان بردار ہو جائیں اور اپنے آپ کو ظاہر و باطن

حاضر کرین پس اس سورہ مبارک کو پچیس مرتبہ یا دس مرتبہ تک یا دکرین بعد از ترک حیوانات

کر کے ایسی مسجد میں جو چھت اور سایہ نہ رکھتی ہو عمل پڑھنے کی جگہ مقرر کرین اور پاکیزہ پوشاک یا اگر

کہ عمل پڑھنے کو وقت وہ کپڑے جو پہنے ہوں اتار کر اس پوشاک کو پسین اور عطر ملین کعبہ کی طرف

منہ کر کے بیٹھیں اور جو دھوئیاں میسر ہوں ان کو سلگائیں چنانچہ جگہ کو دھوئیاں کی خوشبو سے

مطر کر کے شام کی نماز مغرب کے بعد سورہ کو مبین اول تک پڑھیں پچیس بار دن ابتدائے

پس ایک سو ایک بار وقت مذکور میں پڑھیں بعد از موکلون کی نیاز دیکر جس قدر وظیفہ

پڑھا ہے اس کا ثواب حضور غیر کی روح کو بھی بخلائیں اور موکلون کو بھی بخشیں اور پھر اٹھ

کھڑے ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ ہر وقت کلمہ طیب زبان پر جاری رکھیں اور پانچون وقت

کی نماز نہ چھوڑیں چھوٹا درخشش کہنے سے پرہیز کرین اور اگر ممکن ہو تو روزہ بھی رکھیں

اور اگر بنو سکے تو نہ رکھیں لیکن جب دوسرا پنجشنبہ آئے تو اس دن ضرور روزہ رکھیں خوشبو اور
 تھوڑی سی شیرینی دیتا کر کے اپنے آگے رکھیں اور ایک سفید پاک چادر اپنے آگے مثل قبر پر بچھائیں
 اور اس کو آنحضرت کا روضہ مقدسہ تصور کریں اور اپنے آپ کو اس کا مجاور جانیں۔ وظیفہ نہایت
 نیاز اور گریہ و ناری کے ساتھ پڑھیں جب تمام ہو تو نواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک
 کو درمؤکلون کے نام پر نواخشیں اور قبر مطہر سے عرض کریں کہ میں چاہتا ہوں کہ اس سورہ کے
 مؤکل میں تک کو میرے حوالہ کیے جائیں اور مجھ پر امری رحمتہ للعالمین اپنی کرم سے رحم فرمائیں اور
 اور روئے لگین اس کی بعد اٹھ بیٹھیں اور چادر مبارک کو تکر کے جاناڑ کی طرح رکھیں اور اگر ہو سکے
 تو پنجشنبہ کو دن تین رکابی شیریں پچ دیکھیں اپنی ہاتھ سے طہارت کی ساتھ طیار کریں اور وظیفہ کے
 وقت نیاز دیکر ایک رکابی خود کھائیں اور درکار بیان دریا میں پینڈ لی تک پانی میں جا کر
 جموڑ آئیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک چلہ میں مؤکل عرب کی وضع میں دو شخص غار مبارک کے ساتھ
 ایک از قند مبارک ہوگا اور دوسرا سرخ رنگ مع سبز غار مبارک کے آگے اور پشت کی طرف
 اگر کھڑے ہونگے اور کہیں کہ کیا چاہتے ہو چنانچہ وظیفہ سے فراغت کر کے عرض کریں کہ آپ سے
 دوستی اور ملاقات چاہتا ہوں۔ اور لازم ہے کہ جب سامنی آئیں تو سلام علیک کہیں اور
 حضرت محمد پر درود بھیجیں اور ان سے سوال کریں کہ جب میں آپ کو طلب کروں تو میری حالت
 توجہ و کرم فرمائیے اور جو فرمائش کروں اسے پورا کر دیجئے پس جب وہ سوال قبول کر لیں اور
 چلہ تمام ہو گیا ہو تو شیریں پچ آخری دن طیار کر کے نیاز دیں اور بدستور اقل دریا میں پھونچا دیں
 اور چلہ کو موقوف کریں لیکن ہر روز وقت معین پڑوسی قدر سورہ یسین پڑھنا ضروری ہے اور پنجشنبہ
 کو دن جو میسر آئے اسپر مؤکلون اور رسول مقبول کی نیاز مع خوشبوؤں کو دین عامل ہونے کے بعد
 سب کچھ کوئی غرض لاحق ہو ردغنی اور خوشبو دیتا کر کے پڑھیں اور مؤکلون کو طلب کریں
 اور اپنی غرض عرض کریں وہ انجام کو پھونچا دینگے۔ زکات کا جو طریقہ لکھا گیا وہ کامل ہے اور اگر
 کسی مسلمان کو صرف ایک ہی حاجت ہو تو بغیر زکات دینے کے عمل مذکور کو شروع کریں

اور ایک چلہ کارادہ کرین پوری طہارت کی ساتھ اپنے مکان کی چھت پر جو بے سایہ ہو یا
کسی مسجد میں ایک عطر کی شیشی جس میں بقدر ایک ماشہ کو عطر ہو روزانہ اپنے آگے رکھ کر ایک
ایک بار ہر روز پڑھیں پیغمبر اور مؤکلوں کی نیاز دین بخشتہ کہ دن روز رکھیں رچا در پاک سے قریب
طیار کر کے پڑھیں اور اپنی حاجت چاہیں جس دن کہ مؤکل خواب میں بصورت مذکور نظر آئے
صبح کو وہ حاجت پوری ہو جائیگی اور جب مطلب پورا ہو جائے یعنی روزگار مل جائے پس
اُسی دن شیر برنج طیار کرین اور پیغمبر اور مؤکلوں کی نیاز دین لیکن شیر برنج ایک کوٹھا بھر ہو۔
اور جس قدر خود کھا سکیں کوڑے سے نکال لیں اور اُسی جگہ کھا لیں باقی کو دریا میں پھونچا دیں
جیسا کہ پہلے مذکور رہا۔

دوسری آیتوں اور سورتوں کی عملیات اور ان کی زکات ادا کرنے کا طریقہ

واضح ہو کہ یہ آیتیں تسخیر عالم - محبت اور زن و شوہر میں الفت پیدا کرنے اور بادشاہ و امیر ملکہ نام
جہان کی تسخیر کے لیے ہیں۔ ان آیتوں کی زکات ادا کرنے کے بعد تسخیر محبت یا جس بات کے
لیے دم کرین بڑا اثرطا ہر ہو گا۔ اور آیتوں میں محبت کا مضمون بھرا ہوا ہے اگر علم ہو تو معلوم
کر لیں۔ زکات دینے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سو بیس دن کے عرصہ میں باون ہزار تین سو
اڑتالیس بار پڑھیں۔ اور پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ اگر ہر روز چار سو اڑتالیس بار پڑھیں
تو عرصہ مذکور میں ختم ہو جائیگی۔ مناسب یہ ہے کہ نچت نہ کہ دن پڑھنا شروع کریں
تاکہ جمعہ پر ختم ہو اور ایک جگہ بجے کہ پڑھیں۔ منہ قبلہ کی طرف ہو پڑھنے کے وقت غنیمت منہ
اور حسد دل کو سلگائیں۔ جب وظیفہ ختم ہو تو شیر برنج پڑھتے اور آیت کو مؤکلوں کی
نیاز دین اور معصوموں کو تقسیم کریں۔ پھر محبت کے لیے یاد و شخصوں میں دوستی پیدا کرنے کے لیے
خواہ امیر خواہ فقیر خواہ اپنے لیے تین روز پڑھیں اور دونوں کو نام بھی لیں یعنی علی سب فلاح
بن فلاح عاشقا و محبت و مفتونا و مفتونا ادا کیا ادا سر یا۔ خدا کے حکم سے یقین ہے کہ دونوں کو دریا

محبت پیدا ہو لیکن حرام سے پرہیز کریں اور اگر جاہلین کہ عالم مطہر و سحر ہو جائے پس کیسے بارہ دفعہ
درو کرین فضل خدا سے تمام خلق مطہر ہو جائیگی۔

دیگر اگر زکات نہ دی ہو تو چار مرتبہ شکر یا یہودہ پر دم کر کے اور عاشق و معشوق یا اپنا اور خشت
کا نام لیکر دم کریں اور کھلائین مطہر فرمان ہو جائیگا۔ مجرب ہو۔

دیگر اگر ان آیتوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو بڑا مفید اثر ہو گا۔ لیکن آیات مذکورہ کو معطر و پاک
و عزیز رکھنا چاہیے تاکہ پورا پورا خواص ظاہر ہو۔

دیگر اگر منظور ہو کہ کسی کو اپنے عشق میں بیقرار کرے تو مطلوب کے سر کے سات بال لائے اور سات
بال اپنے سر کے لے اور اگر کوئی اور طالب ہو تو اس کے سر کے سات بال لے اور دونوں کو ملا کر
سات گرہ دے اور ہر ایک گرہ پر ایک ایک بار ان آیتوں کو پڑھے اور گرہ دے ہوئے بالوں کو
اپنے پاس رکھ چھوڑے عاشق و معشوق ایک دوسرے کو شیدا ہو جائیں گے۔ وہ آیتیں یہ ہیں۔

پارہ ملک الرسل و نصفہ کی یہ آیت حب الشہوات من النساء آخر تک۔ یعنی حسن ماب تک
اور ثلث میں قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعون بحبیکم اللہ غفور رحیم تک، پارہ ثلث میں قل ان اللہ البرک
ربیع اول میں ہا انتم اولاءم تحبونہم ولا یحبونہم (بالکتاب کلمہ تک، نصف کے تمام پر
فما رخصۃ من اللہ فلت لہم) بحب المتوکلین تک، پارہ سبقتوں کی اول ربیع میں بحبہم
کلمہ اللہ و اللہ حباً لک تک پارہ بحب اللہ کے شروع ربیع آخر میں فسوف یأتی اللہ بقوم
یحییم (الواسع علیہم تک پارہ و اعلمو من حد الذی ابداکم نبصرہ و یا مومنین و الٰت بین قلوبہم
عزیزاً حکیم تک۔ گیارہویں پارہ کے نصف کو شروع میں لکھ جاؤ کہ رسول من انفسکم
عزیز علیہ ما عنتم و مرآت رحیم تک، سوہوین پارہ کے ثلث میں و الفیت علیک صبحہ
منی (علی عینی تک) یہ آیت شریفہ بغض و حسد کا بھی فائدہ دیتی ہے بشرطیکہ ایک چلہ پڑ
سوا لاکھ بار طہارت کے ساتھ بڑھ کر زکات ادا کریں پس عامل ہوئے کہ بعد بغض و حسد
کے لیے تیر ہفت پانچ لکھ ادا کر ایک سو گیارہ مرتبہ اول و آخر قائل کر کے ایک چلہ تک

پڑھیں تو تمام امیر و فقیر مسخر ہو جائیں۔

سولہویں پارہ کے ثلث میں و عننا لوجہ الحی القیوم آخری ربع میں فاعلنا منها فیصدت (غوی تک) تیسویں پارے کی سورہ بروج میں و هو الغفور الودود (فعل لما یبید تک) سورہ عادیات میں و انه لحنب الحی لشدید۔

نوع دیگر یہ آیہ مبارک جو سورہ عمران میں ہے لا تذہبی (آخر تک) اس کی اعداد و کمال کر نقش مربع پر کریں اور ہمیشہ اپنی پاس رکھیں خدا تعالیٰ اس کی برکت سے فزندہ صالح عطا فرمائے گا نقش لکھا جاتا ہے تاکہ پڑھ کر نے میں آسانی ہو۔ چنانچہ آیت مذکور کے اعداد تین ہزار دو سو پچاس ہیں۔

نوع دیگر یہ آیت معظمہ جو پارہ الم میں ہے صم بکرم راخر تک، عدد و کمال کر مع دشمنین کے نام کے اپنی پاس رکھے یا اونکے گھر دفن کر دے اس کی برکت سحران کی دوا بند ہو جائیگی اور اگر کسی عورت کا خون

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۸ | ۸۱۸ | ۸۱۵ | ۸۱۲ |
| ۸۱۶ | ۸۱۱ | ۸۶ | ۸۱۷ |
| ۸۱۰ | ۸۱۳ | ۸۲۰ | ۸۷ |
| ۸۱۹ | ۸۸ | ۸۰۹ | ۸۰۲ |

حیض بند نہ ہوتا ہو تو یہ نقش لکھ کر تاکہ کمر میں باندھے انشاء اللہ خون بند ہو جائیگا۔ آیت کے اعداد و جملہ آٹھ سو ستر ہیں اور انکا نقش مربع ہے

نوع دیگر جب کے لیے موجب ہے اگر چالیس دن تک

سورہ اذ اسرار الفتق کی زکات متحرک حیوانات سے

ادا کریں اور سورہ مذکورہ ہر روز ایک سو ایک بار

پڑھیں چاہے کے بعد عامل ہو جائیگے۔ پس اگر کسی کو اپنی

محبت میں گرفتار کرنا ہو تو طالب کا نام مع اس کی مان کی نام کے سورہ کی حرفوں میں ملا کر

اور منتقل کی جگہ طالب و مطلوب کا نام لکھیں پھر درخت یا کسی بلند لکڑی میں لٹکائیں

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۲ | ۲۶۵ | ۲۷۰ |
| ۲۶۷ | ۲۶۹ | ۲۷۱ |
| ۲۶۸ | ۲۷۳ | ۲۶۶ |

تاکہ ہوا میں اُسے سورہ کو اس طرح لکھیں۔

اِذَا لَمْ يَمْسَسْ رَأْسُكَ فَاصْبِرْ
وَحَقِّقْ تَوَاقُلَ اَرْضِ مَمْدُودِ وَالْقِيَمَ
مُافِيهِ اَوْ تَخْلُ لَهَا وَادْنِ
لِرَبِّهِ اَوْ حَقِّقْ تَمِيزَ اِلَهِيهِ اِنْ سَا
اِنْ كَلَامُ اِلَهِ رُبِّكَ كَلَامُ
فَمَلَّحْ قِيَمَ اَمَامِ اَمَامِ اَدَمِ
كَلَامَ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ
حَسْبُ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ
مَتَدَنَ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ
غَالِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ
سِرُّ رُوحِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ اَبِ
اِذَا صَدَّاعًا يَلُوهُ اَلْحَدُ

نوع دیگر۔ اِنْ دَعَاؤُنْ كُوْبْرِي وَبِحْ كَرِي دَفْعِ مَرَضِ كِي لِيهِ مَفِيدِ۔
اَللّٰهُمَّ يَا مُنْتَزِلَ الشَّفَاعَةِ يَا مُدْرِيَّ الدَّاءِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَلَى هَذَا الْمَرَضِ
الشَّفَاعَةِ اَللّٰهُمَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

عمل گندم۔ اِسْ دَعَاؤُنْ كُوْبْرِي وَبِحْ كَرِي دَفْعِ مَرَضِ كِي لِيهِ مَفِيدِ۔
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي اِذَا اَسْأَلْتُكَ بِهِ الْمَظْطَرَّ كَشَفْتَ مَا بِهِ مِنْ ضَرَرٍ كُنْتَ لَهُ
فِي الْاَرْضِ جَعَلْتَ خَلْقَكَ عَلَى خَلْقِكَ اَنْ تَعْلَى عَلَيْهِ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ مِنْ عِلْقٍ

نوع دیگر۔ کلام اللہ کی یہ آیت زان و شود موت و مرگ کی محبت کر لیے مجرب اگر عدد و کمال

نقش مثلث پر کریں اور اس کو بھوکرجس عورت کو اس کا شوہر مرنے کے لیے وہی بہت محبت کرے گی آیت کا اعراب کلام اللہ سے صحیح کر لیں۔ عسی اللہ ان یجہل بلیکم و یلین الدین عا
 د یتھم منھم مود تق واللہ قدایہ واللہ غفور رحیم۔ اس آیت کے بعد تین ہزار اٹھ سو
 چونتیس آہن۔ نقش مثلث یہ ہے۔

نوع دیگر اگر اس آیت کے عمل کو تین پہلوں میں تمام کریں اور
 زمین یا تخت پر کان کو شیخہ ہاتھ رکھ کر سو مین عشا کی نماز
 کے بعد ہر روز اکتالیس مرتبہ پڑھیں انشاء اللہ تین پہلوں
 پر مقبول روزگار ہاتھ آئے گا یا کوئی مقبول رقم ملیگی۔

| | | |
|------|------|------|
| ۱۰۱۳ | ۱۰۹۷ | ۱۰۱۲ |
| ۱۰۹۵ | ۱۰۱۱ | ۱۰۱۳ |
| ۱۰۱۰ | ۱۰۱۵ | ۱۱۹۹ |

یا کیمیا کا نسخہ کوئی شخص خواب میں تعلیم کرے گا۔ اگر کوئی شک لائے گا تو گھر کا فوہر جائے گا۔ آیت
 مذکورہ سورہ مدین ہو۔ انزل من السماء ماء فسالنا و دینہ بقدر رہا (ترجمہ) تم
 نوع دیگر اگر اس آیت بزرگ کو اپنا ویرنا لیں تو مخلوق کی نگاہ میں نہایت صاحب عزت
 اور محترم رہیں آیت یہ ہے۔ سورہ یسین سے۔ سلام قولاً من ربہ رحیم۔ سورہ صافات
 سلام علی المرسلین سلام علی الیاسین و سلام علی نوح فی العالمین سلام علی موسیٰ و ہارون
 سلام علی ابراہیم سورہ انا انزلنا سے سلام حتی مطلع الفجر سورہ اعراف تو سلام علیکم
 طبع فادخلوها خالداً دین۔

نوع دیگر آیہ معظم محبت کرنے نہایت محبوب ہو اگر مصری یا قند یا شکر ایک سے ایک تہ
 اور بہتر ہے کہ ایک سو چھ مرتبہ دم کر کے مطلوب کو کھلا لیں۔ مطیع اور عاشق ہو جائے گا
 اور اگر موم کا غلہ بنا کر اس پر سات مرتبہ دم کریں اور اس کو محبوب پر مارین موم ہو جائے
 اور اگر امیر و بادشاہ کو مسخر کرنا ہو تو سات خوشبودار بھول سے کر آٹھ بار ان پر دم کریں اور
 جس کو مطیع کرنا ہو اسے سو نکلنے کے لیے دین جب سو نکلے گا مسخر ہو جائیگا۔ لیکن جو شخص عیال
 کو ساتھ نمازی اور پرہیزگار دوستی ہو کہ اس کی زبان میں اثر ہو وہ کہہ اترے گا۔

واضح ہو کہ جسے عملیات کا شوق ہو اسے تقویٰ و طہارت اور نماز روزہ کا پابند ہونا چاہیے۔
 آیہ مذکورہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ولقد فتنا سلیمان والقینا علی کرسیہ جسدکم کا
 نوع و دیگر آیات کلام الہی مع اسرار و مؤکلات۔ جبکہ لیے مجرب ہی۔ ان آیتوں کو کنشک
 دگر گریہ کے خون سے یکشنبہ کے دن کا غنڈہ کھین اور سرخ ریشمی ڈور سے مین باندھ کر کسی درخت
 میں لٹکائیں جو تنہا مقام پر ہو اور اس کے آس پاس دوسرے درخت ہنوں حتیٰ کہ نوون
 نورات اس کو ہوا ہلائی انشاء اللہ اگر مطلوب سو کوں پر بھی ہو گا تو حاضر ہو گا۔ اس کے جسم
 میں درد پیدا ہو گا اور طالب کی محبت کا شوق غالب آئے گا۔ اور حاضر ہوئے بغیر قرار نہ ہو
 آیت یہ ہے۔ سبط من سبط دیوس سبطی صہرا افضل سطوس یا لبس سبور
 وبار فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان سبحان الذی اسری بعبدہ سلیمان
 من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حولہ للفریہ من آیتنا انہ ہوا نسیم
 یحبونہم کحب اللہ والذین آمنوا استلجبا للہ
 نوع و دیگر انھیں معون آیتوں کو جو لکھیں گئیں عبارت ذیل کو ساتھ یعنی اس طرح کہ عجب نعمت نزدیک
 سبحان الذی اسری الی آخر تک، یا مسخر من فی السموات والارض فلانا اللہم لیتہ علی
 ذالک فی و مسخرہ فی اللہم اللہ مجتبیٰ فی قلبہ و حولہ مردنا صبار جیما بحق اللہ یا رحمن یا رحیم
 اگر خوشبو دار پھولوں پر پیر کے روز اکیش مرتبہ پڑھ کر دم کر مین اور بتبرہ ہو کہ پچاس مرتبہ پڑھ
 کر دم کر مین اور مطلوب کو شگنائیں اگرچہ وہ کبھی مخاطب ہیں منوگر سو نکھتی ہی مطیع ہو جائے گا۔
 اور جمعہ کو دن اکیش مرتبہ پڑھ کر منہای پر دم کر مین اور مطلوب کو کھلائیں محبت کے بقیرار ہو گا
 اگر اتوار کے دن قلفل گرد کے سات دانوں کو لیکر ہر ایک دان پر سات سات مرتبہ دم کر کر
 اور مطلوب کا نام لے کر آگ میں جلا لیں اس کا نام زبان پر جاری رکھیں تو مطیع فرمان ہو جائے گا
 اور اگر چار مرتبہ پانی پر دم کر کے مطلوب کو پلائیں بہت بڑا اثر ہو۔ اگر سر پر سات مرتبہ
 دم کر مین اور آنکھوں مین لکھائیں تو جس کو سامنے جائیگے وہ فریفتہ ہو جائے گا۔ اگر مچلی کے

پیٹ پر مع مطلوب کے نام کے لکھیں اور چھلی کو دریا میں چھوڑ دیں تو بہت محبت پیدا ہو۔
 مگر مناسب ہو کہ جو آیت پڑھیں یا لکھیں بسم اللہ شامل کر لیں۔
 نوع دیگر قل ہو اللہ مع مؤکلات کی زکات دینے کی ترکیب قل ہو اللہ کی زکات دینے
 کی کوئی ترکیب نہیں ہیں مگر بیان وہ ترکیب لکھی جاتی ہے جو ایک برگ پھونچی ہو۔ اور وہ یہ ہے
 کہ عدد و نکا نقش مربع پڑ کرین سولہویں خانہ میں سیاہی بھر دیں اور ایک چھوٹے لڑکے کو دین
 کہ اس میں دیکھے اور جو نظر آئے وہ عامل سے بیان کرے انشاء اللہ مریض اور چور کا احوال
 نظر آئے گا اور تھوڑا سا عطر بھی سولہویں خانہ میں بھر دیں۔ زکات کا طریقہ آئندہ بیان کیا
 جائے گا کیونکہ بغیر زکات دینے کے کوئی عمل درست نہ ہوگا۔

قل ہو اللہ مع مؤکلون کے یہ ہے۔

یا عطر ایل بحق قل ہو اللہ احد یا ہواکیل بحق اللہ الصمد یا طاطا یل بحق لم یلد ولہ یولد
 یا اہما یل بحق ولہ یکن لہ کفوا احد۔ اور عدد و نکا نقش علا وہ مؤکلون کی یہ ہے
 کہ لڑکے کو ہاتھ میں دینا چاہیے۔

نوع دیگر بھیا گے ہو مؤ غلام کو تو اس
 آنے کے یوں اس آیت کو بغیر لکھی ہوئی
 علامتوں کے ساتھ لکھ کر کسی بلند
 درخت کی شاخ میں لٹکا دیں انشاء اللہ
 غلام واپس آئے گا آیت مع علامت ہو

| | | | |
|------|-----|-----|-----|
| ۲۴۲ | ۲۴۵ | ۲۳۴ | ۲۳۵ |
| ۲۴۸۷ | ۲۳۶ | ۲۴۱ | ۲۴۶ |
| ۲۳۷ | ۲۵۱ | ۲۴۳ | ۲۴ |
| ۲۴۴ | ۲۳۹ | ۲۳۸ | ۲۵۰ |

والضعی واللیل ذاسمعی ما و دعلک ربک وما قلی۔

۱۱۱۱۱
 تیتنا فادی
 الم تی ح س ص

نوع دیگر اگر سورہ یسین کے من المکر میں تک سات بار پڑھ کر فضل پر دم کریں اور آخر میں بجا کر
ہوے کا نام لیکر فضل کو منہ کریں اور یا من ذالدرین تو بجا گا ہو اس گردان ہو کر واپس آ کر گا انشاء
نوع دیگر اگر دشمن کا تباہ کرنا اور اس کو لوگوں میں جدائی ڈالنا منظور ہو تو اس آیت کو مع مؤکلوں
کے ناموں کو لوسے کی کیل پر پوری طہارت کو ساتھ نومرتبہ پڑھ کر دم کریں اور جب تمام ہو جائے تو صلوات
شیخ مرچ سیاہ سٹکا کر کیل کو ڈھوان دین اور مؤکلوں کو نام کیل پر دو بار دم کریں اور نقش مرچ میں
جو لکھا گیا ہے پہنک میں اور ان دونوں شخصوں کا نام جن میں جدائی ڈالنی ہیں یا ان کو نام کے زبان
لکھیں پھر اس کیل اور نقش کو دشمن کو گھر میں دفن کریں انشاء اللہ بہت جلد ان میں جدائی ہو جائیگی۔
آیہ معظمہ اور مؤکلوں کے اسماریہ میں۔

اجب یا درہائیل یا نومائیل یا تنکیل یا سموطیشا یا ہرئیل یا سموٹا یا عطرئیل یا
دہوٹا یا خلخائیل یا دھوٹا یا نوٹائیل بغض فلان بن فلان و علی بغض فلان بن فلان
سریراً قریباً ابداً ابداً نقش ہے۔

نوع دیگر جو شخص کہ روزانہ کسی ظالم کے آگے

جاتا ہو اور ڈرتا ہو چاہے مقدمہ فیصل کرانے

کے لیے جائے یا روزگار کے لیے جاوے چاہے

کہ اس سے پہلے پنجشنبہ کے دن نماز صبح کو بعد

تھوڑا دغمن خوشبو دار اور تھوڑا مشک عطریں

ملا کر ان آیتوں کو چالیس مرتبہ ہر روز دوسرے جمعہ تک دم کرے جب ہفتہ ختم ہو جائے تو اس میں

کو رکھ چھوڑے اور روزانہ اپنے منہ پر ملا کرے پھر جب حاکم کے پاس جاگا تو تھوڑے عرصہ

مطلب برائے گا۔ حاکم کیسا ہی ظالم ہو لیکن رحم کرے گا اور فتح و نصرت حاصل ہوگی ساگر یہ

ترکیب کسی دست کو تباہ یا یہ عطروں کو اس کے لیے بھی مفید ہوگا مجرب ہو۔ آیتیں یہ ہیں

بسم اللہ زیر و زبر کی صحت کو ساتھ پڑھے یا اے اللہ نبی انا مرسلناک شہداً وہ بشار

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۹ | ۸۳ | ۸۶ | ۷۲ |
| ۸۵ | ۷۳ | ۷۸ | ۸۴ |
| ۷۴ | ۸۸ | ۸۱ | ۷۷ |
| ۸۲ | ۷۶ | ۷۵ | ۸۷ |

وَنَدَّيْهِ وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ يَا لَهِمَّ مِنْ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا وَكَافِرِينَ وَالْمُتَنَافِقِينَ وَدَعَا هُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُنْ بِاللَّهِ وَكِيلًا

نوع دیگر جو شخص کہ پریشان خواب دیکھے اور دُورے تو اس آیت کا تعویذ بنا کر گلے میں ڈالے بد خوابی جاتی رہے گی اور نیرتپ کو ایسے بھی گلے میں باندھیں مفید ہے۔ آیت یہ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا صَلاَةً بِيَدَايَ بَطْوَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (فلان) در خواب بتیسرے نوع دیگر اگر مرغی اور فروتنی کے ساتھ پڑھ کر انکے پر دم کرنے اور لکھ کر باندھے انکے کا درجہ اُڑے آیت یہ ہے۔ فَكُتِفْنَا عَنْكَ غَطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَيْنَا وَادْفَعْ بَلَاءَنَا يَا رَحِمَ لُبَيْكَ وَيَا رَحِمَ لُبَيْكَ وَاشْفَعْ لِبَيْكَ وَأَنْ يَبْعَثَ مَنْ فِي الْقُبُورِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ

نوع دیگر جو غلام بھاگ بھاگ جاتا ہو سورہ والغدیاات لکھ کر اس کے بازو پر باندھیں پھر تاشاں کبھی نہ بھاگے گا۔

نوع دیگر جو غلام کہ بھاگ جاتا ہو یا جو عورت کہ اپنی شوہر سے خوش نہ رہتی ہو تو یہ آیت ردئی پڑھ کر اسے کھلائیں۔ غلام نہ بھاگے گا اور عورت بھی خوش رہے گی آیت یہ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا صَلاَةً بِيَدَايَ بَطْوَا (آخر تک)

نوع دیگر اگر کسی شخص سے دوستی اور محبت پیدا کرنا ہو تو اس آیت کو سات مرتبہ پڑھے اگر کچھ پڑیا۔ دینی یا شکر یا شیرینی پر دم کرنے کے مطلوب کو کھلائیں بہت محبت ہوگی اور طبع ہو جائے گا آیت یہ ہے۔ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ۝ يَرْحَمُهُ اللَّهُ يَا رَحِمَ الرَّاحِمِينَ ۝

آیت قطب کی زکات کا طریقہ۔ یہ طریقہ تمام عالم میں مشہور ہے اور آیت قطب کے اوصاف حد سے زیادہ ہیں۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ اس آیت کی زکات دیکھیں اور بعد اُس کا ورد رکھیں۔ زکات کا طریقہ یہ ہے کہ چڑھتے مینے غنیمت کو دن صبح کو غسل کر کے پاکیزہ کپڑے پہنیں

لازم ہے کہ اس آیت کی رکعات اس طرح ادا کریں کہ اتوار کے دن سے شروع کریں اور گیارہ بار لکھ کر گولی بنا کر دریائے روان میں ڈالیں۔ اسی طرح سات دن تک کریں اگر مشرق ہزار کوں یہ بھی ہو گا تو حاضر ہو جائے گا۔ مجرب ہے۔

نوع دیگر کشائش رزق کی ہے روزمرہ ہزار مرتبہ پڑھیں اور محبت کو لیے بھی مجرب ہے۔ اگر دم کر کے محبوب کو شیرینی کھلائیں تو مطیع ہو جائے۔ اسرار مکرم یہ ہیں۔
جل جہلش جہلش شلیش کلشش بد نیش ۵

عمل خطبہ آدم کا قاعدہ۔ ہر روز۔ اگر یہ خطبہ حفظ کرے اور چالیس دن ترک نہ کرے
کے ساتھ ایک سو ایک مرتبہ کسی تنہا جگہ پڑھے اور اسی طرح ایک چلہ نام کرے تو عامل ہو جائے
پس جس بارے میں دم کرے اثر ہو۔ اگر مرتبہ پردہ دم کر کے آنکھوں میں لگائے مخلوق اور ہر
دوست دشمن مطیع ہو جائے۔ معشوق کو گہرے پرائے لیس مرتبہ دم کرے اور اس کی پوری کا
قلیہ بڑا کر جو غم میں مبتلا ہے تو معشوق یقیناً ہو کر آجائے۔ میوہ یا شیرینی پردہ دم کر کے جس شخص
کو کھلائے وہ مطیع فرمان ہو جائے۔ اگر آدمیوں کی زبان بد گوئی سے روکنا چاہیں تو چوبڑا
پر چالیس مرتبہ دم کر کے کھلائیں زبان بند ہو جائیگی۔ دو شخصوں میں جدائی ڈالنی ہو اور دشمنی
کرنی ہو تو اس کو پانچ جو دن پر چالیس مرتبہ دم کریں اور تین دن تک سکر میں بھین ڈالیں
میں جدائی اور مخالفت ہو جائیگی۔ اگر بانی پردہ دم کر کے آسیب زدہ کو پلائیں اس کو منہ پر
چھینا دین تو آسیب بھاگ جائے اسی طرح اس خطبہ کی بہت سی خاصیت ہیں۔ خطبہ یہ ہے۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اے محمد تنائی و اکبر یا رسول اللہ العظیم اے عمری و اہل خلق کلہم
عبدی و عیالی و محمد مصطفیٰ عبدی و حبیبی و رسولی وانی قد نزلت فیہ فیض
بہا علی و احدا شنین لا معقب لکمی و لا بدل لقضائی اشد ملائکتی و حملة عرش
و ساکنی سماوی و دیر سمعی و قدرتی و آدم خلیفتی بعد اقصی و نعلیائی و نیک
و حی آیت الکرسی شہادتہ ان لا الہ الا محمد رسول اللہ یا آدم یا حواء یا علی فی مبادی الخلق

نوع دیگر۔ اگر کسی کی دوکان نہ چلتی ہو اور فائدہ کم ہوتا ہو تو اس آیت کو دو پرزدون پر لکھ کر ایک دوکان میں چسپان کر دے اور ایک کو اسباب میں رکھ کر انشاء اللہ دوکان خوب چلیگی۔ خریدار بہت آئینگے۔ اگر کسی نے بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ آیت یہ ہے۔ *هو الذي مده الامر من وجعل فيهما راسخا انهما ومن على الثمرات جعل فيهما زرعين اثنين يفتش الليل التفاسرات في ذلك لايات لقوم يتفكرون*۔

نوع دیگر۔ جو شخص کہ غم میں مبتلا ہو اور کسی طرح اُس کا غم نہ جٹا ہو اس آیت معظم کو ہر روز ہزار بار پڑھا کر غم سے نجات پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ *لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين*۔

نوع دیگر۔ اگر کسی پر کوئی نہمت لگاؤ یا عدالت میں مقدمہ پیش ہو اور حاکم برخلاف ہوا اُس کی میراث بزور سُلے لی ہو اس آیت کو معاملہ ختم ہونے تک ہزار بار روزانہ پڑھنا چاہیے اللہ تعالیٰ اُس بلا سے اور گرفت دنیاوی سے محفوظ رکھے گا۔ آیت یہ ہے۔ *دا فوض امرہ الی اللہ ان اللہ بصیر*۔

نوع دیگر۔ اگر کسی کو پاس دولت نمودار یا دینے والوں سے ڈرتا ہو یا کوئی چھوٹا دعویٰ کری یا الماک بلغ حویلی وغیرہ کوئی ظالم ظلم سے لے لے تو اس آیت کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد اول و آخر و در شریف شامل کر کے پڑھے حق تعالیٰ ظالم سے نجات دے گا اور مال محفوظ رہے گا۔ آیت یہ ہے۔ *ما شاء اللہ لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم*۔

نوع دیگر۔ قل ہو اللہ کے عمل کی ترکیب۔ عروج ماہ (چڑھتے مہینے میں اس سورہ کو چالیس ہر روز ایک مقدار مقرر کر کے پڑھنا چاہیے تاکہ چالیس دن میں سو لاکھ کی تعداد چلے بھر میں پوری ہو جائے۔ اور جب پڑھنا شروع کریں تو جو بخورات (سلگانی کی خوشبو یا چیزیں) میسر ہوں ان کو سلگائیں تاکہ ماکولات بکثرت جمع ہوں۔ جب چلہ تمام ہو جائے تو معاملہ ہو جائیگی۔ اس وقت جب چیز پر سورہ موصوف دم کریں گے تیر بہت اثر ہوگا۔ اور ترکیب چاہیگی۔ لیکن عمل کے وقت ساعت نیک و بیک کا لحاظ رکھیں یعنی جب کے لیے ساعت مشتری میں عمل کریں بعض وحسد

کے لیے ساعت محل و مہینہ میں محبت کی بے دم کرین تو شیرینی پر دم کرین عداوت کی لیے نمک کر
اور مٹی پر دم کرین۔ عمل مطابق واقع ہو گا۔ اگر حضرات منظور ہو تو سورہ کی عدد نکال کر جیسا کہ
نقش پہلے لکھا جا چکا ہے بدستور سلوین خانے میں سیاہی بھر کے اور عطر لگا کر کسی لڑکے کو تین
اُس کو ذریعہ سے عامل کو مریض اور چور کا حال معلوم ہو جائے گا۔ قل ہوا اللہ کی بہت سی خاتین
ہیں اباب و دوسری ترکیب عمل کی لکھی جاتی ہے۔

قل ہوا اللہ احد یا جبرئیل اللہ الصمد یا یسکا ئیل لہ یاء ولہ یولد یا اسرافیل ولہ یکن لہ
کفو احد یا درہائیل ۵

نوع دیگر قل ہوا اللہ کو عمل کی دوسری ترکیب۔ اول سیاہ دلا تہی ملی کا نرلائین یا پچھ لیکر بالین
تاکہ جوان ہو جائے۔ الغرض اُسے ہر روز تھوڑا سا گھی کھلائین بیان تک کہ پاؤ بھر گھی روزانہ کھا
لگے یعنی ایک ہی مرتبہ میں پاؤ بھر کھالے۔ پس اتوار کو دن ایک ٹیکچے بے قلعی کا لارکھین اور ایک
تہنا جگہ غسل کر کے کھاروی کی تنگی باندھین بلو کو دیگ میں ڈال دین اور سر پوش بند کر دین اور ایک
سفید رومال مضبوطی کو ساتھ سر پوش پر باندھ دین تاکہ بلی کو دکر یا ہر نہ نکل جائے۔

پھر چھ اینٹوں کو تین جگہ رکھ کر چو لھا بنائین و یک کا منہ پورب کی طرف رکھین۔ دیگ کے نیچے
گھی کا چراغ موٹا سا فلیتہ لگا کر جلائیں تاکہ اس فلیتہ کی لو دیگ سے مل جائے اور دیگ کی تہ گرم
ہو جائے۔ تمام دیگ میں دھواں بھرنے سے بلی کا دماغ ایسا پریشان ہو گا کہ تین مرتبہ نہایت
مہیب آواز سے آسیب کی طرح آواز کرے گی اس کے بعد وہ دیگ میں ڈال دے گی یہ آواز بہت ہی
بہت نامک ہوگی۔ عامل کو دل میں مطلق خوف نہ کرنا چاہیے اور اگر ڈرے گا تو فوراً ہلاک ہوگا
پس اُس دیگ کے سامنے دوزانو میڈ کر سورہ قل ہوا اللہ بلا تعداد پڑھین اور جبے کی آواز نہ آئے
تو پڑھنا موقوف کرین اور سر پوش اٹھا کر دیگ سے بلی کو نکال دین رقبے کی روغن کو کسی پاک برتن میں
رکھ جو زمین اور چٹنا سڑمہ کہ اُس میں جل ہو سکے جل کہین اور احتیاط سے رکھ لین یہ سڑمہ تمام
عمر کو کافی ہوگا۔ اس سڑمہ کو اسیر جب کہتے ہیں دو سلائی آنکھوں میں لگا کر امیر و فقیر متفق

جس کی سامنے جائے اور آنکھ سے آنکھ ملائے گا وہ عاشق زار اور مطیع فرمان ہو گا۔ جس شخص کو سرمد یا جائیکا اس کے کام آئے گا۔

سورہ مذکور کا دوسرا عمل۔ اگر کوئی سخت مشکل اور حاجت پیش آئے تو آدمی رات سے صبح تک کسی وقت آنکھ کو غسل کرے اور ہر روز غسل کرے وہ نہ پہلے ہی دن غسل کرے اور لکڑی کی چوکی پر آسمان کے نیچے بیٹھ کر ایک سو ایک بار اول و آخر درود شامل کر کے سورہ موصوف کو پڑھے اور آخر سورت کو

اس طرح مع مومکون کے پڑھے۔ یا احدا یا احدا ملک عبد المصدا بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احدا الله الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احدا۔ دو سو مرتبہ پڑھ کر دو سو مرتبہ اول و آخر درود شامل کر کے پڑھیں تیس دن سورہ مذکور تین سو مرتبہ تین تین سو درود اول و آخر شامل کر کے پڑھیں انشاء اللہ تین دن میں مطلب پورا ہو جائیگا۔ اسی طرح نو دن تک کریں تین جلون میں سے کسی نہ کسی میں مطلب ضرور پورا ہو گا۔ لیکن چار شبہ سے شروع کریں تاکہ جمعہ کو تمام ہو۔ کوئی بھی چیز کھائیں اور جملہ لذتوں سے پرہیز کریں ورنہ خطا کھاٹیکے۔

غالب یہ کہ سورہ مذکور کا مومکون عبد الصمد نظر آئے گا اس سے خوف نہ کریں۔ عمل دیگر سب کے لیے مجرب ہے یک شبہ یا سب شبہ کو اگر ممکن ہو تو ایک پہرہ پڑھ کر تک مطلب کی دونوں باتوں پر دن کی ناخن لائیں اور اسی وقت بخوات سلگا کر اس کا اور اس کی لین کا نام اور اپنا اور اپنی ماں کا نام ذکر سورہ القارعة والقارعة سات مرتبہ ناخنوں پر پڑھ کر دم کریں و پاکیزہ کپڑے میں باندھ کر مثل تعویذ کے دہنے بازو پر باندھیں انشاء اللہ بیشک وہ شخص مطیع فرمان ہو جائے گا لیکن مناسب ہے کہ حرام سے پرہیز کریں اگر فعل حرام کر فیکے تو مطلوبہ دشمن ہو جائیگی۔

قاعدہ دیگر سب کے لیے مجرب ہے۔ اگر کسی کو تسخیر کرنا منظور ہو پس طالب کو چاہیے کہ ابجد کے قاعدے سے اسم مطلوب کے عدد نکال کر اس کو موافق اسم بارہی تعالیٰ سے ایک اسم کے عدد نکالیں پھر طالب اپنی نام کے عدد جمع کریں اور اسم بارہی تعالیٰ سے جو مناسب ہو اس کو عدد نکال کر جمع کریں اور تمام عدد دونوں کو جمع کر کے اکیس دن تک طلوع آفتاب سے پہلے و ظہر پڑھیں یا اسی نام کو جس کے

عدد نکالے میں عددوں کی تعداد کو مطابق پڑھیں مطلوب مطیع ہو جائے گا۔
 دیگر اپنے اور مطلوب کے نام کے عدد نکال کر جمع کریں اور اس مجموعہ اعداد کو مطابق ایک اسم
 باری تعالیٰ کا اختیار کریں اور اکیس دن تک عددوں کی تعداد کے مطابق ہر روز وظیفہ پڑھا
 کریں اور قول و آخر و دہی شامل کیا کریں ان دونوں طریقوں میں سورہ اخلاص بھی پڑھیں
شرح سورہ الم تر کیف مع مؤکلات۔ ہر ایک حاجت اور مہم کے لیوسات دن تک ہر
 کو اکتالیس مرتبہ پڑھیں جو مطلب کہ ہو گا خدا پورا کرے گا۔ یہ سورہ قہاری ہر اوج مؤکلوں کے ہے
 الم تر کیف یا جبرئیل یا صحاب الفیل یا ملکا ثیل الم یجعل کیدہم یا لومانیل فی تضلیل یا میک
 وارسلی علیہم طیرا یا بیل یا تدرائییل تو مہم بحارۃ یا غرہائییل یا بدوح من سمجیل یا کشفائییل
 فجعلہم یا عجائییل کعصف ما کرل یا تنکیل یا معاطیعاً انقضی حاجتی الحق الم تر کیف فعلک
 نوع دیگر ہلاکت دشمن کر لیے اور دشمنوں کو شکست دینے کے لیے جس جگہ کہ دشمنوں اور حاسد
 کی کثرت ہو تو سات روز سات سو مرتبہ روزانہ پڑھ کر چوراسے کی کنکریوں پر دم کریں اور
 دشمنوں کو مکان میں پھینک دیں دشمن اور حاسد قہر زدہ ہو جائیگے اور ان کی زبان بند ہو جائیگی۔
 اور ایک دوسرے سے جدا ہو جائیگے۔ جب دشمن کو رو برو دجائے تو اس کی طرف بھی دم کریں
 حاسدوں کے شر سے محفوظ رہیں گے۔ اگر دشمنوں میں جدائی ڈالنی ہو تو شرف پر دم کر کے ان کے
 گھون میں پھینک دیں جدائی ہو جائیگی مجرب ہے۔ آیت یہ ہے۔ **والقینا بینہم العداۃ والبغضاء الی**
یوم القیامۃ کلما اوقدنا ناراً للحرب اطفاھا اللہ ویسعون فی الارض فسادا واللہ
 لا یحب المفسدین ۝ **العجل العجل العجل**۔

اگر دونوں کے پتے کو کپڑے پر اس آیت کو لکھ کر اور کوزہ میں رکھ کر دیا کے کنارے دفن کریں تو
 بیشک ان دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ اگر ایہ موصوف کو اعداد و نکال کر نقش مربع پڑ کریں اور
 آگ میں جلا لیں تو بھی جدائی واقع ہوگی۔ اور اگر اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کریں تو دشمن ہلا
 ہوگا۔ اور آسانی کے لیے نقش مذکور لکھا جاتا ہے اس کے نیچے جملہ کی عبارت بھی لکھ دینی چاہیے

یعنی۔ البغض والعداۃ بین فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان دائماً ابداً۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۶۷ | ۱۴۶۸ | ۱۴۶۹ | ۱۴۷۰ |
| ۱۴۷۱ | ۱۴۷۲ | ۱۴۷۳ | ۱۴۷۴ |
| ۱۴۷۵ | ۱۴۷۶ | ۱۴۷۷ | ۱۴۷۸ |
| ۱۴۷۹ | ۱۴۸۰ | ۱۴۸۱ | ۱۴۸۲ |

نوع دیگر۔ یہ نقش ایک بزرگ آیت کا ہے بغض و حسد کے لیے نہایت مجرب اور کارآمد ہے

نوع دیگر۔ سورہ منزل۔ جاننا چاہیے کہ اگرچہ سورہ

یسین قرآن شریف کا دل ہے لیکن سورہ منزل بھی

ایسے خواص اور تاثیر رکھتی ہے کہ اگر عامل اُس پر

قادر ہو جائے تو عجیب عجیب باتیں دیکھے۔ لیکن

بغیر زکات سے نیچے کو عمل کسی کام کا نہ ہوگا۔ سورہ نمل

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸ | ۱۰۱ | ۱۰۴ | ۹۱ |
| ۱۰۳ | ۹۶ | ۹۹ | ۱۰۲ |
| ۹۳ | ۱۰۶ | ۹۹ | ۹۶ |
| ۱۰۰ | ۹۵ | ۹۴ | ۱۰۵ |

کے مؤکلوں کو بہم پہنچائے اور اس طرح زکات سے کہ سورہ نمل میں مؤکل ہر ایک آیت پر ہے پس

تمام سورت کو مع مؤکلوں کو دریا کے کنارے ایک چلہ کھینچ کر پڑھے۔ ایک حجرے میں۔ ہر حیوانات

اور لذات کو ترک کرے۔ پڑھتے وقت اپنی ارد گرد حصار کھینچ لے چالیس بار ہر روز پڑھے

عود و عنبر جو کچھ مل سکے مہیا کر کے سلاکسے اور چلہ کے درمیان پڑھتے وقت جو صورت کہ نظر

اُس سے بالکل نہ ڈرے۔ انشاء اللہ ایک چلہ میں عامل ہو جائے گا۔ پھر اس قدر اثر ہوگا

کہ اگر عامل کسی بزرگ کی قبر کے پاس بیٹھ کر پڑھے گا تو وہ بصورت انسان حاضر ہوگا جو مطلب

اُس سے کہ وہ حل کریگا اور باقی ہر ایک کام کے لیے تین دن تک چالیس چالیس بار پڑھے

مطلب حاصل ہوگا اور جس مقصد کے لیے وہم کرے گا پورا اثر ہوگا اب چند آیتیں مع مؤکلوں

کے کھیں جاتی ہیں تاکہ مبتدی کو مؤکلوں کے نکالنے میں آسانی ہو۔ یا ایھا المزمحل قم الیل

الاقلیل یا جبرئیل نصفہ او النقص منه قلیل یا میکائیل او نرد علیہ در قل القرآن ترتیلاً
یا اسرافیل انا من لدنی علیک قولاً ثقیلاً یا غفرائیل۔

نوع دیگر سورہ منزل کے عمل کی دوسری ترکیب۔

اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو تو چڑھتے مہینے سورہ منزل کو عامل چالیس بار بہر روز پڑھے پھر
نچندی کو زن و شوہر دونوں روزہ رکھیں اور عامل تھوڑی شکر جاول دودھ ان سے مانگ کر
شیر بیچ اس طرح پکائے کہ دودھ کو تمام دن جوش دے اور سورہ مذکور ایک سو ایک مرتبہ پڑھے
اور دودھ شکر اور چاند لون پر دم کر کے دونوں کو افطار کر لیے دے اس دن وہ اور کچھ نہ کھائیں
رات کو بہتر ہوں اگر اسی دن ان کو قی ہو جائیگی تو حمل نہ رہے گا اور اگر مہضم ہو جائے تو اسی دن
حمل رہی گا پس صبح کو دیکھ نقش کہ اس سورہ کی ہمراہ ہے آٹھ عدد لکھے ایک کو عورت موم جامہ کر کے
کمر میں باندھے اور ایک کو مرد عورت دھو کر پین اور باقی چھ نقش عورت پین انشاء اللہ
ایک ہفتہ میں حمل ضرور قرار پائے گا۔ نقش مذکور یہ ہے۔

| | | |
|-----------|-------|-----------|
| دودھ | ع دھ | ل د م ا |
| ۱۱۵ ع | اسراع | م ا ل |
| لا ولا | ی ط | اللہ اللہ |
| ع ا د ا ہ | ح ط | ا د ح |
| ا د ل ح | ا د ع | ۱۱۲ |
| من | ط ا ع | ۱۱۲ |

نوع دیگر عمل سورہ جن۔ یہ سورہ تمام جنات کی حاکم ہے جو شخص سورہ جن سے واقف

نہیں ہے وہ کسی عمل سے واقف نہیں ہے کیونکہ جس عمل کو شروع کیا جاتا ہے نماز کی ہر رکعت میں سورہ جن پڑھی جاتی ہے۔ اور حصار بھی اسی سورت کو پڑھ کر کیا جاتا ہے۔ پس مناسب ہے کہ اس سورت کو حفظ کر لیں اور ہر جلسہ اور ہر قاعدہ میں اس کو ہمیشہ پڑھا کرین اس کے پڑھنے سے عامل کو بہت بڑا فائدہ پہونچتا ہے۔ اس سورہ کی زکات کا طریقہ یہ ہے کہ اس سورہ میں مؤکلوں کو شامل نہ کریں کیونکہ کعبہ کی حاجت نہیں ہے۔ کعبہ میں نماز پڑھنے والا ہر سمت کو نماز پڑھ سکتا ہے یہ سورت خود جنوں کی دعوت کی بارے میں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس سورہ میں ہر ایک کو مخاطب کیا ہے۔ گویا اس سورہ کی سورت ہی مؤکلوں کا نام ہے۔ پس کوئی ضرورت نہیں کہ مؤکلوں کے دوسرے نام شامل کیے جائیں۔ عینے کی ابتدائی تاریخوں سے سورہ مذکور کی زکات اس طرح دینی چاہیے کہ ہر روز غسل کریں اور نماز عشا کے وقت ایک چادر میں اپنا جسم چھپا کر کعبہ روٹھیں اور جالیش بار پڑھیں اول و آخر چند بار درود بھی شامل کر لیں حصار بھی کھینچ لیں اسی طرح چلے تمام کریں عامل ہو جائیگے۔ اگر کسی کو مسخر کرنا ہو یا امیر یا بادشاہ کو مسخر کر کے اپنے آگے بلانا ہو تو پہنچ تخم با قلا لائیں پہلے دانوں کو مٹی سے پاک کریں اور اپنے پاس پاک کپڑے میں رکھیں ایک پھلی میں مطلوب کا نام لکھیں اور دوسری پھلی میں قارون کا نام لکھیں دس دانوں کی شمار تک بعد دوسوین دانے میں ہا مان کا نام لکھیں اور دوسری طرف مطلوب کا نام لکھیں دس دانوں تک بعد ایک طرف مطلوب کا نام لکھیں اور دوسری طرف شیطان کا نام لکھیں جب یہ کام ختم ہو جائے تو مؤکلوں کی آگ میں پاک برتن رکھ کر آدھی رات کے وقت جا نماز پر بیٹھیں۔ خوشبو روشن کریں سورہ پڑھ کر قارون کے دانے پر دم کریں اور آگ میں ڈالیں اسی طرح ہر دانے پر دم کریں اور برتن میں ڈالیں۔ دل میں مطلوب کا تصور رکھیں کہ گویا دست بہتہ حاضر ہے اسی طرح تین دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ اکبر بادشاہ بھی ہوگا تو عامل کے روبرو حاضر ہوگا

بیان عمل سورۃ الم نشرح۔ یہ عمل جب کے لیے بہت مجرب ہے۔ رکات اس طرح ادا کریں کہ عروج ماہ
میں یکشنبہ یا پنجشنبہ کے دن غسل کر کے عصر کے وقت ایک جلسہ میں اکنا لیش بار سورۃ مذکور پڑھے
اور سات بار سورۃ موصوف کے مؤکلوں نام پڑھے اور وہ یہ ہیں۔
ایوصا۔ صبر صا۔ صا رصا۔ صور صا۔ جب تمام ہو تو اٹھ کھڑا ہو پنجشنبہ اقل اور ہر ایک شب کے
دن ایک چٹانک گھی ایک چٹانک شکر پاکیزہ بازار سے لائیں اور اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر کسی
پاکیزہ ظرف میں حلوہ تیار کریں پھر جاننا ز پر رکھ کر حضرت علی رضی کرم اللہ وجہ کی تبارک و تعالیٰ
اور آپ خود کھائیں اگر اس سے زیادہ کھا سکتے ہوں تو زیادہ دہلوا بکھائیں۔ اور سب چیزیں مسالہ و لون
منیا کر لیں سو غسل چالیس روز تک ہر روز چالیس بار سورۃ مع مؤکلوں کی پڑھیں اور چلے بن پنجشنبہ کو
حلوہ بطریق مذکور تیار کر کے کھایا کریں اسی طرح جب چلہ تمام ہو جائے گا عامل ہو جائے پس ہر روز
چالیس بار سورۃ مذکور کو بطور وظیفہ کے پڑھا کریں جب کسی کو نسخ کرنا چاہیں تو یکشنبہ دن علی الصبح
بلغ میں ایک خوشبودار بھول کو دشت کی جو اس فصل میں پھولتا ہو دو تین کلیوں کی شناخت کر لیں اور ان
چالیس بار سورۃ مذکور کو دم کریں اس کے بعد مؤکلوں کے نام بھی پڑھ کر دم کریں آخر میں طالب مطلق
اور انکی باؤن کے نام بھی لیں اس طرح کہ علی حب فلان بن فلان اس قدر امور انجام دیکر چلے آئیں
دوسرے دن اور تیسرے دن بھی حسب دستور صبح کو جا کر عمل کریں تین دن کو عرصہ میں وہ منہ بند کھیاں
کھان پین کی پس تیسرے دن سورۃ مذکور اور سارے مؤکلات کو حسب دستور پڑھ کر اور ان پر دم کر کے تو لیں
پھر ہری تہی میں رکھ کر صرف اٹھین بھولوں کا یا ان میں اور زیادہ شامل کر کے ایک بار بکھائیں اور
جب تک کھائے بن بکھائیں یا اسکی بینی تک کسی ترکیب کے لیجا میں جب انکی خوشبو سونگھے گا تمام عمر کے لیے
مطیع و مستور ہو جائے گا۔ یہ عمل خواہ اپنے لیے کرے خواہ کسی دوسرے کے لیے مجرب ہے۔

عمل انا اعطینا۔ یہ عمل ایسا پڑتا ہے کہ رکات پڑھے بغیر بھی بہت اثر بخشتا ہے۔ اگر منظور ہو کہ
دشمن ہلاک اور برباد ہو جائے تو تھوڑا سا نمک سا بھر لائیں اور اسکی کنکریاں اتنی جمع کر لیں جتنی ہیں
کی دشمن کی عمر ہو لیکن سب کنکریاں برابر ہوں کم و بیش نہوں پس اتکر پہلے حصے میں ایک ایک

جاننا زبردت کرسورہ مذکورہ پڑھیں پھر آگ اپنے پاس رکھ کر ایک کنکری پر سورہ مذکور چالیس بار پڑھ کر دم
کرین آگ دین ڈال دین اسی طرح تک کی چالیس کنکری چالیس چالیس یا سورہ مذکور پڑھ کر اور دم کر کے آگ
میں ڈالیں چالیس دن تک اسی طرح کریں انشاء اللہ دشمن تباہ یا ہلاک ہو جائے گا لیکن اگر کی جگہ دشمن کا
نام لکھیں اور لفظ اتر کو تین بار پڑھیں یعنی سورہ مذکور کو اس طرح پڑھیں۔

اِنَّا عطيناك الکوثر فلان ابتر فصل لربك واخر فلان ابتر ان شاءك هو الا بتر فلان ابتر
فلان ابتر هو الا بتر هو الا بتر هو الا بتر هو الا بتر او بگلاس سورہ کے عدد نکال کر دشمن کی
ہلاکت و نفع کر یہ نقش مربع اول خانے سے پُر کریں اور نقش کی پشت پر دشمن اور اُس کی ان کا نام لکھیں
پھر دریا کو روانہ مین ڈال دین اور اس نقش کو لکھ کر دشمن کے گھر مین دفن کر دین یقین ہو کہ خدا کی حکم سے
چالیس دن کے عرصہ مین دشمن تباہ و برباد ہو جائے ہم عدد نکال کر اسانی کے لیے نقش بھی لکھے و تین
چنانچہ سورہ کے عدد و نہر اسات سوچو نسخہ مین اُن کو تقسیم کر کے نقش یوں لکھا جاتا ہے ۔

نوع دیگر۔ عمل اذا جا۔ اگر صبح اور عصر کے وقت
ایک سو ایک مرتبہ دونوں وقت ایک ہفتہ تک پڑھیں
تو جو مہم یا حاجت ہوگی اللہ اسے پورا کرے گا۔

اگر دشمنوں کی حرکت غم یا اندیشہ ہو تو بھی یہی عمل کریں
دشمن پر فتحیابی حاصل ہوگی۔ اگر اس سورہ کا نقش

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 490 | 491 | 492 | 493 |
| 494 | 495 | 496 | 497 |
| 498 | 499 | 500 | 501 |
| 502 | 503 | 504 | 505 |

لکھیں تو بہت کارآمد ہے۔ جو شخص کہ جنگ میں نقشِ عربی دہنے بازو پر اور عددون کا نقش بائیں بازو پر
باندھے وہ بیشک دشمن پر فتح پائے گا۔ اور نیز مقدمات کو فیصلوں میں بھی ظالم حاکم کے پاس سے فتح
و نصرت کے ساتھ آئے گا۔ اور اُسے کوئی گزند نہ پہونچے گا۔ اگر بارہ برس کے مریض کو چالیس روز رکھ کر
اور دھوکہ پلائے تو مرض سے صحت ہوگی اور جس مطلب و مراد کے سات دن بچپن سے ابتدا کر کے
چالیس نقش روزانہ عصر و مغرب کے درمیان لکھیں اور اس کی گولی میں رکھ کر دریا میں ڈالیں وہ مطلب حاصل
اس سورت کی کل عدد چھ ہزار تیرانوے ہیں اور ان کا نقش مربع ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۵۲۲ | ۱۵۲۶ | ۱۵۳۰ | ۱۵۱۵ |
| ۱۵۲۹ | ۱۵۱۶ | ۱۵۲۱ | ۱۵۲۷ |
| ۱۵۱۷ | ۱۵۳۲ | ۱۵۲۴ | ۱۵۲۰ |
| ۱۵۲۵ | ۱۵۱۹ | ۱۵۱۸ | ۱۵۳۱ |

غیورانی بحق ادا کیا و نظر لکھا و التوفیق

درایت الناس

اب نقش عربی لکھا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت عزیز رکھنا چاہیے۔ یہ ہے

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| از اجابہ | نفسا لکھا | و الفتوح | و رتیب | انسان | بدخلوت | فی دین | اللہ |
| نفسا لکھا | و الفتوح | و رتیب | انسان | بدخلوت | فی دین | اللہ | انوار جا |
| و الفتوح | و رتیب | انسان | بدخلوت | فی دین | اللہ | انوار جا | نفسا لکھا |
| و رتیب | انسان | بدخلوت | فی دین | اللہ | انوار جا | نفسا لکھا | نفسا لکھا |
| انسان | بدخلوت | فی دین | اللہ | انوار جا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا |
| بدخلوت | فی دین | اللہ | انوار جا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا |
| فی دین | اللہ | انوار جا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا |
| اللہ | انوار جا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا | نفسا لکھا |

نوع دیگر شرح سورہ ۱۸ کھد اس سورہ معظم کا نام سورہ فاتحہ ہے اور سبع شافی بھی ہوا اور اسماء المظہر
 بھی کہتے ہیں کلام اللہ کی اس سے ابتدا ہوتی ہے۔ اور حضرت پیغمبر پر دو بار نازل ہوئی ہے
 اس میں سات آیتیں ہیں اگر اس مبارک سورت کی زکات ترک لذات کو ساتھ ادا کریں اور ایک
 پہلے میں سوال لاکھ مرتبہ پڑھیں تو جس چیز پر دم کریں بڑا اثر بخشنے۔ مریض کو پانی پر دم کر کے پلائیں
 تو شفا ہو۔ تنگے رزق رفع کرنے کے لیے نقش عددی اور نقش عربی پڑ کر کے پالیں مریض ہر روز پالیں
 اور سود و نون نقش لکھیں۔ میں نقش عددی اور میں نقش عربی ہر روز لکھیں اور آٹے میں گولی بنا کر پالیں
 میں فائزین انشاء اللہ پالیں دن کے عرصہ میں رزق کی فراخی حاصل ہوگی ہر روز کھانے کا

یا کوئی دوسری صورت واقع ہوگی جس مرض کے لیے نقش کو دھو کر پلا میں تین دن کے عرصہ میں
شفاء ہو اگر دوستی کے لیے نقش لکھ کر اور قند و مسری میں دھو کر دشمن کو پلا میں دوست ہو جائے۔
زبان بندی کے لیے پلا میں تو دشمن کی زبان بدگوی سے باز رہے۔ اگر اپنے دہنے بازو میں نقش
عربی اور بایں بازو میں نقش عذوی باندھیں تو ہر بلائے آسمانی اور جنگ آفت کے محفوظ رہیں۔
اگر چھک بھٹنے سے پہلے لڑکے کو گلے میں یہ تعویذ لکھ کر باندھیں اور ایک دھو کر پلا میں تو چھک کبھی نہ کھلی
گی اور اگر بچے کی تو زیادہ زور نہ ہوگا مگر ہے۔ اس نقش کا عامل بننے کے لیے چالیس دن تک برابر
دونوں نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر آب روان میں ڈال دیں۔ یہ سورت بہت کے خواص اور
اثر رکھتی ہے جن کو بیاں سے زبان قاصر ہے۔ عامل ہونے کے بعد علوم ہو سکتا ہے۔ دونوں نقش
یہ ہیں۔ نقش عربی۔

۷۸۶

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| بسم اللہ | العالمین | الحسن | الحسب | بسم اللہ | نفسی | نستعین | نا الطلح |
| العالمین | حسن | حسن | بسم اللہ | نفسی | نستعین | نا الطلح | مستغیر |
| حسن | حسن | بسم اللہ | نفسی | نستعین | نا الطلح | مستغیر | مستغیر |
| حسن | بسم اللہ | نفسی | نستعین | نا الطلح | مستغیر | الذین | انفت |
| بسم اللہ | نفسی | نستعین | نا الطلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم |
| نفسی | نستعین | نا الطلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغضو |
| نستعین | نا الطلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغضو | علیم |
| نا الطلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغضو | علیم | علیم |

نقش عددی۔ اس سورہ کے عدد نو ہزار و سو گیارہ ہیں اور ان کے لیے نقش خماسی مقرر ہے

| نوع دیگر آیات مجرب کا عمل و شخصوں میں جو | ۱۱ | ۷۸۶ | ۲۴۵ |
|--|------|------|------|
| ایک دوسرے بہت محبت رکھتے ہوں عداوت | ۲۳۰۲ | ۲۳۰۵ | ۲۰۳۹ |
| اور دشمنی پیدا کرنے کے لیے عروج ماہ میں یکشنبہ | ۲۳۰۸ | ۲۲۹۶ | ۲۳۰۱ |
| و ان اس آیت کی مؤکلات کی نیاز دینی چاہیے۔ | ۲۲۹۷ | ۲۳۱۱ | ۲۳۰۳ |
| یعنی دو شخصوں کو مؤکلوں کو نام پر صبح کے وقت | ۲۳۰۴ | ۲۲۹۹ | ۲۲۹۸ |
| | ۳۱۹ | | ۳۸۲ |

کھانا دے بعد دوپہر کے وقت غسل کرے اور چادر سفید پہن کر چورائے پر جائے اور وہاں کے چار کنکریاں جو موٹھ کے دانے کی برابر ہوں اٹھالائے لیکن اس اثنا میں کسی سے بات نہ کرے اور ایک خالی حجرہ میں کعبہ رو پیٹھ کر اور ایک کاغذ میں ان کنکریوں کو رکھ کر ان دونوں آیتوں مع عبارت کی پڑھے اور کنکریوں پر دم کرے جب عمل تمام ہو جائے تو اگر ممکن ہو تو خود ان دن کے مکان میں جا کر اور کنکریاں پھینک کر چلا آئے لیکن منہ سے کوئی بات نہ کہے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو کسی مرد نمازی یا بالغ لڑکے کو ہاتھ سے پھکوا دے۔ لیکن وہ بھی منہ سے کوئی بات نہ کہے۔ چار دن تک یہی عمل کرے۔ اگر چار دن میں ان لوگوں میں جھگڑا و فساد اور عداوت واقع ہو تو خیر و رستہ پانچویں دن دریا کے کنارے جہاں مرگھٹ ہو علی الصبح جائیں اور تھوڑی سی راکھ اور مردی کی باریک ہڈی پس بقدر ایک سیر کے کاغذ میں رکھ کر اور مال میں لپیٹ کر دریا کے کنارے رکھ دیں اور غسل کر کے کے بعد اٹھا کر اپنے گھر لے آئیں اور حسب دستور دوپہر کے وقت کنکریوں پر یہ تھوڑی سی راکھ کا عمل پڑھیں جب تمام ہو جائے تو کاغذ کی پٹیا بنا کر آپ خود یا کسی شخص کی معرفت ان دونوں کے پیروں کے نیچے ڈال دیں اور ہو سکے تو راکھ کو ان لوگوں کے ننگے بدن پر ملین اور اگر یہ نہ ہو سکے تو اپنے اور ان کے دلیر و مین مل و زن چار دن تک یہی عمل کریں انشاء اللہ جانیں میں دشمنی واقع ہوگی مجرب تر ہے۔ آیات مع عبارت یہ ہیں و ما رومیہ اذ رومیہ و لکن اللہ رہی کلا اذ اذ کلا

انشاء اللہ شیک خصوصیت واقع ہوگی۔ اور اگر منظور ہو کہ تاہرگ ان دونوں میں صفائی و ملاقات
 تو اس مجموعہ آیات کو مع ان کے ناموں کے لکھ کر تعویذ تباہیں اور کیشہدہ یا سہ شہدہ کے دن پُرانی قبرین
 مردہ کی سینے پر ایک ہاتھ لکھ کر اس کی ہڈیوں کو قریب فن کریں۔ اور اسی دن ان دونوں میں سے ایک کے
 سینے ہوئے کپڑے کو ڈگریں لکھوں رنگین اور سیاہی میں تھوڑا سا کمر ڈال کر اس کپڑے پر یا بتین اور دو
 کا نام مع ان کی ماؤں کے لکھیں اور نئے کوزے میں ڈال کر اور تھوڑی سی رانی بھی اس میں بھجور کر دیا
 کر اور ایک ہاتھ لکھ کر گھوڑا کر دین مگر پانی سے قریب ہو انشاء اللہ دونوں میں ضرور جہاد ہی ہوگی
 مجموعہ آیات مع عبات یہی ہاتھ لکھنا یا تھنشا العداوت والبغضاء الی یوم القیامۃ۔ اذ ازلت الارض وال
 واخر جیت الاہل تقالہا قال الانسان سالہا العداوت والبغضاء بین فلان بن فلان و فلان بن فلان
 نوع دیگر عمل بغض و عداوت۔ عروج ماہ میں اتوار کو دروہو مچیلان لائیں اور دونوں کا شکم چاک کر کے
 اور کاغذ کے دو پر زون پر دونوں شخصوں کا حین میں جہاد ہی ڈالنی ہو نام لکھیں اور ان کی ماؤں کا
 نام بھی لکھیں پھر مچیلوں کی پیٹ میں دونوں پر چون کو بک کر سوئی سے سی دین اور کسی تالاب یا دریا
 روان کر کے جاکر ایک ہاتھ لکھ کر دروہو مچیلوں کو ٹھہر کر کے یعنی اسی حالت میں جو تیرے
 وقت واقع ہوتی ہو اور اوپر سے منی ڈال کر چلے آئیں پھر تہ پہر کے وقت کیر سبز کے دس تپے لائی
 اور آیات مذکور ہر ایک پر لکھیں اور تھوڑی کر مچیلوں کی پشت پر جلا لیں اور ہر تپے پر جہاد جہاد م
 کر کے آگ میں ڈالیں لیکن آگ اس قدر جلا لیں کہ اس کی گرمی مچیلوں کو پھونچے اور مچیلوں کو گڑھے
 کی گہرائی تھوڑی ہوئی چاہے زیادہ نہ ہو پس جب تک کہ ان لوگوں میں لڑائی نہ ہو ہر روز یہی
 عمل کیا کریں انشاء اللہ بے شک جانہیں میں دشمنی و عداوت واقع ہوگی۔ آیت مکر م ہے۔
 قال هذا فراق بنی و بینک و طن انه الفراق الحاقۃ ما الحاقۃ القارۃ تمام القارۃ کلایند
 فی الحطۃ و ما ادملک ما الحطۃ الفراق و العداوت بین فلان بن فلان۔

نوع دیگر عمل عداوت و ہلاکی۔ اقل اس دعا کو چالیس دن تک ترک حیوانات کر کے
 عروج ماہ سے زکات داکرین اور تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز پڑھیں جب عمل تمام ہوگا

عامل ہو جائیگے۔ لیکن چاہے من و نیت کی تعداد جو مقرر کی گئی ہو وہ ایک ہی جلسہ میں پڑھی جاتی ہے
اختتام چاہے دن بخوری شیرینی پر مولکات کی نیاز دین۔ اس جلسہ میں قول و آخر درود ہرگز نہ شامل
کرین کیونکہ درود رحمت ہو اور یہ عمل غضب ہے پس جب دشمن کی ہلاکی یا تباہی منظور ہو تو بارہ رُک
اس طرح عمل پڑھیں کہ دوپہر کے وقت غسل کرین اور آفتاب کے رخ کھڑے ہو کر اور آفتاب کے آگے مقابل
کر کے پچھیں کہ دشمن کی صورت آسمان میں پیدا ہے اور دل میں یہ تصور کرین کہ فلان شخص قتل ہو۔
یا تباہ ہو یا ذلیل و خراب ہو۔ کبھی بگاہ کو آفتاب پر رکھیں اور کبھی آسمان پر رکھیں اور ان اسماء و دعا کو
ایک سو بارہ مرتبہ صبح پر جو کہ فجر کے نیچے ہاتھ میں ہو پڑھیں۔ اس عمل میں حیوانات اور لذات کا ترک
بہت ضروری ہے۔ پس جب پڑھنا ختم ہو چکے تو بیشک وہ شخص ہلاک و تباہ ہو جائیگا۔ دعا یہ ہے۔
یا قاهر و البطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاهر یا قاهر قاهر خدایا قہر یا قہر یا قہر
بدفلات انت فلا بلانا نزل گرد دوا و مقہور و خراب گرد یا قاهر یا قاهر یا قاهر یا قاهر
نوع دیگر عمل حسب مجرب۔ اگر عورت مرد یا دو بھائیوں میں یا دو آدمیوں یا دس آدمیوں میں
باہم اتفاق نہ ہو تو ان آیات معظمہ کو چینی کی رکابی پر لکھیں اور اس رکابی میں شہد زوال کر لیں
پھر شہد کو کسی کھانے میں ملا کر سب کو کھلائیں کرم الہی سے آپس میں اتفاق ہو جائے گا۔
نیز آیات کی شروع میں بسم اللہ کے بعد بھی لکھیں یعنی اس طرح۔

۷۸۶ ان الدین کفر و اسواء علیہم انذرہم ام لم تنذرہم لا یومنون لحب فلان بنی فلان
علی حب فلان بن فلان۔

۷۸۷ اللہم احفظنی امجد ولدک حیات شہد المودۃ سلوقی ہم انرا خون احفظ لا الہ
الا اللہ و بحق یا ک نعبد و یا ک نستعین۔

نوع دیگر۔ عمل حسب مجرب ہے۔ درخت رینڈ کی لکڑی اتوار کو لائیں اور لاتے وقت نیت
کرین کہ حسب کے واسطے یہ جاتا ہوں پس اس لکڑی کو درخت کو ڈر کر سایہ میں خشک کرین
یعنی آفتاب کی شعاعیں اس پر نہ پڑیں جب خشک ہو جائے تو اتوار یا جمعرات کی دن کسی مٹی

کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے ٹکڑے کرین اور انہیں یہ آیت ایک سو ایک بار دم کر کے جلا کر رکھ کر لین پھر رکھ کر بھی یہ آیت موصوف ایک سو ایک بار پڑھ کر دم کرین لیکن غیل با وضو کرنا چاہیے۔ رکھ کر کو با احتیاط رکھ چھوڑین اور جب کسی کو اپنی عشق میں بقیہ کرنا ہو تو ایک رقی کی بقدر رکھ کر شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے کھلائیں وہ شخص مطیع اور بقیہ رہوگا۔ اور جس کی سیویہ رکھ دینگے اُسے بھی فائدہ ہوگا۔ آیت یہ ہے

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ○

نوع دیگر جب بارے میں زہر ایک میرے معشوق۔ اور ظالم کے لیے جو کہ اپنے حال سے غافل ہو۔ یا دشمن ہو تو رات یا بدھ کے دن روزہ رکھین اور اوقات کو دوپہر گزرنے کے بعد دو رکعت نماز استجابت و قربت الی اللہ کے لیے پڑھیں اور سات عدد نیل دراز خار دار اپنے آگے رکھ لیں۔ تمورا بنجور اور آگ بھی موجود ہونی چاہیے۔ اول روز سات مرتبہ آیت مذکور ہو پیل پر دم کرین اور محبوب کا نام کی کو پیل مذکور کو آگ میں جلائیں۔ دوسرے دن یعنی جمعرات کو بھی روزہ رکھیں اور بدستور پیلون پر گیارہ گیارہ بار دم کر کے جلائیں۔ تیسرے دن یعنی جمعہ کو بدستور روزہ رکھیں اور اکیس اکیس بار آیت مذکور پیلون پر دم کر کے جلائیں اور مطلوب کی جانب بھی دم کرین اشارۃً صبح کو مطلوب حاضر ہوگا۔ اور راحت کرے گا۔ اگر صبح نہ ہو تو آئندہ چار شنبہ سے پھر تین دن تک عمل مذکور کرین مطیع ہو جائے گا اور اگر اب بھی مقصد حاصل نہ ہو تو تیسرے چار شنبہ کو بھی بدستور عمل کرین بیشک مطلب پورا ہوگا۔ آیت یہ ہے۔

وَالْقِيَتَ عَلَيْكَ مَحَبَّةَ مَنِيٍّ وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَيَّ عَيْنِي ذَقْمَشِي أَخْتَكِ فَقُولِ هَلْ دَلِكِي عَلَيَّ مِنْ يَكْفُلُهُ فَحَبْلُكَ إِلَىٰ أَمَلِكِ كِي تَقْرَعِيْنِمَا دَلَا غَزَلَتْ وَقَلَّتْ نَفْسًا فَجَبْلِيكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنًا كَفَتُونَا۔

نوع دیگر تسخیر خلق اور حاجت روائی کے لیے آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو مسخر کرنا ہو تو زوال کو وقت بیان پڑھیں تین ہے کہ تین دن کے عرصہ میں وہ شخص مطیع ہو جائے گا اور جو حاجت ہوگی روا ہو جائیگی۔

دعا یہ ہو۔ اللھم انت القادر المقدر ورفیق الیاء المقدر وراک القادر رب یا رب یا رب یا رب

نوع دیگر۔ اگر کوئی شخص زرد ہو کر سفر کرے تو چاہیے کہ اُس کا پتھر جس طرف وہ جائے گا اُٹھا کر یہ آیت اُس پتھر کے لکھنے اور اُس کا نام اور مان کا نام بھی لکھے اور کنوین میں ڈال دے

جب تک دو چتر کنوئین میں رہو گا اس وقت تک شخص سہرا کا مارہ نہ کرے گا بان جب کنوئین سے چتر
نچال لیا جائے گا تو وہ سفر کرے گا آیت یہ ہے۔ قالوا یا موسیٰ انالین ندر خلیداً بدار ما داسوا فیہ اذا

انت و مریتک تلتا انا خشنا فاعدت ۵

نوع دیگر۔ یہ آیت در دشمن دور کرنے کو بارے میں مجرب ہے اگر کسی کو بیٹھ من در دہو تو اس مبارک ش
کو لکھ کر اور دھوکہ پلائیں۔ فی الفور در و موقوف ہوگا است نہایت عزیز رکھنا چاہیے دعا یہ ہے۔

اللهم انت الباسط و انتا المبسوط فمن بدع المبسوط الا الباسط با انتہ یا اللہ یا اللہ

عمل حصار۔ اگر کسی ظالم و جابر کے پاس جانا ہو اور اس کا منہ نہ کرنا منظور ہو پس یہ عمل حصار سے
بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے اور اس کے پاس جائے طبع و سخن ہوگا۔ یہ نقل عجیب و غریب ہے۔

اللہ لا الہ الا هو احمی المقیوم یا اللہ الا ولین۔ ہر کہ مارا بد گوید زبان بند شود و حضرت عیسیٰ
عصا موسیٰ بر بگرا و آ رہ۔ حضرت زکریا بر تن او کریم حضرت یوسف در دین او مہر حضرت سلیمان
بر زبان او قتل جہاں القیب بر جان او و قہ خدا بر ان مکتور خلق یا بد و ح یا بد و ح و اللہ
المستعان علی ما تصفون۔ یا اللہ یا اللہ

عمل دیگر وفاق کر لینے۔ سہ شہدے دن وہ پہر کے وقت سر پر بند ہو کر غسل کریں و تنہا جگہ میں
جنوب کی طرف منہ کریں و راکت لیتیں دسے سر سون یا راعی کو اپنے آگے رکھ کر وہ پراکت لیتیں
مرتبہ سورہ کوڑ پڑھ کر دم کریں۔ ہوا کا بتر کی جگہ فلاں ابتر کہیں اس طور سے مل تمام کر کے
وہ ورنے کسی شخص کو دین کہ دشمن کو گھر میں پھینک کا انشاء اللہ سات دن کو عرصہ میں دشمن تباہ
و پلاگندہ ہو جائے گا۔ اگر سات دن میں اثر نہ ہو تو چودہ دن میں ہوگا ورنہ اکیس روز زمین ضرور ہوگا
بہتر ہے کہ اکیس دن تک پڑھنا موقوف بحکم میں مجرب ہے

نوع دیگر۔ سورہ انا اعطینا کوادٹ کی ہدی کرادہ پرتواریا شکل کو دن ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم
کریں و دشمن کو گھر میں ڈالیں تباہ و برباد ہو جائے گا۔

اگر دو دستوں میں خدائی کرنی منظور ہو تو ہوا لا بتر کی جگہ دو دن کا نام اس طرح کہیں کہ در سلا

و فلان جدائی و نفاق ہو ہوا لا بتدھوا لا بتدھوا لا بتدھوا انشاء اللہ تین دن کے عرصہ میں جدائی و تباہی ہو جائیگی۔

عمل دیگر۔ سورۃ القارعہ۔ اگر وہ شخصوں میں جدائی کرنی منظور ہو تو یہ نقش ایک کچی اینٹ پر سیاہی سے لکھیں اور دریا میں سات و زتک ڈالیں انشاء اللہ سات دن کے عرصہ میں اگر یار جانی ہونگے تو بھی ایسی دشمنی و عداوت قیام ہوگی کہ دشمن جانی ہو جائیگی اور ایک دوسرے کو مار ڈالنا چاہے گا۔
نقش یہ ہے۔

القارع قما القارعه وما ادراك ما القارعه يوم يكون
الناس كالغرائس المبثوث تكون الجبال كالعهن المنفوش ما
ثقلت ملونزله فعوق عيشة راضية اما من خفت ما زينه
فامه حاويه والادراك ما هيبة فاسر حاميه
الغضب والنفاق والعداوت ما بين فلان

ابن فلان و فلان بن فلان

نوع دیگر۔ عمل نفاق۔ مجرب ہے۔ منگل کے دن سات مسجدوں سے خاک لائیں اور ایک پڑبیں رکھ چھوڑیں پس آدھی رات کو غسل کریں اور کسی شہید کی قبر کے پاس جا کر خباب پیغمبر کی نیاز دین پھر دو گانہ نماز و شخصوں کی جدائی و تباہی کی نیت پڑھیں مگر اس طرح کہ رکعت اول میں فاتحہ کی بعد سورۃ انا اعطینا اور دوسری رکعت میں فاتحہ کو بعد انا انزلنا گیا و گیارہ مرتبہ پڑھیں اور ابتر کی جگہ دشمن کا نام لیں اور نماز کو تمام کریں پھر قبر کے پاس جا کر اور کھڑے ہو کر سات سو سات مرتبہ کلمہ طیب پڑھیں جس طریق سے کہ نیچے لکھا گیا ہے اور خاک پر دم کریں۔ کلمہ ختم کر کے اپنے دونوں ہاتھ قبر پر مار دیں اور کہیں کہ فلان کو تباہ کریں یا خدا کریں تمہاری نیاز میں ادا کرونگا

بعدہ خاک کی سات پڑیاں بنائیں اور اپنے گھر چلے آئیں۔ سات دن تک ایک پڑیہ روز صبح کو کہتے
آپ خود یا کسی بدستور کو کہیں دشمن کے گھر میں پھینک دو دوسرے وقت ہر روز ایک سو ایک مرتبہ
کلمہ مذکور پڑھے اور دشمن کی طرف چھوکرے پس انشاء اللہ دشمن تباہ ہو جائے گا اور شہر سے
باہر چلا جائے گا۔

دوستوں میں جدائی ہو جائے گی کلمہ مذکور یہ ہے۔ لا الہ لگا دے الا اللہ سلگادی محمد رسول
فلان نے سے فلان نے کو جلا دے جلا ذی جلا دے۔

نوع دیگر جب کہ مجرب ہے۔ اگر کسی کو دوست اور اپنے عشق میں بقرار کرنا ہو تو اس سورہ کو اسی عبارت کے
ساتھ شکر پر دم کر کے کھلائیں انشاء اللہ مطیع فرمان ہو جائے گا۔ اور اگر ایسی کھلانہ سکتے ہوں تو سب سے
کو کھلا دے اتر تمام ہو گا۔ آیت مع عبارت یہ ہے۔

الہ ترکیف بستم خواب خور فلان افسون فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان نعل
ربک باصحاب الفیل الہ یجعل کید ہم بستم خواب خور فلان ابن فلان علی حب فلان
ابن فلان فی تضلیل و امرسل علیہم طیارا بابل تدریم عجا مرتقا من سبجیل فعبلمہم کعصف ما کل
بستم خواب و ارام فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان

نوع دیگر جب کہ یہ مجرب ہے۔ ایک چلہ اختیار کرنا چاہیے۔ چڑھتے مہینے اول روز رات کے
وقت غسل کریں اول و آخر دو اکیس اکیس بار پڑھیں۔ انکالیتیں عدد سیاہ مچ کے کر اس
عبارت کے ساتھ کلمہ طیب ہر مچ پر دم کریں اور اسی جگہ جلا دین انشاء اللہ ملکہ عشرہ میں مطلوب
مطیع و مطیع ہو جائے گا۔ کلمہ طیب مع عبارت یہ ہے۔ لا الہ اکیس الا اللہ ان ملائیس محمد رسول اللہ
محمد بن فلان نے کو چین ندیس چین ندیس۔

نوع دیگر قیدی کی رہائی کے لیے مجرب ہے۔ بیچکا نماز میں پانچون وقت سورۃ سات دن تک چھین
انشاء اللہ قیدی رہائی پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ یا بنی لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا
من الاب متفرقة و ما اعنی عنکم من اللہ من شیء ان احکمہ الا اللہ علیہ توکلت و علیہ فیتوکل

الموکلون - یا خالص یا مخلص -

نوع دیگر حل قائم رکھنے کو لیے۔ اکتالیس ڈورے عورت کو قد کی برابر ناپ کر اکتالیس بار ان پر گزرا جائیں پھر تمام گنڈہ پر یہ آیت دم کر کے موم جامہ کر لیں اور عورت کی کمر میں باندھیں انشاء اللہ حل قائم رہے گا اور تھوڑی شکر پر بھی یہی آیت دم کر کے دین تاکہ سات دن زن حاملہ کھائے۔
آیت یہ ہے۔ یا ایہا الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدة وخلق منها زوجاً یا
یا حافظ یا نصیر یا ناصر یا رقیب یا وکیل یا اللہ یا اللہ یا اللہ۔

نوع دیگر۔ امیر و فقیر کے تخر کرنے کے لیے یہ آیت دوم تہ خوشنوار روغن یا عطر پر دم کریں اور اپنی منہ پر مل کر امیر وغیرہ کے روبرو جائیں وہ بہت عزت و احترام کرے گا آیت یہ ہے۔
بسم اللہ ان يجعل بئیکم فلات و بین الذین عاد یتیم فلات منهم مودۃ واللہ قد یدر اللہ عوالم
نوع دیگر۔ حل ٹھہرنے کو لیے یہ آیت لکھ کر کھلا میں خدا کے حکم سے حل رہے گا۔ آیت یہ ہے۔
اذ قالت امراۃ عمران رب انی نذرت لک ما فی بطنی محرماً اتقبل منی انک انت السیم العلیہ
بحق یا حادی یا حادی یا حادی یا حادی یا حادی۔

نوع دیگر۔ اگر کسی عورت کا حل گر پڑا ہو تو یہ آیت لکھ کر باندھنے کو لیے دین انشاء اللہ حل قائم رہے گا۔
آیت یہ ہے۔ یا حفیظ یا مالک یا مالک ذوالجلال والاکرام قال اللہ خیراً فظاً وحوارحماً للرحمن
نوع دیگر۔ جب کے لیے سورۃ الم نشرح سات بار نمک پر پڑھ کر آگ میں ڈالیں جس کے لیے یہ عمل کر لیا
وہ فریقہ ہو جائے گا۔

نوع دیگر۔ تپ دور کرنے کو لیے خواہ اس عبارت کو لکھ کر مریض کو کھلا میں یا گنڈہ بنا کر دین
خدا کے فضل سے ہر قسم کی تپ دور ہوگی عبارت یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الیٰ یجہمت حضرت شمس الدین بنو یزیدی ابن تیب بخاری
بکر یزیدی والانہ در گورہ قاضی رشوقی گرفتار شوی لاجل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔
نوع دیگر۔ اگر کسی کی بنیائی کم ہو یا رونندی آتی ہو یا پھلی و جالہ وغیرہ آنکھ میں ہو تو ان آیتوں کو

حفظ یا ذکرین اور ہر نماز کے بعد اقول و آخر ایک مرتبہ درود شریف اور تین مرتبہ یہ آیتیں پڑھیں
 اور دونوں ہاتھوں کی بائیں انگلیوں کو ملا کر دم کرین پھر انگلیوں کو انگلیوں پر ملین یعنی شیشے
 ہاتھ کی انگلیاں بائیں انگلی پر ملین اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں دہنی انگلی پر ملین تین مرتبہ اسی طرح
 کرین انشاء اللہ چند دنوں کے عرصے میں رفتہ رفتہ انگلی کی بنیائی ترقی کرے گی اور جو شکایت ہوگی
 وہ رفع ہو جائیگی۔ آیتیں یہ ہیں۔ یوسف ایہا الصدیق اذہب بالقسیصی هذا فالقود علی حبہ
 ابی یات بصیر ما اقلوا فی باہلک جمیع فکشفنا عنک غطاءک فیصرک الیوم حدیداً فرددناہ
 الی اسہ کی تفسیر عیناً ولا تحزن واتعلم ان وعد اللہ حق ولکن اکثرہم لا یعلمون وما امر لاسا
 الا کل من البصر وهو اقرب الی اللہ علی کل شئی قدیر۔ یا اللہ۔

نوع دیگر۔ چوری کا مال ہوتا مرنے کو لیے۔ ان چار دن آیتوں کو مع مؤکلوں کی چاروں جانبوں
 حوالہ مرتبہ پڑھیں اور پڑھنے کا ایک وقت مقرر کرنا چاہیے۔ شکر کو بان قندل سفید باریک
 کر کے سلگایا کرین اور کل وظیفہ پالیس دن میں تمام کرین۔ گوشت اور مچھلی سے پرہیز کرین۔
 چلنے کے بعد عامل ہو جائیگے۔ جب چور کا نام معلوم کرنا ہو تو سپر کے دن حجام سے ایک استر لے کر
 سات مرتبہ ان آیتوں کو مع مؤکلوں کے استر سے پڑھ کرین اور بخور اشکرف بھی اس کے
 منہ پر مل دین اور کسی لمبہ جگہ پر مثل چھپر وغیرہ کے رکھ دین صبح کو استر کر پھر سات مرتبہ
 اس آیت کو دم کرین اور پھر جن جن لوگوں پر شبہ ہو ان کا نام لے کر اپنی زبان کی بال وائیں بائیں
 سے مونڈیں انشاء اللہ جو چور ہوگا اس کے سر کے بال بھی خود بخود منڈ جائیں گے آیت مع مؤکلوں
 کے یہ ہے۔ علیہا علیہا خلیقا مہلیقا فالقود السحرة ساجدین قالوا امنا بدبنا لعالمین یہودی مہلیقا
 نوع دیگر جو کسی شناخت کر لیے۔ یہ آیت ہزار بار با طہارت چالیس دن تک پڑھیں اور ہر روز
 وظیفہ میں خوبوریشن کیا کرین جب عامل ہو جائیں اور کبھی چوری ہو جائے تو اس مبارک آیت
 ایک دفعہ دینی برے با طہارت پکایا ہو لکھیں اور اس کے ہر گوشہ پر چار بجا سات مرتبہ لکھیں
 اور لمبہ بنا کر ایک ایک لوالہ ان لوگوں کو دین جن شبہ ہو جو چور ہوگا اس سے کما یا نہ جائیگا۔

یعنی خلق سے نہ اترے گا اور چور فوراً معلوم ہو جائی گا۔ رکات دینے بغیر بھی عمل اتر کر رہا ہے اور یہ
 بلا کہ دشمن کر لیے بھی کار آمد ہو آیت یہ ہو۔ فلا اذ البفت الخلقوم وانتم حينئذ تنظرون ۵
 نوع دیگر اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو تو یہ آیت چالیس دن چھٹی کی پیا سے بن لکھ کر پلا مین۔
 اور ایک کاغذ پر لکھ کر کمر میں باندھیں انشاء اللہ حمل رہے گا۔ آیت یہ ہے لَقَدْ مَلَكُ السَّمَوَاتِ الْأُولَى
 يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِلُ لِمَن يَشَاءُ آثَانًا وَيَهْبِلُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ ۝ اَوْ يَمِينًا وَجْهَهُ ذَكَرْنَا وَاَنَّا لَا وَجْعِلُ لِمَن يَشَاءُ
 عَقِيبًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيدٌ ۵

نوع دیگر چور کی شناخت کر لیے جس قدر لوگوں پر شبہ ہو اسی قدر کاغذ کی پُرزے لکھ کر آیت
 لکھیں اور ان پر چون کی گولیاں بنا کر شمار کر کاٹے مین برابر دن کرین اور مٹی کی برتن مین پانی بھر کر
 ہر ایک گولی کو علیحدہ علیحدہ پانی مین ڈالیں جو گولی کہ پانی سے تر ہو کر سب گولیاں کی اُپر آ رہے اور نہ
 ڈوبی وہی چور کے نام کی گولی ہوگی مگر یہ آیت یہ ہے۔ السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
 جزاء بما كسبا لعلن الله والى الله ترجع الامور ۵

نوع دیگر جو عورت کہ دروزہ مین گرفتار ہو اور بچہ میدانہ ہوتا ہو تو اس آیت شریف کو ایک پرزہ
 پر لکھ کر پلا مین ران مین باندھیں اور ایک کو شربت قند مین گھول کر پلا مین حکم الہی سب جلد بچہ پیدا
 ہو گا۔ آیت یہ ہے۔ اذ السماء انشقت واذ انت لربها وحقت واذ الارض مدت والقت ما فيها
 وتغلت لا يستوى صاحب النار والى الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون لو انزلنا هذا القرآن على
 جبل لمرت به خاشعاً متصدماً من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون

عمل دیگر اگر کوئی شخص محتاج ہو تو اس آیت شریف کو پنجگانہ نماز مین گیارہ بار درود شریف
 اول و آخر شامل کر کے ہمیشہ پڑھا کرے انشاء اللہ تھوڑے ہی عرصہ مین تنگدستی رفع ہو جائیگی
 وہ سراسر یقین یہ ہے کہ عروج ماہ مین اتوار کے دن سے علی الصباح اٹھ کر ایک پاک ٹنگی باندھ کر
 غسل کرین وہی ترنگی پہنے ہوئے آفتاب کی جانب رخ کر کے کھڑے ہوں اور اس آیت شریف
 اکیس مرتبہ مع انشاء اللہ و هو العلی العظیم کے پڑھیں اور آفتاب کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہیں کہ دے

آفتاب عالم تاب جہان تاب آنچہ کہ از طلوع تست با جہ بکول وقت آہی چالیس دن کو غصہ
 میں وہ شخص بالذکر ہو جائے گا اگر ہو سکے تو امیر ہونے کے بعد بھی یہ عمل جاری رکھیں اور اگر موقوف کر دے
 تو دولت کم ہو جائیگی موجب برآیہ عظمیٰ ہے۔ ومن یتق الله يجعل له مخرجاً و یرزقہ من حیث
 لا یحسب ومن یتوکل علی الله فہو حسبیہ ان الله بالامور قدد جعل الله لكل شیء قدراً
 نوع دیگر۔ اگر کسی دوستی کی خواہش ہو تو ہر روز ہزار بار اس آیت کو مع ان اسماء کو جو آخر میں
 پڑھ کر شیرینی پر دم کرے یا چھوٹوں پر دم کرے اور محبوب کو کھلائیے یا سنگھائیے۔ مطیع فرمان ہو جائے
 موجب آیت یہ ہے۔ واللہ المستعان علی ما تصفون بامرفیق یا شفیع نبی من کل ضیق۔
 نوع دیگر۔ واضح ہو کہ سورۃ الم نشرح کی شرح پہلے لکھی جا چکی ہے اور یہ ترکیب تپ لڑوہ در کرنے کو موجب
 عزیز رکھنا چاہیے۔ چنانچہ اگر کسی مریض کو زمین پر کھڑا کر کے چھری سے اس کے سایہ کو از سر تا پا جگہ جگہ
 اور کاتے وقت سورۃ الم نشرح جاری رکھیں یعنی جب سر سایہ کو کاٹیں تو شروع کریں اور جب پاؤں پر
 کاٹتا ہو چھوٹے تو ختم کرے اسی طرح تین دن تک متواتر کرے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض کو
 صحت ہوگی۔ یہ سورہ بہت خواص رکھتی ہے اگر اس کا عامل ہو جائے تو کار آمد ہے بغیر عامل ہونے
 کے بھی اتنا اثر رکھتی ہے کہ اگر کسی دشمن کی غیبت اور بدگوئی سے پریشان ہو تو زبان ہندی کے یوتن
 مرتبہ سورہ مخرج کو گھون کے والوں پر دم کرے اور آخر میں دشمن اور مان کا نام لے اس طرح کہ یستم
 زبان فلان بن فلان از بد گوئی۔

نوع دیگر ترکیب سورۃ احمد و نقوش۔ یہ نسخہ کر لے جو عروج ماہ میں اتوار کے دن اور ہفتہ ہے کہ بعد کی
 رات در پنجشنبہ دن غسل کر کے پاک کپڑے پہنیں اور جس قدر خوشبو اور بخورات مل سکیں متنا کریں
 دور وغنی روٹیاں پکھائیے اور ان پر دوسروں لٹو رکھیں اور خوشبو دار ہمارے کر آدمی رات وقت
 دریا۔ دان کو کنا سے جائیں اور ایسی جگہ بھین کے آدمیوں کی آواز نہ پھونچے اور کوئی متعرض حال نہ ہو
 پس تمام چوبیس اپنے روبرو رکھ کر بخورات سلگائیے اور سورۃ یسین و آیت الکرسی کا حصار کریں اس
 طرح کہ انگوٹھے سے اپنے گرد حلقہ کھینچ لیں پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور ایک ہزار ایک مرتبہ

کمال استبہانی

حصہ سوم

نقش کی حقیقت نقش بھرنے کی ترکیبین. ثلث. مربع
 خمس. سدس. سبع. ثمن. نقوش کی ترکیبین
 نقوش کی تاثیرات و خواص کا بیان. حب. تسخیر
 بغض و عداوت. ترقی جاد و منصب. کشائش رزق.
 دست غیب. ازالہ مرض و غم. ہا کے عدد با نقوش

و عملیات

مستہتر

ابوالحام سید ظہور احمد بخاری شاہ جہا پوری
 منبائش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرہٹہ تاج کربچہ بزاز پور
 محمد عبد الواحد کے انتظامی پسر کا نویدین چھپا

میں صاحب کو اس کتاب کے اڈا حضوران و تہذیب و دہرے حکم کی کتاب میں مسکا ابو قواسمیت سے نکالیں۔ شیخ محمد ظفر الدین جمال الدین جرنیل کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة علیٰ رسولہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
 اعلیٰ بعد جملہ ناظرین کی خدمت میں التماس ہے کہ اس کتاب کو میں نے ایک قدیم فارسی کتاب سے ترجمہ کیا
 اور ضرورت کی جگہ بعض مضامین کا مل تحقیق کے ساتھ اضافہ کر دیے ہیں۔ امید ہے کہ طالبان علم علی
 کے لیے یہ کتاب از بس مفید ہوگی۔ جو صاحب اس کتاب کا مطالعہ کریں ان کے التجا ہے کہ عاجز
 مستزہم و ذنباب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مہنت کا پور کھوہ اس کتاب کے شایع کرنے والے
 ہیں و عالمی خیرت یاد فرمائیں

مستزہم فقیر سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ تعالیٰ
 غفر لہما اللہ الباری

واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہیے کہ وقف اعداد کی دو تین میں کامل و ناقص اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں تام ناقص فرد زوج شکل تام یا کامل اس شکل کو کہتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

شکل ناقص اس شکل کو کہتے ہیں جس میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چنانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے بخلاف خمس کے کہ اس میں مثلث و مربع بھی مندرج ہے۔ اور یہ دگنی خاصیت رکھتی ہے اسی طرح سبع و ثمنی شکلیں گنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔

اگر یہ سب باتیں برابر نہ ہوں گی تو شکل صحیح نہ ہوگی

عدد و عدل۔ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خازن کے عدد لے کر انہیں میں ضرب کرے اور حاصل ضرب میں ایک اور ملا دو پھر سطر کے اعداد کو نصف کرے اس مجموعہ میں ضرب دو کر اعداد عدد و عدل کہلائینگے۔ وقف طبعی دریافت کرنے کے لیے یہ ضروری ہے۔

عدد و مطروحہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے اعداد لے کر انہیں میں ضرب دین اور حاصل ضرب سے ایک کم کر دین پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دین حاصل ضرب عدد و مطروحہ کہلائینگے۔

عدد و عدل سے عدد و مطروحہ کو تفریق کر دو پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے تقیق کر دو چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اور اس کے عدد و حاصل کے یعنی ایک کے بجائے دس اور نصف کر کے پانچ دونوں کو جمع کیا تو چھ رہا ہوئے معلوم ہوا کہ

مثلث حقیقی کے لیے کم از کم چندہ اعداد ہونا لازمی ہیں اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی جائز ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملا یا کل ستر ہوئے اب سطر کے عدد دونوں کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت اس مجموعہ کو ضرب دیا حاصل ضرب چوبیس ہوا یہ عدد وقفی میں پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چوبیس سے کم نہیں ہو سکتے

الکامل سے زیادہ ہوں تو غنائقہ نہیں ہے۔

عدد مطروحہ مثبت کہ یوں معلوم کیے گئے کہ سطر کے عدد دون کو انھیں میں ضرب دیا یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب ہو اس میں سے ایک تفریق کر دیا آٹھ باقی رہ گئے گویا آٹھ ہے اور نصف چار ہے پس آٹھ کو چار میں جمع کر دیا مجموعہ بارہ ہوا اور یہی عدد مطروحہ میں۔

عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم کیے گئے کہ سطر اول کے عدد دون کو انھیں میں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک گٹھا دیا پندرہ باقی رہے ان کو پہلی سطر کے نصف

یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ میں جب معلوم ہو گیا کہ ثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس میں قواعد عدل سے ان کو تفریق کر دیا۔ اور جو کچھ باقی رہا اس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا خارج قسمت خانہ پڑی کی چنانچہ حساب مذکورہ بالا کے مطابق ثلث و مربع کی ایک خانہ پڑی شروع کی گئی۔

اگر اعداد میں کس واقع ہو ثلث میں کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی اور مربع میں برابر آتی ہے۔ اگر کسر ہو تو اس خانہ سے جو کسر کے یو ہے ایک عدد اور زیادہ کرے۔ پس اگر تین کی کسر ہو پانچ خانے سے دو کی ہو تو نو میں خانے سے ایک کی ہو تو تیرہ میں خانے سے ایک عدد زیادہ کریں۔ اور ثلث میں دو کے یو جو تھے خانے سے اور ایک کے لیے ساتوں خانے سے ایک عدد زیادہ کریں کہ تحیاک ہو جائے۔

اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ اشکال تین قسم کی ہیں اول فرد دوسری زوج الفرد تیسری زوج الزوج شکل فرد وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقسیم نہ ہوں کسراقی ہو جیسے ثلث کی سطر کے عدد تین میں ان کو نصف کیا تو دیرھ ہوا جو سالم نہیں ہے بلکہ کسر ہے یا خمس کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اسکی بھی وہی حالت ہے۔

اشکال زوج الفرد وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کریں تو سالم نہ ہوں جیسے سطر میں چھ عدد ہیں ان کو نصف کیا تو تین ہوئے جو سالم ہیں

لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ رہا اس میں کسر ہے اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ زین المیزان ہے جیسے نمونہ۔

اب ضلع قطر حواشی یعنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دسے گئے ہیں اور مثلث کی شکل یہ ہے۔

| | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| قطر اول | قطر دوم | قطر سوم | قطر چارم |
| ضلع | ضلع | ضلع | ضلع |

یہ مثلث حقیقی کی مثال ہوا ایک سطر کے عدد اٹھین عددون میں ضرب کیے گئے یعنی تین کو تین میں ضرب کیا حاصل ضرب نو ہوا ایک عدد وضا بطہ کے لیے پڑھا گیا دس ہوئے یہ کل ہے اس میں نصف اور یعنی پانچ ملائی گئے۔ گل پندرہ ہوئی پس ان پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح پڑ کیا گیا۔ کہ بارہ عدد مطروحہ کو تفریق کیا تین رہے ان کے تین حصے کیے ایک رہا ایک سے نقش پرچی وضع کی۔

اشکال نقوش مثلث

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۱ | ۶ | ۵ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۷ | ۳ | ۵ | ۷ |
| ۴ | ۹ | ۲ | ۸ | ۱ | ۶ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

آتش

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۳ | ۴ | ۲ | ۲ | ۷ |
| ۱ | ۵ | ۹ | ۹ | ۵ | ۱ |
| ۶ | ۷ | ۲ | ۲ | ۷ | ۶ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

بادی

آبی

اس کتاب میں اس نقش کی اسی طرح خانہ بندی کی گئی لیکن اس خبر کے خیال میں ہونا چاہیے

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | ۳ | ۴ |
| ۱ | ۵ | ۹ |
| ۶ | ۷ | ۲ |

چاروں قطرون کو چھوڑ کر جس ضلع سے چارین اُس سے خانہ پڑی شروع کریں اس نقش پر نقش
مثلت بھرنے کی پوری ترکیب آگئی ہے۔

دو اسپ و رخ دو فرزین باز رخ گیر
شدہ آخر مثلث راست تدبیر

جب پہلا خانہ پڑ کرین تو اطمینان کہیں دوسرے میں اطمینان تیسرے میں جملہ اطمینان چارین
و اطمینان پانچویں میں اطمینان چھٹے میں و اطمینان ساتویں میں و اطمینان آٹھویں میں و اطمینان نویں میں
اطمینان دہرہ و یازدہا لیس مرتبہ نقش کو اسی طرح پڑ کرین پتیا لیس مرتبہ دن میں زکات دہا ہوگی یہی
شاہ مغربی کا طریقہ ہے۔

نقش مربع پڑ کرنے کا طریقہ۔ چار کو چار میں ضرب دیا سولہ ہوئے ایک عدد بادیہ کیا
سترہ ہوئے ان کو دو سے ضرب دیا چونتیس ہوئے یہ وقف طبعی کے عدد ہیں پھر اٹھین سولہ
میں سے ایک کم کیا۔ پندرہ رہے ان کو دو میں ضرب دیا تیس ہوئے یہ عدد مروجہ میں قسمت
چنانچہ عدد اصل سے عدد مروجہ تفویق کر دیے چار باقی رہے ان کو چار پر تقسیم کیا ایک خارج
ہوا اس سے نقش پڑی شروع کی۔ مہج کے سولہ خانوں میں سے ہر ایک خانے کی ایک جہا
خاصیت ہے جو مثلث و مربع کی زکات میں بیان ہوگی۔
نقش مربع پڑ کرنے کا فائدہ یہ ہے ۵

اسپ فرزین اسپ و رخ باز اسپ فرزین اسپ گیر
فیل دارو در مربع ہر طرف دروے پذیر

نقش کی شکل یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-----|--------|-----|
| اسپ | فیل | رخ | فیل |
| فیل | اسپ | فرزین | فیل |
| فرزین | فیل | سولہاں | اسپ |
| فیل | رخ | اسپ | فیل |

ان چار خانوں میں سے ایک آتشی ہے ایک خاکی ہے ایک بادی ہے ایک آبی ہے اور چاروں
اسی سلسلہ کے ساتھ شروع ہوتے ہیں۔ پس ہر ایک کام کے لیے اسی خانہ سے نقش پڑ کرنا چاہیے
جو اُسکے لیے مناسب ہے۔ ان نقوش کو نقش جل کہتے ہیں۔ اور مثلث کو نقش کتے ہیں۔ کسر و غیر
کی ترکیب ذیل مذکور ہو چکی ہے۔ ہر مثال کے طور پر ایک نقش لکھا جاتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

پس اسی طریقہ سے سوا لاکھ اور کروڑوں کا نقش پڑ کرین
واضح ہو کہ پہلا خانہ تندرستی و صحت و محافظت کے لیے ہے
اور یہ خانہ آتشی ہے

اشکال نقوش مع خواص

خانہ (۱) خاکی محبت کے لیے

| | | | |
|------------|------------|------------|----|
| ۱۰ | ۱۴ | ۱۶ | ۱ |
| خانہ کسر ۱ | ۲ | ۹ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۹۰ | خانہ کسر ۲ | ۸ |
| ۱۳ | خانہ کسر ۳ | ۴ | ۱۸ |

خانہ (۲) صحت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۵ |
| ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |

خانہ (۳) آبی خوں و امان دشمنی کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۲ | ۶ | ۲ | ۱۳ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |

خانہ (۴) خاکی شہج باد و بیماری رفع کرنے کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۵ |
| ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۱۳ | ۶ | ۵ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

خانہ (۵) بادی دوستی کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۵ | ۱۳ | ۱۲ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |

خانہ (۶) آتشی امان غرق کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۹ | ۶ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۱۳ | ۸ | ۹ |
| ۵ | ۱۶ | ۳ | ۱۱ |

| خانہ (۱) بادی زیادتی مال کے لیے | | | | خانہ (۲) اپنی جبرائی کے لیے | | | |
|--|----|----|----|--|----|----|----|
| ۴ | ۱۵ | ۲ | ۵ | ۴ | ۹ | ۷ | ۱۴ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ | ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ | ۸ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۱۱ | ۴ | ۱۶ | ۵ |
| خانہ (۳) آتش کھیل جنگ کے لیے | | | | خانہ (۴) خاکی حصول علم و عزت کے لیے | | | |
| ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ | ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۱۰ | ۳ | ۱۴ | ۸ | ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ | ۱۱ | ۹ | ۱ | ۱۴ |
| ۴ | ۵ | ۷ | ۱۳ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| خانہ (۵) بادی وصل دوست کے لیے | | | | خانہ (۶) اپنی صلہ و مفلوئی دشمن کے لیے | | | |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۵ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ | ۸ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ | ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| خانہ (۷) آتش کھیت کر کے دے دینے کے لیے | | | | خانہ (۸) خاکی افزودن زراعت کے لیے | | | |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ | ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۲ | ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ | ۱۱ | ۹ | ۱ | ۱۴ |
| خانہ (۹) بادی عشق کے لیے | | | | خانہ (۱۰) آبی | | | |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ | ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ | ۱۳ | ۷ | ۲ | ۱۳ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ | ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۵ |

سولہویں خانہ کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے سے سلامتی ذات، خوبی تدبیر، صلاح کار اور دیگر امور کی بہتری کے لیے ہے۔

مخمس شکلوں کا بیان جو زہرہ سے منسوب ہیں

چونکہ مخمس کی اصل پانچ ہے اس لیے پانچ سے پانچ کو ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک عدد زیادہ کیا پچیس ہوئے پچیس کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب پینسٹھ ہوئے اور یہی عدد عدل میں عدد مضروب دریافت کرنے کے لیے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہوا اس میں سو ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب ساٹھ ہوا اور یہی عدد مضروب عدل میں۔ عدد مضروب کو عدد عدل سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج قسمت ایک ہوا اس سے نقش پُر کی گئی۔

شکل مخمس میں کافی غور کرنا چاہیے۔ یعنی اس میں ایک ساٹھ اٹھارہ چوبیس پانچ چھ دو چار برابر ہیں اور تیرہ انیس پچیس بارہ میں اور دس پچیس چھ بارہ میں ضلع و حواشی چھوٹی ہوئے ہیں شکل میں مخمس ناقص ہے تامل صحیح پُر کریں دوسری ترکیب یہ ہو کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول سپریم دو اسہ وغیرہ۔ چنانچہ ایک شکل لکھی جاتی ہے۔

| | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ | ۱۳ طول | ۲۲ | ۱۰ طول | ۱۸ |
| ۲۵ | ۸ | ۱۶ رخ | ۴ طول | ۱۲ طول |
| ۱۹ | ۲ اسپ | ۱۵ اسپ | ۲۳ | ۶ رخ |
| ۱۳ دو اسپ | ۲۱ اسپ | ۱۹ اسپ | ۱۷ | ۵ اسپ |
| ۷ | ۳۰ | ۱۳ اسپ | ۱۱ طول | ۲۴ |

ان شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں ضلع فوقی یعنی اوپر کا ضلع اور وہ ضلع جو اس کے

مقابل ہو اور اس کو ضلع تختی کہتے ہیں ایک ضلع جو دہنی جانب ہے اس کو ضلع پستی کہتے ہیں ایک ضلع جو بائیں جانب واقع ہے اس کو ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع میں تین تین خانے ہوتے ہیں کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتا ہے اور چار قطر اپنے گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کہلاتے ہیں یہ مثلث کرنو خانہ چاروں طرف سے برابر آتے ہیں پس اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پڑ کر بن مثال کے لیے چند نقش لکھے جاتی ہیں۔

خانہ (۲)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۹ | ۲۱ | ۱ | ۲ |
| ۲۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲ |
| ۲۳ | ۹ | ۱۳ | ۱۶ | ۳ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۹ |
| ۶ | ۷ | ۵ | ۲۵ | ۲۲ |

خانہ (۱۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲۴ | ۱۴ | ۹ | ۱۶ | ۲ |
| ۲۵ | ۱۵ | ۹ | ۱۱ | ۱ |
| ۶ | ۱۰ | ۱۶ | ۱۲ | ۲۰ |
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |

خانہ (۱۶)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |
| ۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲ |
| ۲۴ | ۹ | ۱۳ | ۱۶ | ۳ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |

خانہ (۱۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۱۳ | ۱۹ | ۲۵ | ۱ |
| ۲۰ | ۲۱ | ۲ | ۸ | ۱۴ |
| ۳ | ۹ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۶ | ۲۳ | ۴ | ۱۰ |
| ۲۴ | ۵ | ۶ | ۱۲ | ۱۸ |

خانہ (۱۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱۹ | ۱۸ | ۲۱ | ۴ | ۳ |
| ۲۰ | ۱۶ | ۹ | ۱۴ | ۲۴ |
| ۱ | ۱۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۲۵ |
| ۲۰ | ۱۲ | ۱۶ | ۱۰ | ۶ |
| ۲۳ | ۸ | ۵ | ۲۲ | ۷ |

خانہ (۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲۵ | ۱۹ | ۱۳ | ۷ |
| ۱۴ | ۸ | ۲ | ۲۱ | ۲۰ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۱۵ | ۹ | ۳ |
| ۱۰ | ۴ | ۲۳ | ۲۶ | ۱۱ |
| ۱۸ | ۱۲ | ۶ | ۲۵ | ۲۴ |

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پر کیے گئے ہیں عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہیں

اور ضرورت ہو کر کریں۔ اسی طرح وقف طبعی کو عدد دریافت کر کے مسدس کی شکلیں طیار کریں۔ مثلاً
مسدس کی اصل چھ ہے چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک شامل کر دیا تیس
ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب یا حاصل ضرب ایک سو گیارہ ہو یہ عدد عدل میں۔ اور جب قاعدہ
مذکورہ بالا عدد مطروحہ ایک سو پانچ نہیں اس طرح ضرب دیکر بعد چھ باقی رہے ان کو چھ پر تقسیم کیا ایک خارجیت
آیا اسے نقش پر می شروع کی گئی۔ اس کی رفتار مثلث دو اسپہ کی طرح ہے۔ اور انھیں قواعد کو مطابق
نقش مسج و شمن کو بھی پر کرنا چاہیے۔

تمام نقوش کی دعوت کا طریق۔ نقوش مثلث کی دعوت عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش
کو ساٹھ دن تک ترک حیوانات و لذات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو لکھے۔ آتشی کو آگ میں ڈالیں۔ آبی
کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ روز تک کھین آبی کو پانی میں ڈالیں۔ اور خاکی کو پندرہ دن تک
خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقش لکھنے کا معمول کریں۔ پس صحت و نیرو فتوح
صحت و بیماری کے لیے آتشی نقش لکھیں و در جنگ فتح و خوشہ و دفع بیماری و آسیب خانہ و فلیتہ و
وحاضرات و بیماری کہنے کے لیے باوی و دعوتوں کی محبت و مواصلت و چاہ کنی و بیماری باغ اور
امرا و فقرا کے روبرو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کے لیے آبی نقش لکھیں۔ اور لفاق و جدائی و زبان بندی و دفع
حاسدان تحصیل مال و عمارت سفر و بیماری نسخہ کیما و ادویہ وغیرہ میں خاکی لکھیں اثر تمام ہوگا۔

عمیات میں اعداد و دن نے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات کا ایک طریقہ کھاسا۔ اور ان کی جو کچھ
خاصیت ہو جائے عقب بنیں کہونکہ نقش اجل و نقش حوا میں عجیب و غریب اثر مخفی ہیں۔

واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیل ہے نقش باوی کا جبریل نقش آبی کا میکائیل نقش خاکی
کا اسرافیل اور یہی موکل مربع میں بھی دن اور زکات میں کی ترکیب یہ کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد لکھ کر
آگ میں ڈالیں اور باوی کو حوا میں ڈالیں اور اسی پر دوسرے دن کو قیاس کریں۔

خمس کی ترکیب یہ کہ زہرو کی ساعت میں پینچھ نقش لکھ کر خجرات روشن کریں اور زمین گویا ان کے

نقش عددی

نوع دیگر نقش سور الیسین اگر تمام سیرین کھینچنے کی ضرورت ہو
لیکن گنجائش نہ ہو تو یہ نقش پاؤں پارہ سے کچھ زیادہ ہے
لکھیں اس نقش کی صفات بیان کرے گا
زبان قاصر ہے۔ دریا کو زہ میں بند کیا گیا ہے۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۳ | ۲۵۸ | ۲۶۵ |
| ۲۶۴ | ۲۶۲ | ۲۶۰ |
| ۲۵۹ | ۲۶۶ | ۲۶۱ |

چالیس دن تک کے کنارہ ہا کر غسل کریں اور نقش مذکور پر کر کے آبی اور شکر میں گولی بنا کر مچھلیوں کو دین
جب چلہ تمام ہو جائے تو شیر برنج کا لیک کو ڈالیا کر کے موکلات جناب پنیر کی نیاز دین۔
جس قدر اشتہا ہو اس میں سے کھالیں باقی کو دریا میں پندلیوں تک پانی میں جا کر چھوڑیں۔ نقش کے
غافل ہو جائینگے۔ پس جس بارے میں یہ نقش کھینچنے اثر عظیم ہو گا۔ کنور سے بن لکھ دین تو چور کے نام پر
کوڑا جاری ہو جائے گا۔ اگر اپنے سامنے اور خون بھی کر کے بادشاہ کے آگے جائیں تو وہ خون مبارک لگا
ڈالنے سے فتح و نصرت ساتھ واپس آئینگے کوئی شخص سچا سال ہی گیا ہوا و زندگی موت کی خبر نہ معلوم ہو۔
تو اس نقش کو پاک پٹر سے پر مع اس کو اور اس کی مان کر نام کے لکھ کر لکھ کر بعد نماز عشاء سر کے پنجو رکھ کر
سو جائیں وہ شخص خواب میں اگر اپنی تمام کیفیت بیان کرے گا۔

اگر کسی غائب کے آنے کے لیے نقش مذکور بھاری بوجھ کے نیچو دبا دین بقیار ہو کر حاضر ہو گا۔
شوہر عورت یا عورت شوہر سے یا معشوقہ جدا ہو جائے تو اس نقش کو مشک اور زعفران سے لکھ کر در عطر
مل کر خوشبودار و عن میں غیشبنہ کے دن باطہارت ردشن کریں اور جلاغ کا منہ مطلوب کی طرف کریں
انشاء اللہ تین فلیتوں میں مطلوب حاضر ہو گا

اگر کوئی دشمن ہو جائے یا آزدہ رہتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور قند کو شربت میں جو کر پلاٹن مطیع فرمان ہو جائے گا
کسی پر ہو کیا گیا ہو تو نقش تین دن تک لکھ کر پلاٹن صحت یابی عورت کو چالیس دن روز ایک نقش کلاب
دیکھو ورنہ میں جو کر پلاٹن فرزند پیدا ہو گا اگر مریض ہلاکت کی قریب ہو اس نقش کو ہر روز تازہ پانی میں
دھو کر پلاٹن اس کی زندگی پر تو موت ہوگی اور زور زحمت ہو جائے گا دو خصوصیتیں ہدائی شمسی مقصود ہو تو نقش ذکر کریں

لکھیں یعنی ایک ساعت مرغ میں ایک پڑانے کپڑے پر جو ان میں سے کسی کا پناہوا ہو نکل کے دن
نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔ البغض والعداوت بیت فلان فلان بت فلان بن فلان

واقع شود۔ بحق بسوی کا هذا

پس اس کپڑے کو پڑانی قبر میں دفن کریں اور اس قبر میں جس کا تعویذ گر پڑا ہو مردہ کے سینے پر دفن کریں
دوسرا نقش لکھ کر چھوٹے سے آنچورہ میں رکھ کر اس طرح دیا کے کنارہ دفن کریں کہ سیاہی میں سرکہ ملا کر
ان میں سے کسی کے سینے پر پڑانے کپڑے پر نکل کے دن لکھے اور آنچورہ میں رکھے تھوڑی دیر
بھی نقش پر ڈال دیں۔ آنچورہ کا منہ بند کر دیں۔ انشاء اللہ چند دن میں خود بخود ان دونوں کو
درمیان جدائی واقع ہو جائے گی۔ اگر کسی کو اپنے نکاح میں لانا چاہے تو اس نقش کو مع آنچورہ
اس کے نام کو تین بار قند و شکر کے شربت میں گھول کر پلائیں عورت خود بخود نکاح پر رضا مند ہو جائے گی
اگر کوئی نامزد ہو تو سات دن تک اس نقش کو گلاب و کیوڑے سے سوخت و دست چینی پر لکھ کر پلائیں مرد ہو جائے گا
اگر کسی جماعت کی زباں بندی منظور ہو تو یہ نقش لکھ کر کنوئیں میں ڈالیں جب وہ سب لوگ پانی
پینے بدگوئی سے باز رہیں گے اگر مسافر سفر کرتا ہو اور پیادہ پا ہو تو اس نقش کو لکھ کر سیدھی ان میں باندھیں
لیکن پاک ہوں اور تمام راہ با وضو سفر کریں۔ اگر بچاس کو سبھی ایک دن میں جائینگے تو تھکان نہوگا
منزل پہنچ کر نقش کو گھول لیں۔ آسیب زدہ و مجنون کو تین دن پلائیں صحت ہوگی۔
کسی مکان میں آسیب کا دخل ہو تو نقش مذکور لکھ کر دیوار میں چسپاں کر بن آسیب مکان سے
جاتا رہے گا۔ جس مکان میں آسیب پتھر پھینکتا ہو تو یہ نقش تو دیوار کے ہر طرف چسپاں کر دیں۔
پتھر نہ آئینگے۔

کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو نقش سوتے وقت کے نیچے رکھیں جو کی صورت خواب میں صاف
معلوم ہوگی۔ اگر زیدہ کو ڈھو کر پلائیں آرام ہوگا۔ کمیت میں دفن کریں تو کمیتی بہت ہوگی۔ اگر اپنے
مال میں رکھیں مال کبھی کم نہ ہوگا۔ اس کے سوا اور بھی سی ساد ہیں لیکن لمبا فطول کتاب اختصار
کیا گیا۔ واضح ہو کہ موکلون کے نام یعنی جبرئیل میکائیل اسرافیل غررائیل نقش کے چاروں

کوٹوں پر ضرور لکھنا چاہیے۔ یہ چاروں اس نقش کے حاکم ہیں اس کی شہادت کی بغیر نقش کا جاری ہونا دشوار ہے۔

تمام سورہ کے اعداد و دولا کھ پندرہ ہزار چھ سو ترپن ہیں اور اسٹار موکلات کے اعداد ہیں اور اس سے باہر ہیں۔ یہ سورہ تمام کلام اللہ کی جاں ہے اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیے

نقش یہ ہے

| ۱۰۱ | ۴۸۶ | ۲۴۵ |
|-------|-------|-------|
| ۴۳۱۲۴ | ۴۳۱۳۱ | ۴۳۱۳۷ |
| ۴۳۱۳۸ | ۴۳۱۳۹ | ۴۳۱۴۰ |
| ۴۳۱۴۱ | ۴۳۱۴۲ | ۴۳۱۴۳ |
| ۴۳۱۴۴ | ۴۳۱۴۵ | ۴۳۱۴۶ |
| ۴۳۱۴۷ | ۴۳۱۴۸ | ۴۳۱۴۹ |

نوع دیگر نقش آیت الکرسی۔ محراب اور آرمودہ ہے خواص نقش عربی اور عددی ہے انتہا میں مختصر لکھا جاتا ہے جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہے تو یہ نقش کرم چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں کندہ کر کے بچہ کے گلے میں پنائیں انشاء اللہ چھٹ ام الصبیان و غیرہ ہر مراض سے جو بچوں کو لاحق ہوتے ہیں محفوظ رہے گا۔

اگر کاغذ پر شک و زعفران سے لکھ کر حاملہ عورت کی کمر میں باندھیں جل ہرگز نہ ساقط ہوگا۔ تیرا اگر آیت الکرسی پڑھ کر گندہ میں چالیش گرہ دیں اور کمر میں باندھیں تو حمل قائم رہے گا۔ اور جب تک کمر سے نہ کھولا جائے گا جب تک بچہ پیدا نہ ہوگا۔ اگر مرد کے بازو میں ایک طرف عربی اور ایک طرف عددی نقش باندھیں جنگ و غیرہ میں محفوظ رہیں۔ حاملہ عورت اس کا گندہ باندھے ہو اور اور چھت سے گر پڑے تو بھی حمل ساقط نہ ہو اور آٹھویں مینے کھول ڈالے اور جب بچہ پیدا ہو تو میزبان کی نیاز دے۔ جس مرض میں تین دن دوا کر جائیں صحت ہو کسی کے دل میں اپنی طرف سے

دشمنی و اتفاق ہو تو نقشِ مد و مح کیس اور پشت پر یہ عبارتِ فلان بن فلان علی حسبِ فلان بن فلان
لکھ کر پلائین دشمنی جاتی رہے گی۔ نقشِ عدوی یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| POIC | POI. | POIF | POII |
| POIF | POII | POIY | POFI |
| POIF | POFO | POFY | POFI |
| POIG | POIO | POIF | POIF |

نقش عددی کے بعد نقش عربی لکھا جاتا ہے اور یہ دونوں نقش ایک ہی سی خاصیت رکھتے ہیں بلکہ نقش عربی کچھ زیادہ خواص رکھتا ہے مگر نقش عددی لکھنا آسان ہے اور نقش عربی عربیوں کے لئے زیادہ سہولت دیتا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابیں

مجلس

[illegible]

34

五

نقش عدوی یہ ہو

نوع دیگر نقش قل آعوذرب الفلق مجرب اگر

کوئی خواب میں ڈرنا ہو یا بُری خواب دیکھتا ہو یا مکان

سے خوف ہو تو یہ نقش گھٹے میں باندھنا چاہیے۔

اگر قیدی کو بازو پر پھنسنے کو دن لکھ باندھیں تو قید سے

جلد رہائی پائے۔ اگر کسی کو دوسو شیطان خفناں غیرو

ہو تو یہ نقش تین دن دھو کر پلائیں صحت پائے گا۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۰ | ۲۵۳ | ۲۵۶ | ۲۴۳ |
| ۲۵۵ | ۲۴۴ | ۲۴۹ | ۲۵۴ |
| ۲۴۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۴۸ |
| ۲۵۲ | ۲۴۵ | ۲۴۶ | ۲۵۷ |

اگر کسی جہلام بہت ہوتا ہو تو یہ نقش لکھ کر دل کی برابر رکھیں دوسو جہلام سے محفوظ رہے گا۔

اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو گیارہ نقش لکھ کر گیارہ روز پلائیں اور ایک نقش بازو پر باندھیں صحت ملے

حاصل ہوگی اگر مجنون (ذیوانہ) کو چالیس روز لکھ کر پلائیں صحت پائے گا۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش کھٹیب جس شخص کو پاس لکھیں

ہوگا اس کے ہمراہ چوتیس فرشتے رہیں گے۔ روزی

فراخ ہوگی۔ ایمان کامل رہے گا۔ شیطان اُس کے

نزدیک بھی دخل نہ پائے گا۔ مریض کو پلائیں تو

حاصل ہوگی۔ جنگ میں اس نقش کو ساتھ جائیں۔

توفیق و نصرت حاصل ہوگی جو شخص اس نقش کو چالیس روز چالیس عدد لکھ کر آٹھ دھڑکے میں گویا

بنا کر دریا میں پہنچائے گا اسے بیشک حضرت سولہ کی زیارت خواب میں حاصل ہوگی۔

اور اسی دن اس نقش کرم کا مال ہو جائیگا جسے یہ نقش چالیس مرتبہ لکھیں اور آٹھ

دھڑکے میں گویا بنا کر دریا میں ڈالیں وہ مطلب پورا ہوگا۔

جو شخص دشمن ہو گیا ہو اگر تین عدد نقش اسے دھو کر پلائیں بیشک وہ پورا دست ہو جائیگا

اگر مرد و عورت میں محبت نہ ہو ایک نقش عورت اپنے پاس رکھیں اور ایک نقش گلاب قندیں

دھو کر پلائیں اور دونوں کا نام حسب قاعدہ تعویذ کی پشت پر لکھیں بیشک شوہر مطیع ہوگا

۴۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۳ | ۲۵۷ | ۲۶۰ | ۲۴۶ |
| ۲۵۹ | ۲۴۷ | ۲۵۳ | ۲۵۸ |
| ۲۴۸ | ۲۶۲ | ۲۵۷ | ۲۵۲ |
| ۲۵۶ | ۲۵۱ | ۲۴۹ | ۲۶۱ |

اور جس بارے میں استعمال کریں اثر ہوگا۔ جو شخص شک کرے گا وہ کافر ہوگا۔
نقش عربی وعدی دونوں لکھے جاتے ہیں اور دونوں کی خاصیت یکساں ہے۔

نقش عربی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

نقش عدی
۷۸۶
میکائل

| | | | |
|------|------|------|------|
| لا | الہ | الا | اللہ |
| الہ | الا | اللہ | محمد |
| الا | اللہ | محمد | رسول |
| اللہ | محمد | رسول | اللہ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۷۷ | ۱۱۶ | ۱۵۸ | ۱۵۴ |
| ۱۵۹ | ۱۵۳ | ۱۲۸ | ۱۶۰ |
| ۱۵۲ | ۱۶۶ | ۱۶۳ | ۱۶۹ |
| ۱۶۲ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۷ |

اسرائیل
نوع دیگر نقش عجیب و غریب جس پر سات آسمان و زمین کا بار ہے اور اس کے اسناد و ظاہر کرنے کے لیے نوشتوں کی زبان اور قدرت کا قلم چاہیے۔ اس میں اسماء الہی کے اعداد و مقطعات اور چار آیتیں شامل ہیں یعنی اگر ایک آیت بھی ان میں سے حاصل ہو جائے اور وہ آگشتی کے نیگینے پر کھدوا کر اپنے پاس رکھے ہرگز محتاج نہ ہو۔ زبان سے تعریف کیا کی جائے اس نقش کو مشکلنا کہتے ہیں اس کا امتحان یہ ہے کہ بکرے کی گردن میں باندھ کر تلوار باریں امید ہے کہ زخم نہ ہوگا۔ اگر کسی نے خون کیا اور قید ہو تو اس نقش کو خونی کے بازو پر باندھ دے امید ہے کہ مدعی خون بخشد ہوگا اگر مسافر اس نقش کو مکرم میں باندھ لے اور ایک دن میں سو کوں بھی چلے تو نہ تکان ہو اور جس بارے میں لکھا جائے گا اثر ہوگا۔ اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیے اور کبھی زیادہ بھجنا چاہیے۔ نا اہلوں سے پوشیدہ رکھنا چاہیے اس نقش کی زکات یہ ہے کہ چالیس دن تک ہر روز ایک نقش لکھ کر دودھ نظر کے شربت میں گھول کر افطاری روزے کے وقت کیونکہ چالیس دن تک روزہ رکھنے کے اس سے افطار کریں۔ اور ہر روز آنا کھانا پچائیں جسے خود کھا سکیں اور ایک فقیر کو نو کلمات کی نیاز کر کے کھلائیں پس چالیس دن کے بعد عامل ہو جائیگا۔

| جماعت | | | |
|--|---|---|------------------------|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| ماشاء اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم | لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین | وافوض امری الی اللہ الوکیل علی اللہ توکلت | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| عص ۳ | ۱ ۶ ۲ ۱ | ۱۲ ع ۹ | ۳۹ ۳۳ |
| ل ۳۹ ۳ | ۳ ۱ ۲ لا لا ۳ | ل ۱۲ ل ۱۳ | عص ۲ ۶ ۱ |
| ۶ ل ۱۳ | ۲ ۶ لا ۶ | ع ۳۹ ۳ | لا لا لا ۳ |

طس یس ص ح ع س ن ت ن ا ل م

نوع دیگر عمل نقش تسبیح دوست خیب و کشائش رزق کے لیے یہ نقش مع اسماء الہی کے طلوع
آفتاب سے پہلے عروج ماہ میں زکات کو لیے اس طرح لکھیں کہ چالیس نقش ہر روز ایک جگہ تک لکھیں
اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں۔ ہر روز اسماء الہی کو ایک سو مرتبہ نقش لکھنے سے پہلے
پڑھیں۔ ترک حیوانات ضروری ہے جب اسی طریقے سے چالیس روز گذر جائیں گے مائل
ہو جائیں گے۔ پس ہر روز ایک نقش لکھ کر جیب یا روپوں کی تھیلی یا غلہ یا جس چیز میں چاہیں
اور اسماء ہر روز ایک سو اسی مرتبہ پڑھا کریں انشاء اللہ جس چیز میں نقش مذکور ہوگا وہ چیز باوجود
صرف کوئے کی کبھی کم نہ ہوگی۔ ان اسماء کے تمام عدد ایک ہزار آٹھ سو ستر ہیں اور نقش یہ ہے
مگر بغیر زکات دینے کو عمل میں نہ لائیں۔ اسماء و نقش یہ ہیں۔

بفتح فتح باخبر

نوع دیگر مفرد کی واپسی کے لیے غلام بھاگ گیا ہو
یا کوئی شخص روزِ خاطر ہو کر چلا گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر اور
ریشم کے سونچ تار میں باندھ کر درخت میں لٹکائیں جب
ہوا بھینش دے گی وہ شخص واپس ہوگا۔

جب وہ شخص واپس لے کر تو اس درخت کو نیچے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۶۰ | | | |
| ۴۶۰ | ۴۶۰ | ۴۶۰ | ۴۶۰ |
| ۴۶۱ | ۴۶۱ | ۴۶۱ | ۴۶۱ |
| ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ |
| ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ |

اس خانے کو خالی رکھنا چاہیے اور عدد کو ادا نہ کرنا

جس میں نقش آویزاں تھا حضرت پیغمبر کی نیاز دیں جو کچھ میسر ہو۔ نقش موصوف یہ ہے۔

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---------------------|
| جنت کا میل والا کھیل | و | ر | ۹ | ۵ | ۵ | ۱۱ | ۵ | ۱۴ | ۵ | ۱۹ | ۸ | ۹ | ۱۱ | جنت کا میل الزور |
| سمیع صلا محمد رسول الله | | | | | | | | | | | | | | == |
| ۱۱۱۱۹۱۵ | | | | | | | | | | | | | | == |
| ۵۱۱۵۱۱۵ | | | | | | | | | | | | | | == |
| ۵۱۱۶۱۶۱۶۱ | | | | | | | | | | | | | | == |
| ۱۱۱۱۶۱۵ | ۵۱۱۶۱۶۱۶۱ | | | | | | | | | | | | | جنت کا میل الزور |

نوع دیگر۔ اگر کسی عورت محل نہ رہتا ہو یا ضائع ہو جاتا ہو تو اس

نقش کو لکھ کر کہیں باندھیں مطلب پورا ہوگا لیکن اس نقش عددی

کو بھی جو نیچے لکھا ہوا ہے ضرور لکھنا چاہیے اگر کسی کو آسیب کا

خلل ہو تو پانی میں نقش دھو کر اس کو منہ پر چھٹا دیں فی الفور اچھا ہو جائے گا۔ اور چاروں فرشتوں کے نام مع نقش دائرہ کی پشت پر لکھنا چاہیے نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا الله | یا الله | یا الله | یا الله | یا الله |
| یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم |
| یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع |
| یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم |
| یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن |



نوع دیگر۔ زبان بندی کر لیے۔ جو شخص کہ حاسداور بدگو ہو تو اس نقش کو جو کہ اسما را تھی اور ان اعداد سے مرتب کیا گیا ہے کہیں اور مچھلی کر منہ میں رکھ کر منہ کو سوئی سی دیں اور دریا میں ڈالیں انتشار اللہ بدگولی بند ہو جائیگی۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش اسم شانی جس قسم کا مرض ہو مرض کے گلے میں باندھیں اور چار نقش دھو کر پائیں چاروں میں صحت ہوگی۔
نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۹ | ۳۲ | ۳۶ | ۲۲ |
| ۳۵ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۳ |
| ۲۷ | ۳۸ | ۳۰ | ۲۶ |
| ۳۱ | ۲۶ | ۲۵ | ۳۷ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ش | ا | ت | ی |
| ۷۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۲ |
| ۸ | ۷۸ | ۳ | ۳۸ |
| ۴ | ۳۱ | ۹ | ۷۷ |

نوع دیگر رفع چپک کے لیے مجرب ہے۔ اگر چپک سے کا بچا آگیا ہو تو ایک نقش لکھ کر سرانے چار پائی میں باندھیں ایک بچہ کی بازو میں باندھیں اور ایک پلاٹین خدا کی شکل برگر چپک نہ بچکے گی مجرب ہے۔ اور اگر بچکے گی تو بچہ کو نقصان نہ پہونچائے گی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| یا حیدر | یا رحمت | یا حمید | یا کریم |
| یا حنان | یا منان | یا دیان | یا برهان |
| یا سلطان | یا حمی | یا قیوم | یا جنان |
| یا ابرار | یا حم | یا ابرا | یا حمین |

نوع دیگر تسخیر اور کشائش رزق کر لیے مجرب ہے ساعت مشتری میں مشک زعفران سے باطہارت نکھیں اور روپے کی تھیلی وغیرہ میں رکھ دین ہر روز ان میں نیارہ پیہ داخل ہوتا رہے گا اور جس قدر ضرورت ہوگا اُس سے زیادہ آئے گا۔ اسی طرح اگر غلہ میں رکھیں تو برکت ہو۔ کمیت میں رکھیں تو غلہ بکثرت پیدا ہو اگر انبی کلانی میں باندھیں تو ہاتھ روپے سے خالی نہ ہو۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|------|----|
| ۹ | ۱ | اللہ | ۶ |
| ۱۱ | ع | ع | ۶ |
| ۱۵ | ۱۳ | ع | ۱۷ |
| ۱۷ | ۸ | ۳ | ۱۶ |

نوع دیگر بغض و حسد کے لیے۔ اگر کسی کو تباہ و ویران کرنا مقصود ہو تو نقش تین دن تک ہر روز ایک سو مرتبہ لکھیں اور نقش کی پشت پر دشمن اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ اور ہر روز دو پہر کو کسی تنہا جگہ جا کر سب نقشوں کو تیز لگ یعنی ساکھوں کی لگ میں جلائیں اور انا اعطینا پڑھیں اور بتوں کی جگہ تین بار کہیں فلاں ہوا لا بتو ہوا لا بتو تین دن کے عرصہ میں دشمن کو جسم میں آبلے پڑ جائیگی اور تباہ ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر تین دن لکھ کر دوپہر کے وقت دریائے رواں کے کنارے کھڑے ہو کر انا اعطینا بطریقہ مذکورہ پڑھیں اور ایک ایک نقش کو دریا میں بہاتے جائیں تو بیشک ہفتہ عشرہ میں وہ شخص تباہ و برباد و آوارہ ہو جائے گا۔ مگر جب اور جب مطلب پورا ہو جائے تو ایک بار روغن اور شکر پر حضرت عزرائیل کی نیاز دیگر لگ میں جلائیں یا دریا میں ڈال دیں ورنہ وبال خود اپنے اوپر پڑے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش ہرام کے لیے کارآمد ہے

اسکو نہایت عزیز رکھنا چاہیے مع عبارت علی

واسمائے مہکلات کے لکھیں۔ جب تنہا۔

بغض و تباہی دشمن وغیرہ ہرام کے لیے

ایک نئی ترتیب لکھا جاتا ہے نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۲۲ | ۵ | ۷ | ۷ |
| ۶ | ۷ | ۱۷ | ۱ |
| ۹۷۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۶۷ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ح | ی | ص | د | م | ح | م |
| د | م | ص | ح | ی | ح | م | ت |
| ح | ح | ص | م | ی | م | ت | د |
| م | م | ی | ص | ت | ح | د | ح |
| ت | ح | ی | ص | د | م | ح | م |

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا عزرائیل یا اجمعون اشفعوا فلاں بن فلاں بخدا قسم لا

نوع دیگر یہ نقش تپ لرزہ کے لیے بہت مجرب ہے۔ تین نقش لکھ کر فریض کو پلائیں اور ایک نقش بازو پر باندھیں یا گلے میں ڈالیں انشاء اللہ تعالیٰ اس عرصہ میں صحت کلی حاصل ہوگی نقش ہذا کو مع بسم اللہ لکھیں نقش یہ ہے۔

واضح ہو کہ جو نقش بغیر رکات کو لکھے گئے ہیں ان

کی رکات دہے کا طریقہ یہ ہے کہ بکثرت نقش لکھ کر

لے لے دیں لیکن غا پر وزا ہر ہونے کی شرط ہے۔

نوع دیگر یہ نقش گریہ اطفال دور کرنے کے لیے

مجرب ہے اگر کسی کا بہت روتا ہو تو اس نقش کو

لکھ کر اس کو گلے میں باندھیں انشاء اللہ اس کا رونا موقوف ہو جائے گا نقش مبارک مع بسم اللہ

اور اس آیت کو جو نیچے لکھی ہو لکھیں اور اس کا خیال نہ کریں کہ نقش کی چال صحیح نہیں ہو اور

ہند سے مکر آئے ہیں۔ نقش یہ ہے۔

| قلنا یا اے کریم | وسلنا علیہ السلام | اور دوا بہ کیدا | فجعلنا م الذین |
|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| ۶۳۶ | ۶۰۴ | ۶۶۰ | ۱۶۳۱ |
| ۲۶۱ | ۱۲۳۰ | ۴۳۷ | ۶۰۶ |
| ۱۳۲۹ | ۲۶۸ | ۴۰۹ | ۴۳۸ |
| ۶۰۸ | ۴۳۹ | ۱۲۲۸ | ۲۶۹ |

نوع دیگر ہر مرض اس کے لیے یہ نقش کار آمد ہے جس کے لیے

لکھے اور بخشے گا دفع مرض کیلئے آزمودہ ہر اور جب بے جی کام

آتا ہے نقش معظم ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا غفور یا غفور یا غفور ا م ع ف ج

| ۸ | ۱۳ | ۳۳۷ | ۷ |
|-----|----|------|----|
| ۳۳۷ | ۶۱ | ۲۳۷ | ۱۷ |
| ۱۳۳ | ۷۱ | ۱۳۳۷ | ۱۷ |
| ۱۲ | ۹ | ۹ | ۳۷ |

لا یدون فیہا لیسلازمہ ہر

م ا ع یا سید اشرف جہانگیر بحق اسماء ہذا و ابجد کل۔

نوع دیگر نقش مجرب در دعوت کرے

اگر عورت در زہ میں گرفتار ہو و بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو

اس نقش کو لکھ کر بائیں ران میں باندھیں فوراً خدا کی

حکم سے بچہ پیدا ہوگا لیکن وضع حمل کے بعد جلد کھول دیا

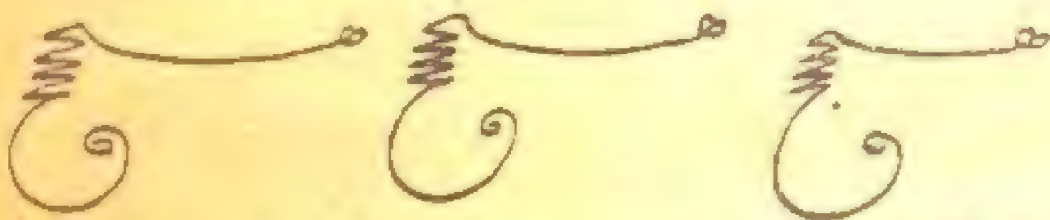
| ۱۶ | ۲۹ | ۲۹ | ۲۳ |
|-----|----|----|----|
| ۲۷ | ۲۲ | ۱۷ | ۲۸ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۳۱ | ۱۸ |
| ۳۰۰ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۷ |

نیز اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو بھی بائیں ران میں باندھیں انشاء اللہ صحت ہوگی۔ قیدی کے بارے
باندھیں تو جلد رہائی پائے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ دفع تپ لرزے کو لیے یہ علامت لکھ کر
اور مناسب کہ پیل کے پتے پر لکھ کر مریض کو چٹائیں۔
تپ لرزدہ دور ہو جائے اور مرگی کے لیے مرغ سفید کے
خون سے پیل کے پتے پر لکھ کر مریض کے سر پر باندھیں
خدا کے حکم سے مرگی دور ہوگی مگر یہ علامت یہ ہے

۶۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۱ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ |



نوع دیگر۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو یا ضائع ہو جائے تو اس نقش کو صراط لکھا ہے اسی طرح لکھ کر گلے
یا کمر میں باندھیں نقش یہ ہے۔

| | | |
|--------|----------------------------------|-------|
| بجائیل | اللہ بخرمت عبد الکریم و نوح کریم | جبریل |
| ۱ | ۱۱ ۱۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ | ۱ |
| ۲ | یا محمد یا محمد | ۲ |
| ۳ | یا قیوم | ۳ |
| ۴ | یا قیوم یا قیوم | ۴ |
| ۵ | ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ | ۵ |
| ۶ | اللہ بخرمت عبد الکریم و نوح کریم | ۶ |

نوع دیگر اگر کسی کا بچہ بہت روتا ہو تو اس نقش کو چار عدد لکھ کر ایک کو گلے میں ڈالیں اور دوسرے کو

موجود کر پلائیں انشاء اللہ بچہ نہ روئے گا اور آسیب و سحر و نظر سے محفوظ رہے گا۔ اس نقش کو مضاعف اجل کہتے ہیں ہزار با خواص رکھتا ہے جو عامل ہو وہ اس کی قدر جان سکتا ہے اگر وقت ولادت بعد تولد فرزند اس نقش کو موم جامہ کر کے بچے کے گلے میں پنائیں تو مرض ام الصبیان جو کہ وغیرہ میں مبتلا نہ ہو اور زچہ بھی اگر اپنے سر ہانے دیوار پر چسپان کرے تو ہر آفت سے محفوظ رہے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ اگر گلے یا کان کو نیچے سو جن در در ہو تو اس علامت کو پیل کو پتے پر لکھ کر باندھیں انشاء اللہ سو جن اور در در موقوف ہو جائے گا۔ علامت یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۹ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۱ | ۲ | ۷ | ۲۰ |
| ۳ | ۲۴ | ۱۷ | ۶ |
| ۱۸ | ۵ | ۴ | ۲۳ |



نوع دیگر جب کے لیے آزمودہ ہے اگر کوئی کسی پر فریفتہ ہو یا عورت و مرد کی تیغ چاہتا ہو یا کسی حاکم و کافر سے جا کر اذیت لے کر دو زنا و بیہودہ کرچہ وہ نقش کھینچے اور اسی جگہ آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دیا جائے پھیلون کے لیو ڈال دے اور ہر نقش کو مع طالب و مطلوب کے نام کے لکھنا چاہیے اسی طرح تیرہ روز تک عمل کریں جب چودھویں دن ہو تو اپنے گھر غسل کر کے تھوڑے چاول طیار کریں اور کورے برتن میں رکھ کر اور ان کے برابر شکر و روغن اور میوہ ڈال کر اور ایک مرغ سفید یا سب کے بغیر کسی کی بات کی ہوئے دریا سے نکال کر کے کنارے جائیں پہلے مرغ کو اللہ اکبر کہہ کر ذبح کریں اور تمام اسباب مع مرغ کے رو برو رکھ کر مگو کلون کر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فاطمہ و حسن و حسین کے نقش لکھ کر ہر ایک نقش کی گولی بنا کر تیرہ نقش دریا میں ڈالیں اور ایک اپنے اگر گھیں اس نقش پر بھی طالب و مطلوب کا نام لکھیں جب ان کاموں سے فارغ ہوں تو اسباب

و دل فلان بن فلان و اشغف دل و زبان بہ حبّا پس تمام نہیں اسی طرح جلا میں جب
 نایہ ختم ہو جائے اٹھ کھڑے ہوں اسی طرح چودھادھ تک کریں مطلوب مطیع و سحر ہو جاگا
 نوع دیگر۔ نقش بسم اللہ۔ اس قاعدہ سے نقش بسم اللہ لکھیں عامل ہو جائیگا یعنی پچھنہ یا دوشہ
 کے دن ان دنوں میں جب کہ چاند کا نور زیادہ ہو یعنی پہلے عشرہ میں شروع کریں اور رات کو بعد
 نماز عشا پانچ ہزار سات سو مرتبہ اس طرح پڑھیں ا جب یا جبرئیل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اور صبح کو بعد نماز فجر نانوشتے نقش سفید کاغذ پر لکھیں اور سب کو جمع کر کے دریائے روان میں
 ڈالیں گوشہ نشینی اختیار کر کے کسی حجرہ میں بیٹھ کر کریں بے ضرورت باہر نہ نکلیں۔ ترک سونا
 و ترک لذات کریں۔ جب چلہ تمام ہو جائے گا تو عامل ہو جائیگا جس بارے میں نقش لکھیں
 اثر ہوگا۔ جس چیز پر سات مرتبہ بسم اللہ پڑھ کر دم کرینگے اور مرہیں کو کھلائیگا شفا ہوگی
 بسم اللہ کے جملہ عدد سات سو چھیاسی میں اُسے نقش مربع اس طرح پر کیا گیا۔ نقش

۵۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۹ | ۲۰۲ | ۱۹۵ | ۱۹۶ |
| ۲۰۰ | ۱۹۵ | ۱۹۰ | ۲۰۱ |
| ۱۹۳ | ۹۷ | ۲۰۴ | ۱۹۱ |
| ۲۰۳ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۸ |

نوع دیگر۔ وضع ہو کہ نقش بست و بست مختلف کیوں سو
 مشہور ہے اور اسم بدیع کا نقش ہے اور اکثر لوگوں نے اس کا
 نقش شلٹ چند طور سے لکھا ہے چنانچہ بیان نقل کیا جاتا ہے
 اگر کوئی لکھے اور اثر دے تو تعجب کی جگہ نہیں ہے۔

طریقہ (۱)

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۳ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۴ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

طریقہ (۲)

| | | |
|---|---|---|
| | ۴ | |
| ۶ | ۷ | ۲ |
| | ۶ | |

طریقہ (۳)

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۹ | ۱ |
| ۶ | ۲۷ | ۱۳ |
| ۴ | ۱۱ | ۵ |

ایک اور شکل حسین کہ چار گوشہ میں اس نقش کو تانبے کی چراغ میں مع اپنی طلب کے کندہ کریں۔
 اور حضرت امام رضا علیہ السلام کی نیاز دے۔ اس چراغ کو چالیس تک روشن کریں اور

مطلب حاصل ہو گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | | |
|----|----|---------|----|----|
| ۳۰ | ۷ | ۶ | ۲۰ | ۷ |
| ۲۰ | ۸ | یاد دوح | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۰ | ۵ | ۶ | ۲۰ | ۵ |
| | ۲۰ | ۲۰ | | ۲۰ |

طریقہ دعوت اسم یاد دوح نقش بست بہت مع پنج ہزار پانچ سو نیا لیس مرتبہ اس طرح پڑھیں
اجب یا جبرئیل بحق یاد دوح اور بعد نماز فجر چالیس نقش یاد دوح کر لکھیں اور ایک ایک بار
کر کے دریا میں ڈال دیں چالیس دن اسی طرح چلہ کریں بعد چار پانچ یا دس بار روزانہ نقش مذکور
لکھ لیا کریں اور سب کو جمع کر کے دریا میں ڈال دیں پنجشنبہ کے دن سے مینی کے پہلے عشر میں
چلہ شروع کریں عامل ہو جانے کے بعد دفع آسیب و فوج وغیرہ جس کو لیسے لکھیں گے اثر کامل ہو گا

نوع دیگر نقش بست بہت مجرب اس نقش کو دریائے دھن

۷۸۶

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ب | ۲ | ۲ | ۲ | ج |
| ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ج | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۲ | ج | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲ | ج | ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲ | ۲ | ج | ۲ |

کے کنارے بیٹھ کر اکیس دن تک لکھیں۔ ہر روز خوشبودار
کا اہتمام کریں۔ نقش کو آٹے میں گولیاں بنا کر بیس نقش دریا
ڈالیں اور ایک اپنے پاس رہے دیں اُسے بازو پر باندھیں اور
دن اس نقش کو بازو سے کھول آٹے میں گولی بنا کر دریا میں

ڈال دیں اور بدستور اکیس نقش لکھ جیسے نقش آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں ایک بازو پر باندھیں
اسی طرح اکیس دن تک عمل کریں آخری دن کا نقش ہمیشہ اپنے بازو پر بندھا رکھیں اثناء اللہ بہت
روپیہ حاصل ہو گا۔ اور نقش مذکور جس کام کے لیے لکھیں گے فائدہ وار دیکھا۔ مجرب ہے نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|---|---|---|----|---|
| ۱ | ۹ | ۳ | ۱۰ | ۲ |
| ۲ | ۷ | ۸ | ۵ | ۴ |
| ۳ | ۶ | ۴ | ۱ | ۵ |

نفس پر ہے۔

نوع دیگر بھاگے ہوئے غلام کے واسطے یہ نقش لگا کر
بجاری پتھر کے نیچے رکھیں غلام واپس آئے گا۔

| | | | |
|----|----|----|-------|
| 1A | 21 | 1N | 11 |
| 22 | 12 | 1C | 22 |
| 13 | 23 | 14 | 14 |
| 1. | 10 | 12 | 0 0 0 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 6 | 7 |
| 1 | 0 | 9 |
| 2 | 5 | 3 |

نوع دیگر۔ بطلم جو صاحب اپنے بازو پر باندھیں گے وہ دشمنوں کی بدگوئی سے محفوظ رہیں گے

حَادِثٌ عَنِ عَنِ عَنِ اللَّهِ

لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نوع دیگر۔ دروس کے لیے یہ طلسم لکھ کر سر پہ باندھیں دوسرے دور پہ چلے گا۔

صلوات ۱۱ ۱۹ ۱۱ ۱۹ ۱۱

11 6 11 91 91 15

نوع دیگر۔ بھاگے ہوئے غلام کے لیے اس طلسم کو لکھا کر اور چرنے میں باندھ کر جرنے کو لکھا
انشاء اللہ واپس آئے گا۔

| | | |
|----|---|----|
| ك | ع | دو |
| ال | ح | ال |
| ي | ع | ي |

نوع دیگر۔ اس نقش کو مطلوب کے بقرار کرنے کے لیے لکھیں اور کوزے میں رکھ کر تھوڑی شکر اس پر ڈال دیں اور اُس کوزے کو آگ کے نیچے دفن کریں جون جون آگ کی گرمی اُسے پہنچے گی مطلوب بقرار ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ جو شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا اللہ تعالیٰ اُسے دبا دیماری طاعون سے محفوظ رکھے گا اور نیز اگر ان مرض کے مریض کو لکھ کر آب تازہ میں دھو کر بلا مین تو بفضل خدائی وہ مریض شفا پائے گا نیز جس کے پاس نقش ہوگا وہ آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۴۲ | ۳۴۵ | ۳۴۹ | ۳۴۵ |
| ۳۴۸ | ۳۶۶ | ۳۴۱ | ۳۴۶ |
| ۳۶۴ | ۳۸۱ | ۳۴۳ | ۳۶۰ |
| ۳۴۴ | ۳۶۹ | ۳۶۸ | ۳۸۰ |

نوع دیگر۔ یہ نقش بواسیر خونی اور بادی کے لیے مجرب ہے جو شخص چاندی تعویذ پر گندہ کر کے پنے گا اللہ اُسے اس مرض سے محفوظ رکھے گا۔ اگر چاندی میسر نہ ہو تو چاندی کے تاروں میں پیٹ کر پن لیں۔ اثر تمام ہوگا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ نقش اعظم بواسیر کے لیے مجرب ہے جو شخص کہ اسے طریقہ اول کی طرح اپنے پاس رکھے اللہ تعالیٰ اُسے بواسیر سے محفوظ رکھے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱۹۸ | ۱۹۱ | ۱۹۶ |
| ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۱۹۶ |
| ۱۹۴ | ۱۹۹ | ۱۹۲ |

نوع دیگر۔ یہ نقش بواسیر کے لیے بہت مفید ہے جو شخص اپنے پاس رکھے گا خدا کے فضل سے صحت ہوگی نقش یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۳۳۸ | ۱۳۴۲ | ۱۳۴۵ | ۱۳۳۱ |
| ۱۳۴۴ | ۱۳۳۲ | ۱۳۳۷ | ۱۳۴۳ |
| ۱۳۳۳ | ۱۳۴۷ | ۱۳۴۰ | ۱۳۳۶ |
| ۱۳۴۱ | ۱۳۳۵ | ۱۳۳۴ | ۱۳۴۶ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۷ | ۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۷ | ۲۰ | ۱۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۹ | ۸ | ۱۹ |

نوع دیگر۔ یہ نقش بوا سیر کے لیے مجرب ہے۔ چار شنبہ کے دن اؤل وقت لکھ کر صاحب مرض کی ہاتھ میں باندھیں لیکن چاندی کے تاروں میں پیٹ کر باندھیں غرضی ہو یا بادی اس سے صحت ہوگی نقش یہ ہے



نوع دیگر۔ نقش در دسر کے لیے لکھ کر سر باندھیں انشاء اللہ درد دور ہوگا۔
۸۶، ۸۱، ۸۰ نقش ہے

یا بدادح یا بدادح یا بدادح

واللہ غالب علی امرہ ولکن اکثر

الناس لا یعلمون

یا کیکیج یا کیکیج یا کیکیج

نوع دیگر۔ در ذرہ کے غے یہ نقش لکھ کر عورت کی بائیں پاؤں میں باندھیں اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو جلد کھول کر دریا میں

والدین غفلت نہ کریں نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ محبت قیامی مطلوب کے لیے۔ اس طلسم کو جمع کی رات مطلوب کے پنے ہوئے

پڑانے کے پورے پر لکھیں اور فلیتہ بنا کر گورے چراغ میں روغن خوشبو دار جلائیں چراغ

کا رخ خانہ مطلوب کی طرف ہو۔ فلیتہ روشن ہوتے ہی مطلوب بقرار ہوگا۔ فلیتہ یہ ہے۔

لعاویم

| ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

نوع دیگر۔ اگر دو شخص سو برس سے ایک دوسرے کو دوست ہوں لیکن اس عمل کی کرتے ہی باہم دشمنی ہو جائیگی عمل کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں یکشنبہ کے دن غسل اور ترک حیوانات اختیار کر کے بستر مرتبہ اس نقش کو کاغذ پر لکھیں اور نقش کے درمیان میں جگہ خالی رکھیں صرف ایک نقطہ دے دیں یا اسم بدوح لکھیں اسی طرح اکیس دن تک اسی طرح عمل کریں اور ہر روز نقوش کو آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کریں جب اکیش من تمام ہو جائینگے تو عامل ہو جائینگے اس کے بعد جب شنبہ آئے تو جھگ میں جا کر ایک شیشہ میں پانی بھریں اور دونوں شخصوں کے نام پر نقش لکھ کر شیشی میں رکھیں اور شیشی کو پتا ور کے جھنڈ میں دبا کر چلے آئیں صبح کو دونوں دوستوں کی راہ میں توڑ دیں

انشاء اللہ فوراً دشمنی ہو جائے گی۔

نقش یہ ہے
۷۸۶

نوع دیگر قاعدہ عمل نقش ح۱ نقش آتشی ح۱ کو اسپا وریا کپ

فرزین پر تمام کریں یعنی تمام نقش کو اس طرح کہ دو چال اس کے ذریعہ

تمام کر کے لکھیں پس دریا کے کنارے علی الصباح بغیر بات کبر

ہو پہلے جا کر غسل کریں بعد ذہ کعبہ روٹھ کر چالیس نقش لکھیں اور

ہر ایک کو روغن زرد شکر اور آٹے میں گولی بنا کر جدا جدا دریا میں

دالیں بعد غزیت نقش کو گیارہ تبسم پڑھیں عزیمت یہ ہے۔ ان الله عرض کل کل خلط اطلو

جب چالیس دن بدستور تمام ہو جائیں ایک مکمل حاضر ہو گا اور غرض پوچھے گا جو کچھ مطلب عرض

کریں اگر چالیس دن میں حاضر نہ تو دہین دن اور جا کر عمل کریں پس مکمل جلد حاضر ہو گا اور

دست غیب حب غیر جس چیز کا سوال کریں گے پورا کرے گا۔ لیکن زبانہ کریں اور ششی چیزوں کا

استعمال نہ کرنے پائے۔

نوع دیگر اسی نقش مذکور کی یہ دوسری ترکیب ہے عروج ماہ سے چالیس دن تک چالیس نقش

اس ترکیب لکھیں کہ ہر روز چالیس نقش مع اسم مؤکل یعنی عدد الف د۱۱ کہتے وقت است میالا

کھین اور ۲۱ کے وقت بابت میالا ۳۱ پر جت میالا ۴۱ پر دت میالا ۵۱ پر بت میالا اور ۶۱ پر

پہلے کر نیچے یا حیطیقوس لکھیں اس طرح کہ ہر ششم کا شکم کھلا رہے پختہ کے دن آٹھویں گولی بنا کر

فترت غیب حب اور مطلب کے لیے جاری کریں۔ اثر کامل ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر چور کی شناخت کر لیے۔ آیت شریف علو لا اذ ابغث الخلقوم و

انتم دینا منظر دت کا نقش کو خواہ وہی پر لکھیں خواہ چالون میں رکھیں اور

روٹی کا مالیدہ بنا کر جن پر شبہ ہو کھلائیں جو چور ہو گا اس کی خلعت سے دائرے نقش یہ ہے۔

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| ۲ | ۱۲ | ۶ |
| ۱۵ | بچہ یا عروج نشان جن نشان چہ شہر | ۶ |
| ۳ | ۷ | ۱۰ |

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۷ |
| ۴ | ۹ | ۲ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۳۳۴ | ۱۳۳۵ | ۱۳۳۶ | ۱۳۳۷ |
| ۱۳۳۸ | ۱۳۳۹ | ۱۳۴۰ | ۱۳۴۱ |
| ۱۳۴۲ | ۱۳۴۳ | ۱۳۴۴ | ۱۳۴۵ |
| ۱۳۴۶ | ۱۳۴۷ | ۱۳۴۸ | ۱۳۴۹ |

نوع دیگر اگر اس نقش کو لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر شبتہ لوگون کو کھلائیں تو جو چور ہوگا وہ ایک ہفتہ میں ضرور بیمار ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش اجل جو کہ چاروں عنصروں کے

متعلق ہے اگر کوئی شخص ان چاروں نقشوں کی

زکات ادا کرے اس طرح کہ چونتیس دن تک گشتہ

اختیار کریں اور ہر ایک نقش کو چونتیس بار بر د لکھ کر اور

گولی بنا کر دریا میں الین جلانی پہنیز کریں پس عامل ہو جائیں گے اور جس کام کے لیے لکھے گا اثر ہوگا۔

نقوش یہ ہیں

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۸ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱۶ | ۱۱ | ۷ |
| ۱۱ | ۹۰ | ۱۵ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۷ | ۱۵ |
| ۱۲ | ۱۱ | ۹ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۱۲ | ۸ |
| ۷ | ۱۱ | |
| | ۹ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۶ | ۸ |
| ۰۹ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۵ | ۷ | ۱۳ |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ |
| ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ | ۱۰۴۵۸۱۲۳۴ |

نوع دیگر نقش کلام شریف لکھ کر اپنی بائیں
رکھیں تو حق تعالیٰ جلد دینی و دنیوی فتوحات
رکھو گا جلد اصد و قرآن شریف کتابت کر دے
نابو لکھ جس نذر آئمہ سچھپاسی ہیں نقش یہ

یہ دونوں نقش ترکیب زوالکتابت کے ساتھ لکھے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو سہل ہوں اختلاف اعداد کو ساتھ
اگر چاہیں تو نقش پر کریں اس شکل سے۔

نوع دیگر۔ اگر کسی کی اولاد کمسنی میں مرجانی ہو تو چھٹی کے
دن نقش لکھ کر بچے کو گلے میں پنائیں انشاء اللہ ہر آفت کے
محفوظ رہے گا اور عمر زیادہ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۳ | ۹۲ | ۴۷ | ۲۵۴ |
| ۴۶ | ۲۶۰ | ۵۲ | ۹۳ |
| ۲۶۱ | ۴۹ | ۹۰ | ۵۱ |
| ۹۱ | ۵۰۰ | ۲۶۲ | ۴۸ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۳۷ | ۳۱ | ۱۷ |
| ۲۹ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۱ |

۷۸۶

| | | | | |
|---|----|----|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ | ۲ | ۱ |
| ۹ | ۷ | ۴ | ۸۹ | ۷۸ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ | ۳ | ۶ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۹ | ۲۰۰ | ۳۰۸ | ۷۲ |
| ۳۷ | ۷۳ | ۲۸۸ | ۲۰۱ |
| ۷۴ | ۳۱۰ | ۱۹۸ | ۴۸۷ |
| ۱۹۹ | ۴۸۶ | ۷۵ | ۳۰۹ |

نوع دیگر۔ یہ دعوت جس لڑکی ربات مرتبہ پڑھ کر دم کرے
جھوٹے دور ہو جائے گا اور اگر لکھ کر گلے میں پنائے تو خدا

حکم سے کچھ شکایت نہوگی۔ علیاً ملیقاً خالقاً مخلوقاً کافعاً ثامناً ارضی مریضی بحق یا بدو
ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین ولا یزید الا ظالمین الا خسراناً بحق ناسا
ناسا لا ساموساً بحق کمیعص ونبی جمعیق یا اللہ یا اللہ یا اللہ۔

نوع دیگر۔ جو کہ دور کرنے کے لیے اس نقش کو لوہے یا چاندی یا مانجے کی تختی پر کندہ کر کے یا کاغذ
لکھ کر گلے میں پنائیں انشاء اللہ جھوٹے دور ہو جائے گا اور پھر خلل نہ ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۳۳۰ | ۳۳۳۵ | ۳۳۳۷ | ۳۳۳۳ |
| ۳۳۳۱ | ۳۳۳۰ | ۳۳۳۳ | ۳۳۳۱ |
| ۳۳۳۶ | ۳۳۳۹ | ۳۳۳۳ | ۳۳۳۸ |
| ۳۳۳۹ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۳ |

نوع دیگر چند نقوش دست غیبی مع نقوش باسط کے جو کہ مجرب ہیں لکھے جاتے ہیں۔
 ان تمام نقوش کو یا ایک نقش کو اکتالیس دن تک روزانہ اکتالیس مرتبہ ترک حیوانات کو ساتھ
 لکھیں اور دریا میں ڈال دیا کریں۔ بگیوں یا جو کا آٹا بے نمک کھائیں اس مدت کے بعد پھر جب کبھی
 چاہیں نقش مذکور پر کریں انشاء اللہ عامل ہو جائیگے اور بارہ روپیہ روز غنیمت پہونچا کر نیلے
 ارجب یا زرقائیل بحق یا باسط نقوش یہ ہیں۔ ارجب یا جبرئیل بحق یا باسط۔

| | | |
|---|-------------------|---|
| ۱ | ۸ | ۳ |
| ۶ | ۴ | ۲ |
| ۵ | خانہ مطلب واجب | ۷ |

| | | |
|----|-------------------|----|
| ۶ | ۴۸ | ۱۸ |
| ۳۶ | ۲۴ | ۱۲ |
| ۲۰ | خانہ مطلب واجب | ۴۲ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۷ | ۳۱ | ۱۹ | ۱۵ |
| ۳۲ | ۱۸ | ۱۴ | ۸ |
| ۱۳ | ۱۱ | ۲۹ | ۱۹ |
| ۱۰ | ۱۲ | ۲۰ | ۳۰ |
| ۷۸۶ | | | |
| باسط | فتاح | رزاق | منعم |
| ۳۰۹ | ۱۹۹ | ۷۳ | ۳۸۸ |
| ۱۸۹ | ۳۶ | ۴۹۱ | ۷۴ |
| ۴۹۰ | ۷۵ | ۱۹۷ | ۳۰۷ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ۱ | ۵ | ۸ | ۹ |
| ۸ | ۵ | ۲ | ۵ |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ |

نوع دیگر حمل بانہنے کی ہے۔ اگر استقاط کا خون جاری ہو تو ایک سرخ ذرہ یا قد کی برابر یعنی پاؤں کے انگوٹھے سے متروک ناپ کر اس پر سات مرتبہ اس اسم کو مع کھڑکیب کے دم کریں اور ہر مرتبہ ایک گرہ دیں اور عورت کی کمر میں بانہ دیں انشاء اللہ حمل برقرار رہے گا اور ساقط نہ ہوگا۔ الصبوح لا اله الا الله محمد رسول الله

نوع دیگر قیدی کی رہائی کے لیے ازل و آخر میں مرتبہ درود شریف پڑھ کر ایک سو چار مرتبہ یہ دعوت پڑھیں قیدی جلد رہائی پائے گا۔ یہ ہے یا غیاثی عندا کل کربۃ و مجیبی عندا کل دعوت و منادی عندا کل شدۃ و رجاۃ حین تقطع حیلتی

نوع دیگر ان اسماء کو طہارت نام کے ساتھ چالیس روز تک ہر روز اکتالیس بار پڑھا کریں چھ غیب کے حاصل ہونگے۔ اسماء یہ ہیں۔ موسیٰ عیسیٰ موسیٰ لاسا غفر و شداد ہامان ادباؤ لاد متوالا و متوالا بحق بدوح بدوح بدوح واضح ہو کہ یہ سفلی عمل ہے۔


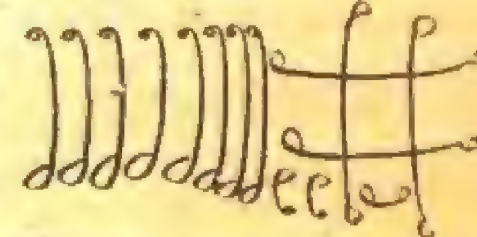
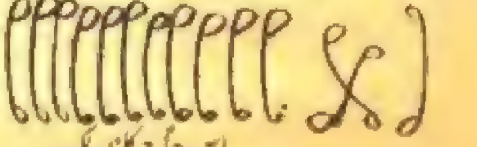
نوع دیگر اگر کسی کے گھر لڑکی پیدا ہوتی ہو اور وہ چاہتا ہو کہ لڑکا پیدا ہو تو وہ حمل کے پہلے یا دوسرے تیسرے مہینے اس آیت کو لکھ کر عورت کی کمر میں بانہ جس انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ فتاوح جس منہم خیفۃ قلوا لا تخف بشیء انکم علیہم فاقبلت امراتہ فی صلوۃ نصکت و جہا و قات مجوز مقبلہ۔ قالو کذا لک قال ربک انہ ہوا بحکیمہ العلیہ۔

نوع دیگر اگر زمانہ شیرخواری میں عورت کو پاس دودھ کم ہو تو اس آیت کو لکھ کر عورت کے گلے میں بانہ اس طرح تعویذ پستان پر رہے انشاء اللہ دودھ زیادہ ہوگا۔ اللہ یعلم ما تعل کل انی تکفیض الارحام و ما تنودا و کل شیء عندا بمقدار حالہ الغیب الشہادۃ البلیغ المتعال بوجہہ یا ارحم الراحمین۔

نوع دیگر اگر کسی کا مال چوری گیا ہو تو اس طلسم کو مع آیت کریمہ کو کاغذ پر لکھیں اور پہلے منسوبہ لوگوں سے کہیں کہ جس نے میرا سبب لیا ہو وہ دے دے اور اگر اسباب کوئی نہ دے تو پھر علی کریم ازایت من اتخذ اللہ ہوا و داخلہ اللہ علی علم و غتم علی سمعہ و قلبہ و جعل علی بصر

غشاة ولهم عذاب عظیم فان تو بقول حسبی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و هو رب
 العرش العظیم له له له له له له له له له له له لا الہ الا الہم افتح لی السارق۔

حق لا حول ولا قوة الا بالله العالی العظیم۔

ج احدا جہلمرا اجبوا سئل جب یا ابیض جلیب بحدھا   
 اس طلسم کو شک کے اندر رکھیں اور ہوا بھڑکڑا کر دے یا
 کلا وہ سے جس سے عورتیں بال باندھتی ہیں شک کا
 منہ باندھیں اور جس جگہ سے اسباب چوری کیا ہو
 وہاں شک کو دکھا دیں اور نار کی لکڑی سے تین
 مرتبہ شک پر ماریں اور کہیں کہ چور کا بیٹ شک
 کی طرح بھول جائے جب چور مال دے دی تو شک کا منہ کھول دیں اُس کی ہوا نکل جائے گی
 اور چو بھی اچھا ہو جائے گا۔ مجرب ہے

نوع دیگر محبت کر لے اتوار کی رات کو سات عدد یہ طلسم شک زعفران و گلاب اور ساعت نشتری
 میں لکھیں اور ساعت آفتاب میں فلیز بنا کر روغن خوشبو واریں جلا میں اگر محبوب پاس آجائے تو اُس سے
 بات نہ کریں مطیع و فرماں بردار ہو جائے گا۔ کسی دوسرے کو پاس نہ جائے گا۔ عامل مذکور ہے
 کی عشق میں دیوانہ و بیکار رہے گا۔ طلسم یہ ہے۔

۱۱۸۲ ۱۱۹ ۱۱۵ ط ۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ط

فلان بنت فلان علی حب فلان بن فلان

نوع دیگر بغض کر لے اس نقش کو لکھ کر اوپر پانی قبریں
 ایک سنی کی قبر میں کھردھن کریں تعویذ کر نیچے آیت
 لکھیں اور غراہ میں کسی شخص یا شیخ میں لکھیں۔



قال هذا فراق بيني وبينك لا اله الا هو عالم الغيبات اذ قد

نوع دیگر محبت کر لے مجرب ہے۔ کورے چراغ پر تین بار یا سات بار نقش لکھیں اور روغن اور خوشبو ڈال کر روشن کریں یا اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر فلیتہ بنالیں اور چراغ میں گائی کا گھی یا کوئی اور خوشبو تیل ڈال کر روشن کریں انشاء اللہ مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہوگا۔ یہ ہے

ط ۶۱ ۱۹ ۶۱ ط ۶۱ ۱۱ ۶۱ ط

فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان بیکار ہو کر حاضر ہوگا۔ یہ ہے

نوع دیگر ان الفاظ کو کاغذ کے پرزے پر لکھ کر بھاری پتھر کو نیچے دبا دیں اور پانچون وقت نماز کے بعد پانچ پانچ جویان اس پراریں جس شخص کا نام اس وقت لینے اس کو سر پر چوٹی پڑ جائیں گی اور پانچون وقت ان اسماء کو پڑھنا چاہیے سو مرتبہ کے بعد ایک نقش پتھر کو نیچے سے نکال کر جڑے میں یہ عمل کتب متقدمین سے نقل کیا گیا ہے۔ آزمودہ نہیں ہے۔ سب سے ابد صا سار سار سار سار سار
اگر مطلوب کا نام بزرگ نہ ہو تو اسی بھی لکھیں

نوع دیگر کورے چراغ پر یہ لکھ کر اس میں روغن خوشبودار بھریں فلیتہ کاغذ پر لکھ کر بنالیں اور چراغ کل رخ خانہ مطلوب کی طرف ہوا دہیں خانہ میں طالب کا نام ہو اسے یوں لکھیں کہ علی حب فلان ابن فلان
- طلسم یہ ہے -

نوع دیگر علی حب و تسخیر اگر کسی کو حاضر کرنا ہو تو ایک اکڑہ کچھ اور مشک زعفران سے ہرن کی کھانچ اور ایک چھوٹی سی میخ حروف چھپو دو اور یا بروح اور یا بروح بھی پڑھنا چاہیے مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہوگا اور طاعت کرے گا



| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | د | د | ح |
| ۸ | ۶ | ۴ | ۲ |
| ۴ | ۲ | ۸ | ۶ |
| ۶ | ۸ | ۲ | ۴ |

نوع دیگر اگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو سات مرتبہ سورہ یسین پڑھیں جب من العکرمین پرائیں تو بھاگے ہوئے کا نام لیں اور ایک قفل پر چوٹیں اور اسے بند کر دیں پھر ہوا میں پھیک دیں تاکہ چک کر لڑوٹ آئے مگر ہے۔

نوع دیگر حل برقرار رکھنے کے لیے مرد و عورت دونوں روزہ رکھیں اور افطار کی وقت اس مربع کو شک زعفران سے لکھ کر کھلائیں امید ہے کہ ہفتہ بھر میں حل قائم ہوگا۔

(یہ ہے)

نوع دیگر محبت کو لیے قند سفید

میں گولی بنا کر کھلائیں وقت ۱۹۳۲

محبت کو لیے یہ دونوں نقش

اور قند میں گولی بنا کر مطلوب کو

کھلائیں محبت الف بہت

ہوگی اور اگر کھلانہ سکیں تو جلا

| | | | |
|------------------------|----|---|----|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | | | |
| ب | ا | س | ط |
| ۱۹ | ۳۸ | ۳ | ۱۲ |
| ۱۸ | ۲۷ | ۴ | ۲۳ |
| ۳۳ | ۶ | ۵ | ۲۵ |

نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۱۱ | ۹۹۱۲ | ۱ |
| ۹۹۱۱ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۹۹۱۲ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۹۹۱۳ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۴۸۲ | ۲۴۸۶ | ۲۴۸۹ | ۲۴۷۵ |
| ۲۴۸۸ | ۲۴۷۶ | ۲۴۸۱ | ۲۴۸۷ |
| ۲۴۷۷ | ۲۴۹۱ | ۲۴۸۴ | ۲۴۸۰ |
| ۲۴۸۵ | ۲۴۷۹ | ۲۴۷۸ | ۲۴۹۰ |

نوع دیگر اگر کسی کو مسخر کرنا ہو تو اس شکل کو لکھیں اور چاروں کونوں پر ان چاروں اسموں کی عدد ثبت کریں جو کچھ کہ طالب اور مطلوب کے اور ان کی ماؤں کی نام ہوں اور ان عددوں کو اس خانوں میں لکھیں کہ اضلاع و اقطار کے عدد برابر ہیں اس نقش کو طالب اپنے پاس رکھیں

مطلوب مطیع و مسخر ہے گا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش سور النسا فتوح کرے

مکان کو چاروں کونوں میں دفن کریں

بہت فتوح ہوگی اگر کسی کی عورت اس سے

محبت نہ رکھتی ہو اور ہر وقت لڑائی

رہتی ہو پس مرد اس نقش کو اپنی پاس

| نام طالب | ۱۶ | ۱۴۷ | ۴۰۴ | باقی نام عالم |
|------------|-----|-----|-----|---------------|
| ۴۰۵ | ۱۳۶ | ۱۱۱ | ۱۲ | ۱۴۸ |
| ۱۳ | ۴۴ | ۴۰۶ | ۱۳۷ | ۱۱۲ |
| ۱۳۸ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۴۵ | ۴۰۲ |
| مطلوب عالم | ۴۰۳ | ۱۳۴ | ۱۱۴ | باقی نام ضمیر |

رکھے عورت ہمیشہ مطیع رہے گی۔ نقش یہ ہے

نوع دیگر دوستی بڑھانی اور

کسی کو فریفتہ کرنے کے لیے اور اپنی

پاس بلانے کے لیے اس طلسم کو

کاغذ پر لکھیں اور بجری کر دیں

رکھیں مطلوب عاشق ہو کر حاضر ہو

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۱۶۴۷۸ | ۳۱۶۴۸۱ | ۳۱۶۴۸۴ | ۳۱۶۴۷۰ |
| ۳۱۶۴۸۳ | ۳۱۶۴۷۱ | ۳۱۶۴۷۷ | ۳۱۶۴۸۲ |
| ۳۱۶۴۷۲ | ۳۱۶۴۸۶ | ۳۱۶۴۷۹ | ۳۱۶۴۷۶ |
| ۳۱۶۴۸۸ | ۳۱۶۴۷۵ | ۳۱۶۴۷۳ | ۳۱۶۴۸۵ |

| | | | |
|----|---|-----|-----|
| ۱۲ | ۱۱۱۱۸۸۶ | ۱۸۸ | ۹۱۱ |
| فی | عواطہ لہ البلا جمع | | |
| بہ | بہ لواء جمع اور حراہ | | |
| ہ | هصر اع و صا السع حصر اھطن | | |
| | فلان بن فلان کا بیٹا فلان بن فلان حرک اکہ اوک | | |
| | حرک اکہ اوک کو تائیں لواحا | | |

یہ الفاظ نقش کو بنجور کے

نوع دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو تو گھوڑے کا ایسا نعل لائیں جس میں چھ ہونٹیں

اور اس پر مطلوب اور اس کی مان کا نام طالب اور اس کی مان کا نام اور یہ نقش لکھیں اور فعل کو
آگ زین و فن کر دیں لیکن آگ میں وہ نال ہمیشہ کرم رہے مقصود حاصل ہو گا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر چوری کیا ہوا مال برآمد کرنے کی لیے اس نقش کو بیضی

| | | |
|----------|----------|----------|
| 7 21 | 12 | 7 12 |
| 10 10 | 10 10 | 10 10 |
| 10 10 | 10 10 | 10 10 |

بدر لکھنیں اور چوریا بھاگے ہوئے کا نام لکھیں اور آگ کے قریب دفن

لڑیں جب نیرنگ کی گرمی پہنچے گی تو مقصود حاصل ہو گا۔

لیکن جیسے دفن کرتے وقت کہیں۔ اجمعہ بنی و بین فلات

نقشِ ہم ہے

نوع دیگر۔ اگر اس نقش کو کاغذ پر لکھیں اور وہ
شخصوں کو دیکھ کر پلائیں اُن میں قیامت تک
جدائی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ |
| ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ |
| १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ |

[illegible]

یہ ظلم جب کہ یہ بہت مجرب ہے اس کو سناعت آفتاب میں شائد گو سفند پر لکھیں اور چھ لکے کر نیچے دفن کریں اور اس میں آگ جلا لیں مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہو گا۔

نوع دیگر نقش حکے یہ بہت بڑے۔ اگر

مطلوب نامراض ہو گیا ہو یا محبت نہ کرتا ہو پس

ساعت سعد مثل زهره مشتری هر نقش معظم

و کا غلبہ پر سے پر با صفا طبعیں اور تعویذ کو لوبان و خجرات کی خوشبو دے کر طالع باغی باز پر

باندے انشاء مطلوب مطیع فرمان ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

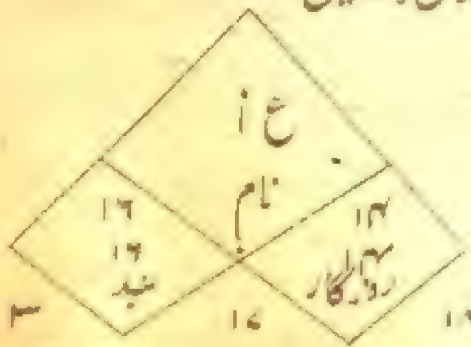
نوع دیگر اگر کسی کی دوکان کو تباہ کرنا منظور ہو پس یہ صورت لکھ کر اس کی

دوکان میں دفن کر دیں۔ دوکان تباہ ہو جائے گی۔

جس خانے میں نام ہے اُس میں نام اور جس خانے میں روزگار ہے

اُس میں پیشہ و دوکان وار لکھیں۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۴۴۰ | ۴۴۱ | ۴۴۲ |
| ۴۴۳ | ۴۴۴ | ۴۴۵ |
| ۴۴۶ | ۴۴۷ | ۴۴۸ |



نوع دیگر جب کہ یہ مجرب ہے پختہ کے دن اول ساعت مشتری میں یہ نقش نو سو عدد لکھیں اور
گیہوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر دیا میں دالیں ہر روز اترتیں نقش لکھا کریں مطلوب محبت بے قرار
ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں تیار کرنا ہو

تو اس نقش کو شانہ گو سفند پر یکشنبہ کو دن لکھیں

اور اس کو آگ کی گرمی پہنچائیں مطلوب بے قرار ہوگا

| | | |
|-----|-----------|-----|
| ۱۳۳ | ۳۲۶۷ | ۴۰ |
| ۲۸۶ | ۱۶۳۰ | ۲۴۶ |
| ۲۹۶ | نام مطلوب | ۳۰۳ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۶ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۷ | ۳ | ۸ |

نوع دیگر زبان بند می کر لیے اس نقش لکھ کر اپنی نو پی میں بکھیں انشاء

جملہ برگوہوں کی زبان بند ہوگی۔ طلسم یہ ہے۔

ح ۸۱۱۲ ط ۱۱۱۲ ط ۱۱۱۲ ح

ح د س ص ط ع ک م

نوع دیگر اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا گم ہو گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر بجاری تھر کے نیچے بکھیں و بخشن پس بھاگا

نقش یہ ہے

نوع دیگر اگر اس نقش کو زکات دیں

تو ہزارہا خواص ظاہر ہونگے خواب

میں چور کی صورت دیکھنے کے لیے

بہت مجرب ہے۔ اول ایک لاکھ پچیس

نفس لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دیا

میں ڈالیں عامل ہو جائینگے۔

جب چور کو معلوم کرنا منظور ہو تو

اس نقش کو سیدھی تیلی پر لکھ کر سوچا

چور کی صورت خواب میں نظر آئی گی

نقش یہ ہے

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱ | ۸ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ | ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ | ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۲ | ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۸ |
| ۷ | ۲ | ۷ | ۱ | ۷ | ۲ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ | ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ | ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۲ | ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۸ |

نوع دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں بیقرار کرنا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
آگ کے نیچے دفن کریں انشاء اللہ مطلوب بیقرار ہوگا۔ نقش یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۸۸۹ | ۳۸۸۵ | ۳۸۸۴ | ۳۸۸۳ |
| ۳۸۸۵ | ۳۸۸۴ | ۳۸۸۳ | ۳۸۸۲ |
| ۳۸۸۴ | ۳۸۸۳ | ۳۸۸۲ | ۳۸۸۱ |
| ۳۸۸۳ | ۳۸۸۲ | ۳۸۸۱ | ۳۸۸۰ |

نوع دیگر یہ نقش سورہ یسین کا
برایک کام کے موثر ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۵۹۱۳ | ۳۵۹۱۲ | ۳۵۹۱۱ | ۳۵۹۱۰ |
| ۳۵۹۱۲ | ۳۵۹۱۱ | ۳۵۹۱۰ | ۳۵۹۰۹ |
| ۳۵۹۱۱ | ۳۵۹۱۰ | ۳۵۹۰۹ | ۳۵۹۰۸ |
| ۳۵۹۱۰ | ۳۵۹۰۹ | ۳۵۹۰۸ | ۳۵۹۰۷ |

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۲۱۶۸۸ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۵ |
| ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۴ |
| ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۴ | ۳۲۱۶۸۳ |
| ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۴ | ۳۲۱۶۸۳ | ۳۲۱۶۸۲ |

ایذا ایسی پہنچگی کہ چرایا ہوا مال دوسے گائین تودست آئینگے اور بہت بیمار ہوگا اور اگر بغرض مال حاصل نہ ہو تو سورہ انا اعطینا کو اکیش مرتبہ سہون پر دم کر کے اسی طرح تین مرتبہ دم کریں اور لوہان میں ملا کر گھر میں جلا لیں پھر کو بہت تکلیف پہنچگی۔ لیکن بجائے اتر کے یوں کہیں کہ السارق مال فلان اتر اتر اتر اگر اسی طرح تین دن ۲۸-۲۹-۳۰ تاریخ خاک پر دم کریں اور دشمن کے گھر اور دوکان میں ڈالیں تو تباہ و ویران ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر محبت کو لیے سورہ اذا فلزلت الارض نزلنا لها

کو بولہ پراکتا لیس بار دم کریں اور آخر سورہ میں کتا جائے۔

کہ فلان در حب فلان بیقرار شود اور مع بسم اللہ کے ہر بار

پڑھیں اور ہر مرتبہ بولے کو آگ میں ڈال دے انشاء اللہ اکیش دن

میں اگر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا۔

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۱۱ | ۱۲۳ | ۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۱۳ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۱۴ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۱ |

نوع دیگر فتوحات کو لیے اس نقش کو دو عدد لکھ کر روزانہ دریا میں ڈال دیا کریں انشاء اللہ سات دن کے

عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا دوسری ترکیب یہ ہے کہ ایک ایک نقش مع اسم کے روز لکھ کر چرخ میں رشتیں

کریں تین دن کے عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر عمل بغض کھانے کی نمک کی سات کنکریاں لے کر

دونوں شخصوں کے نام مع ان کی ماؤں کے نام کے اس آیت

مظہم کے ساتھ پڑھ کر ان پر دم کریں اور آگ میں ڈالیں ٹھیک

جدا علی واقع ہوگی اور ہر کنکری سات سات بار دم کرنا چاہیے

اور شنبہ یا سہ شنبہ کو عمل کریں۔ آیت یہ ہے وجعلنا من بین

| | | | |
|----|----|----|----|
| ب | ۳۲ | ۲۳ | ۱۶ |
| ۲۳ | ۱۲ | ۹ | ۳ |
| ۱۲ | ۱۸ | ۳۶ | ۹ |
| ۳۲ | ح | ۱۰ | ۲۰ |

ایدیعم سلا من خلفہم سلا فا غشیام نعم لا یبصرن۔

نوع دیگر جب کے لیے مجرب ہے۔ یکشنبہ کو ایک کنجشک نر لاکر زنج کریں اور اس کے خون سے نقش

لکھیں اور اسی دن اس کو سچ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکائیں معشوق حاضر ہوگا۔

نوع دیگر جس کے یہ اقرار کے دن پاک کی مٹی لائیں
 اس سے ایک تختی بنائیں اور تختی پر نقش لکھیں اور
 مطلب کی شکل میں لکھیں کوٹھن کی آگ بنائیں اور اگر کسی
 پرچہ کے ہر ایک پرچہ پر آگ لکھیں مرتبہ علی احوذ بدلتا
 پڑھیں اور اگر آنا نہ ہو سکے تو سات مرتبہ پڑھیں اور اگر کوئی
 میں کہیں مضمحل جان فلان بن فلان ماہ اول فلان کسان چشم گریان کسان آنگہ فلان مراد بنید و مراد
 اور اگر آپس میں کوئی ایسا درختی کو آگ کر نیچے اس طرح رکھیں کہ نقش کی جگہ آگ سے علیحدہ نہوں انشاء اللہ
 مطلوب حاصل ہوگا اور اطاعت کریگا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر یہ نقش زبان بندی کر لے مجرب ہے۔ دو عدد نقش
 لکھ کر ایک نقش قبر میں مرد کے دبے ہاتھ کی طرف دفن کریں
 اور دوسرا نقش اپنے بازو پر باندھیں دشمنوں کی زبان بند ہو جائے
 گی نقش یہ ہے

| | | |
|-----|--|-----|
| ۱۱۷ | ۱۱۶ | ۱۲۱ |
| ۱۲۳ | نام غلط ہے جان لکھیں اور کوئی اور لکھنا چاہیے | ۱۱۴ |
| ۱۱۵ | ۱۲۰ | ۱۱۹ |

| | | |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۸ | ۲۵ |
| ۲۷ | ۲۲ | ۳۰ |
| ۱۹ | ۲۶ | ۲۱ |

نوع دیگر اگر کسی عورت کو لڑکانہ ہوتا ہو تو تین تعویذ شکر
 اور غفران سے اقرار کروں لکھیں اور جمعہ کی رات دو عدد میں
 دھو کر تین دن تک عورت شہر میں اور تین دن باہر مانتا
 کریں انشاء اللہ فرزند صحیح و سالم پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | |
|----|----|----|
| ۳۲ | ۳۹ | ۳۴ |
| ۳۶ | ۳۵ | ۳۷ |
| ۳۸ | ۳۱ | ۳۸ |

نوع دیگر خواب بندہ کی کسی پر ترکیب ہے
 اس عبارت کو کاغذ پر لکھیں اور کین میں پیٹ کر
 اپنے سر پر لٹائیں اور سوئیں مطلب کا خواہ
 بند ہو جائے گا۔ عبارت یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بسم و...

نوع دیگر در سرد کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھیں یہ سب۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۲ | ۲۷ | ۲۸ | ۱۷ |
| ۱۷ | ۱۶ | ۲۱ | ۱۷ |
| ۱۷ | ۳۰ | ۲۳ | ۱۷ |
| ۲۴ | ۱۹ | ۱۷ | ۲۹ |

نوع دیگر در نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر ہر روز تانے پانی میں دھو کر صبح کو پلائیں دروند کو دروند کا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر در نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو ساعت میں لکھیں اور سر میں باندھیں انشاء اللہ دور ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

صلح مولوس
یا بیدار یا بیدار یا بیدار

عزرائیل

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |
| ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |
| ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |
| ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |

نوع دیگر در دفع آسیب کے لیے یہ نقش لکھ کر ہر روز کے گلے میں پندھیں انشاء اللہ آسیب دور ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

نوع دیگر اگر کسی عورت کا حمل بہار گر پڑتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر حمل کے زمانے میں عورت کی کمر میں باندھیں انشاء اللہ برقرار رہے گا اور قرینہ پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۲۷ | ۳۱ | ۷ |
| ۳۰ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۲۳ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۳۱ | ۲۰ | ۳۲ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۲ | ۷۵ | ۷۸ | ۶۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

نوع دیگر اگر یہ نقش لکھ کر اور شربت میں دھو کر طلب کو پیش کرنا چاہتے ہیں بیکار ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

نوع دیگر انسان یا حیوان کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو طمس چاروں ہاتھوں پیرون رکھیں
پیشاب کھل جائے گا طمس یہ ہے۔

وہ ہے ہاتھ پر رکھیں عطست بائیں پر عطست دہے پاؤں پر عطست بائیں پر عطست جب پیشاب
کھل جائے تو نقوش کو ساریں۔ مجرب ہے۔ اور اس کی زکات یہ ہے کہ متبر شخص کو اس سے فائدہ
ہو نہ جائے۔

نوع دیگر غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو ساعت سعد میں لکھ کر کسی بڑے رخت میں باندھیں تاکہ
ہو اسے جنبش میں آئے اور اگر بھاگنے والے کی سمت معلوم ہو تو نقش کا رخ اسی سمت رکھیں۔
بشارت بعد واپس آئے گا۔ نقش یہ ہے

نوع دیگر بھاگے غلام کے لیے نقش لکھ کر چرخے پر باندھیں
اور چلائیں بھاگنے والا سرگرداں اگر چلا آئے گا نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۹ | ۶۸۲ | ۶۶۷ | ۸۵۸ |
| ۸۶۶ | ۸۵۸ | ۶۵۳ | ۶۸۲ |
| ۶۵۲ | ۸۶۵ | ۸۶۰ | ۸۵۷ |
| ۸۶۱ | ۶۵۸ | ۶۵۵ | ۶۸۲ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۷ | ۸۵۶ |
| ۸۵۶ | ۶۵۳ | ۸۵۲ | ۶۵۲ |
| ۶۵۲ | ۸۵۹ | ۶۵۰ | ۸۵۷ |
| ۶۵۱ | ۸۵۶ | ۶۵۵ | ۸۵۱ |

نوع دیگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر گنو
میں ڈالیں جلد تیار ہو کر واپس آئے گا۔

نوع دیگر دفع جوگہ کے لیے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں پہنائیں۔
مرض مذکور دور ہو گا مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| ۳ | ۹ | ۷ | ۷ |
| ۱۵ | ۷ | ۱۲ | ۲ |
| ۱۷ | مرد | مرد | ۱۲ |
| ۱۸ | ۱۸ | ۱۱ | علی |

| | | |
|----|-----|----|
| ۷ | ۷ | ۷ |
| ۷ | دع | د |
| ۸ | د | د |
| ۱۲ | رست | ۱۷ |

نوع دیگر کسی کی نام نہ مل گئی ہو تو نقش لکھ کر کمر میں باندھیں۔ نام اپنی جگہ پر آجائیگی

نقش یہ ہے

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱ | ب | ج | د |
| د | د | ا | ی |
| د | د | ۳ | ۴ |

نوع دیگر۔ دوکان کی ترقی و خرد و فروخت زیادہ ہونے کے لیے
روز قمر یا روز شمس میں یا تہرہ یا روز شتری میں طلوع آفتاب پہلے اس
نقش کو لکھیں اور دوکان میں کہیں انشاء اللہ خرید و فروخت بہت ہونے
نقش یہ ہے

نوع دیگر گئے میں در

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۷ | ۱۳۰ | ۱۳۲ | ۱۳۱ |
| ۱۳۳ | ۱۲۱ | ۱۲۶ | ۱۳۱ |
| ۱۲۲ | ۱۳۶ | ۱۲۸ | ۱۲۵ |
| ۱۲۹ | ۱۲۴ | ۱۲۳ | ۱۳۵ |

| | |
|-----|-----|
| مطل | مطل |
| مطل | مطل |

نوع دیگر۔ کل برقرار رہنے اور جا ملکا اور دشمن دور کرنے اور خون جاری کو بند کرنے
کے لیے اس طلسم کو پان پر لکھیں اور کھلائیں انشاء اللہ عمل قائم رہے گا۔

نوع دیگر۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا تو اس آیت کو میہ کو گلے میں پنائیں
آیت یہ ہے



نوع دیگر۔ درد دور کرنے کے لیے اس طلسم کو لکھ کر درد کی جگہ
برباندھیں۔

نوع دیگر۔ محبت و عشق کے لیے اس سنگ کی نعل پر لکھ کر
اگ میں ڈالیں مطلوب بقیار ہوگا

۵۵۱
۵۵۱
۵۵۱

| | | | |
|-----------------------------|----------|----------|----------|
| ۸۸۵۵۱۹۸۸ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ |
| اللہ اعزمت قلب فلان بن فلان | | | |
| علی حب فلان بن فلان بن فلان | | | |
| ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ | ۱۱۱۱۱۱۱۱ |

نقوش ترقیب و ارمیز

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ١٠-٤-١٩٧٩ | ١١-٤-١٩٧٩ | ١٢-٤-١٩٧٩ | ١٣-٤-١٩٧٩ |
| حسنة | مباركة | مباركة | مباركة |
| ١٠-٤-١٩٧٩ | ١١-٤-١٩٧٩ | ١٢-٤-١٩٧٩ | ١٣-٤-١٩٧٩ |
| حسنة | مباركة | مباركة | مباركة |

١٠-٤-١٩٧٩ ١١-٤-١٩٧٩

حسنة مباركة

١١-٤-١٩٧٩

مباركة

نوع دیگر نقش اسم اللہ کا ہے اس نقش کو ایک کلمہ
بچیس ہزار مرتبہ لکھ کر اور آنے میں گویا نیا کرہ بنائیں
انہیں عاقل نام کو پوائیگی پس ہر کام کے لیے تیر ہدف ہوگا
اگر کسی شکل کے متعلق حال معلوم کرنا ہو تو ایک نقش لکھ کر
اور سر ہانے رکھ کر سو میں ہر سوال کا جواب غیب سے ملیگا
مغرب ہے ۔ نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| 19 | 19 | 22 | 9 |
| 21 | 10 | 16 | 15 |
| 11 | 13 | 16 | 17 |
| 13 | 17 | 17 | 22 |

نوع دیگر یہ اسرار صنف کائنات میں لکھ کر بھیجے
 ہیں اور ان کے وقت موت کی کوئی بات نہیں بلکہ عین فی القوت
 پر نہایت آسانی کو ساتھ پیدا ہو گا اور پھر تعزیر و جزا کا
 پناہیں ہر حالت محفوظ رہے گا - اسرار یہ ہیں -

الہی عہدیت علیہا مسلکینا الشوف شونی ادر فطیونی یوانی بوسی
نوع ویکر اگر کسی کو سرت ازال کی شکایت ہو تو اس نقش کو کسوت قبر یا عزت شمس میں گرتک پانی
میں گرتے ہو کر لکھیں یا ہمیشہ کی تختی پر کندہ کریں اور انہی بخت پر باندھیں منزل نہ ہوتے جب

| | | |
|-----|-----|-----|
| 144 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 |

نفس کو مات پر لا کئے تو انزال ہو گا نقش تہ ہر
نوع دیکر اگر منظور ہو کہ وہ سہرام و عورت پر قادر ہو
تو نقش اس وقت جب از عرق میں ہو کہ تک پانی میں
خزے ہو کر تاسے پکھیں چرات کندہ کرالیں پس

اس سے جس عورت کی شہینہ کا پر فہرہ کر دیا گئی ان حقیقت میں وہ جانکس مہر ہے
اگر کہ نہ مقصود ہو تو قریب ہی دوسری جگہ شہینہ کا رخ بدل کر فہرہ کرے مکمل جائے گی

نوع دیگر کے یہی تجربے دیوالی کے دن کاغذ کے ایک تختے پر چراغ دیوالی کے ساتھ
 بیتا لیس نقش آدم اور چند نقش آتش لکھیں اور اس تختہ کاغذ کا فلیٹ بنا کر تختے پر روشن کرنا
 اور مردی کی کھوپڑی میں کاجل پاریں۔ اس کا جلی کو آنکھوں میں لگا کر حس کے دہرہ دہرائیے
 اور آنکھ سے ملائیے وہ مطیع و فرمان بردار ہو جائے گا۔ اور جب فلیٹ روشن کریں اس وقت
 آخر تک سم یا دود نہ پڑھتے رہیں۔ تجربہ و نقوش : حیرت

| نقش آدم | نقش حوا | نوع دیگر : نقوش غرض |
|---------|---------|---------------------|
| ۱۸ | ۸ | ۶ |
| ۱۱ | ۱ | ۷ |
| ۱۶ | ۳ | ۵ |
| ۱۵ | ۲ | ۴ |
| ۱۴ | ۷ | ۹ |
| ۱۳ | ۶ | ۸ |

وسید پیدا کرنے کے لیے
 تجربہ : اگر منظور ہو کہ
 و شخصوں میں جدائی و بغض
 واقع ہونے ایک روئی با طہارت
 ملیا کریں اور اس کے پیر و پھلے کر کے ہر ٹکڑے پر یہ نقش لکھیں اور ترتیب میں جو پہلا ہو
 وہ کتے کو کھلائیں جو دوسرا ہو وہ بلی کو کھلائیں ایک ہفتہ تک دستور مذکور عمل کریں دونوں میں
 جدائی واقع ہوگی تجربہ و نقوش : یہیں

| کے کھلائیں | بلی کو کھلائیں | کتے کو | نوع دیگر دشمن کو ایذا دینے اور ہلاک کرنے کے لیے تجربہ : عروج ماہ میں اس آیت کو فی قلوبہم مہین ذلادہم اللہ مرضا و نعم عذاب الیم کے بعد اور دشمن کے نام کو عدد نکال کر نقش میں پڑ کریں دشمن کو بیمار رکھنا منظور ہو تو اس کو چھٹے خانے میں پڑ کریں در اگر بابت |
|------------|----------------|--------|--|
| عجسی | محصلہا | عسلہ | دھنہا |
| کتے کو | بلی کو | کتے کو | بلی کو |
| حوا کا | مسطردن | باہمی | عجسار |
| کتے کو | بلی کو | کتے کو | بلی کو |
| محصا | مسرافعا | مسلا | سحلا |
| کتے کو | بلی کو | | |
| سحلا | مسع | | |

منظور ہو تو آٹھویں خانے سے چکر کریں اور پرانی قبر میں دفن کریں مگر یہ عمل مشکل کو دن چاہیے۔ اور آپ خود اس بج اس آیت مذکورہ کو اعداد کی تعداد کے مطابق ٹھیک دو پہر کو پڑھا کریں انشاء اللہ چالیس دن بعد دشمن بیمار ہوگا یا ہلاک ہوگا مگر یہ آیت مذکور کے اعداد چار ہزار تیس ہیں دشمن کی نام کے جو عدد وہ اس میں شامل کر لیں و نقش مربع پر کریں ہم مثال کے طور پر یہاں درج کرتے ہیں عداۃ مذکورہ ۳۰۰ عدد نام دشمن خدا حسین ۲۱۳ کل ۴۱۳ عدد حذف ۳۰۰ باقی ۱۱۳ - حصہ چہارم ۱۰۵۳ - کسر اسی طرح نقش پر کریں اور دشمن کی نام کے عدد آیت عدد میں شامل کر لیں

نقش یہی

اور اسی مقدار کے مطابق آیت مذکور کو پڑھیں اور اگر فرصت ہو تو دشمن کی نام کے اعداد کی مطابق پڑھیں مگر تاخیر کم ہوگی یعنی دشمن صرف بیمار ہوگا یا ہلاک ہوگا

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۵۸ | ۱۰۶۳ | ۱۰۶۸ | ۱۰۵۶ |
| ۱۰۶۴ | ۱۰۶۱ | ۱۰۵۳ | ۱۰۶۷ |
| ۱۰۵۴ | ۱۰۶۶ | ۱۰۶۵ | ۱۰۶۰ |
| ۱۰۶۹ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۲ |

نوع دیگر دشمن کی محفوظ رہنا منظور ہو تو ان نقوش کو اس طرح کو ایک نقش دوسری پشت پر ہوا و تعویذ کو دینے باز دہر

باز دہیں جہاں جائینگے دشمن کی نظر سے محفوظ رہینگے نقوش یہ ہیں - اس نقش کو پشت پر لکھنا چاہیے۔

نقش اول

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۷ | ۱۹۰ | ۱۹۴ | ۱۷۹ |
| ۱۸۳ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۱ |
| ۱۹۲ | ۱۹۶ | ۱۸۸ | ۱۸۵ |
| ۱۸۹ | ۱۸۴ | ۱۸۳ | ۱۹۵ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۵ | ۹۸۸ | ۹۹۲ | ۹۷۸ |
| ۹۹۱ | ۹۷۹ | ۹۸۴ | ۹۸۹ |
| ۹۸۰ | ۹۹۴ | ۹۸۶ | ۹۸۳ |
| ۹۸۷ | ۹۸۲ | ۹۸۱ | ۹۹۳ |

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۶۷ | ۱۴۷۱ | ۱۴۷۴ | ۱۴۶۰ |
| ۱۴۷۳ | ۱۴۶۱ | ۱۴۶۶ | ۱۴۷۲ |
| ۱۴۶۲ | ۱۴۷۶ | ۱۴۶۹ | ۱۴۶۵ |
| ۱۴۷۰ | ۱۴۶۴ | ۱۴۶۳ | ۱۴۷۵ |

نوع دیگر عورت کا دودھ زیادہ ہونے کی بے نقوش تین دن لکھیں اور دھو کر پلائیں خدا کے فضل سے دودھ زیادہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

کمال استبہانی

حصہ چہارم

حصار نقوش و آسیب و فلیت جات جن و دیو پری
و غیرہ کے جلانے اور دفع کرنے کے عمل و حاشیہ
دیو پری و جن پر مینر حلالی و جمالی جانتے کا قاعدہ اور
رک حیوانات و عملیات کے شرائط و عملیات مجتہد
و تسخیر کی شرطیں

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری ثم اشاہ جہان پوری
مفتی شیش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ تاجر کرسچن پزیر گاہ
محمد عبدالواحد کے انتظامی پریکٹس پورین چھپا

نہج صاحبہ جو اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے سنگاپور شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین تاجری برائے شیش

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبہ للمتقین والصلح والسلام علی رسولہ محمد وآلہ
 وصحابہ اجمعین ابا بعدہ جملہ ناظرین کتاب کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب
 ایک پُرانی فارسی کتاب کا ترجمہ ہے اور مترجم نے بھی کہیں کہیں موقع محل کے مطابق
 کامل تحقیقات کے ساتھ کچھ اضافہ کیا ہے۔ میری دعا ہے کہ ناظرین کو اس کتاب کا فائدہ حاصل
 ہو اور ناظرین سے استدعا ہے کہ وہ ناچیز مترجم کو دعائے خیر سے یاد فرما یں والسلام
 علی من اتبع الهدی۔

مترجم: سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ
 البخاری غفرلہما اللہ الباری۔

اس کتاب میں تمام دنیا بھر کے فلیٹے حصار نقوش آسیب وغیرہ جمع کیے گئے ہیں خواہ کسی کتاب کو دیکھیں جو عمل اس میں نظر آئے اس کتاب میں درج ہونے پر سب عجربات میں اب حصار سے ابتدا کی جاتی ہے۔

واضح ہو کہ حصار ہر امر کے لیے کارآمد ہے اس کو حفظ کرین اور چالیس ہزار مرتبہ ایک جلد میں پڑھیں گوشت پھل کے کھانے سے پرہیز کریں پس عامل حصار ہو جائیگا۔ جب کبھی کسی عمل کی زکات دینے کیلئے بیٹھیں تو حصار اپنے گرد کھینچ لیں۔ ہر خطرناک جگہ اور خوف کر جلسہ میں یا کسی ظالم و جابر امیر و بادشاہ کے پاس یا لڑائی میں جانے کو وقت حصار کر لینا بہت مفید ہے انشاء اللہ تعالیٰ رب رنجے اور کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ ہر روز صبح کو بعد نماز ایک بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کریں ہر بلا سے محفوظ رہیں گے حصار ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش محمد پس علی دست راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داء و قفل سلیمان پیغمبر گھمان پاک ذات لا الہ الا اللہ محمد رسول یا ما فظ یا حفیظ یا آصر یا نصیر یا رقیب یا اللہ یا اللہ علیقا علیقا خالقاً مخلوقاً کافاً شافعاً رضی رضی بحق یا بدوح و منتول من القرآن ما هو شفاعہ و رحمۃ للمؤمنین ساکالو سائر رضائق اود دعوتک را مدیہ و رجال الغیب بحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہلا کہلا ارحمہ ارحمہ ترحمہ ترحم عقلم عقلم جنس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہا السلام بند شو بند شو بند شو۔ حصار و درون حصار و درون سے بہتر ہے جس جلسہ و جس وظیفہ میں یا دعوت اور میں اکیس مرتبہ پہلے درود پڑھیں اور اپنے اوپر دم کریں اور وظیفہ تمام کر کے بھی گیارہ مرتبہ پڑھیں یہ درود شریف حصار بھی ہے دعا بھی ہے بہت نافع ہے اگر اس کی زکات ادا کرے تو کوئی بلا عامل کے پاس نہ آئے اور جو مطلب ہو خدا اسکو پورا کرے اور عامل کے گھمان فرشتہ ہوں۔ اور درود معظم یہ ہے۔

عمل حاضر ات - دیو پری کے دفع کرنے کیلئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کی شیرینی پر فاتحہ دین پھر اس فلیتہ کو چراغ میں روشن کریں آسیب جل جائگا فلیتہ یہ ہے -

| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۶۰ | ۷۰ | ۸۰ | ۹۰ | ۱۰۰ |

| | | |
|----|----|----|
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

بحق اھیا اشر حیا علیقا ما فی قلوبہم علیقا

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
|----|----|----|----|----|

بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم

| | | |
|----|----|----|
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

| | | |
|----|----|----|
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

چڑیل حری مری ساں مسیان ہوت

راکس ہو کس جوگی ہو گئی سحر جادو سوختہ جن پری ام الصبیان دیونجیٹ و دارش
ہرچہ در وجود فلان بن فلان مریض باشد حاضر شود و سوختہ گردد و در دوزخ

۱

نوع دیگر اس علامت کو پاک سفید کاغذ پر کھینچ کر لفظ بن عبد اللہ کو تو ال جہان کی جگہ
مطرح کر برتھن کو دین کہ اس میں نظر جائے اگر آپ فی الحقیقت شہید ہو گا تو اس کے سر پر حاضر ہو کر
کام کرے گا۔ عامل کو چاہیے کہ پہلے اپنے گرد و حصار کر لے اور ان امور میں کچھ خوف نہ کرے
مؤکدین کی نیاز اور خوشی و اقبال وغیرہ جو کچھ ممکن ہو ان میں سے طلب کرے اور اپنے آگے
بگڑے حضرت رسالت کی نیاز دین پھر غلیظہ میں سے کے ہاتھ میں رکھ دین فی الفور حاضر
ہو گا اور حصار آبرو سالر صاحب کہ کھڑے یا چار اعلیٰ اور آہ نہ کو رکھ اس کے گرد کر دے تاکہ آسپ
جائے تپا لے۔ بعد اقول قرار ہے کہ اگر نا منظور ہو تو جانے کی اجازت دے علامت ہے



فاتیہ حاضر ت۔ اول اس نقش کو کرے چراغ میں کھینچ بعد غلیظہ کھینچ۔
نقش چراغ یہ ہے آئندہ صفحہ دیکھو۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

امه ده هفی اشرا هیأ ا هیأ اهید

هر بلائی و آیهی و غیره که در وجود فلان بن فلان مستولی شده باشد با دیگر س سخت کنانید
باشد بجز روشن شدن بخرمت این نقش معظم و در چراغ درآید و نباید و خاکستر شود بحق -

کَهَیَعَصَ حَقِیَقَ

چراغ لکھے کی بعد یہ فلیتہ کا غذبہ لکھیں



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |

فلان بن فلان
مستولی شده باشد
با دیگر س سخت کنانید
باشد بجز روشن شدن
بخرمت این نقش معظم

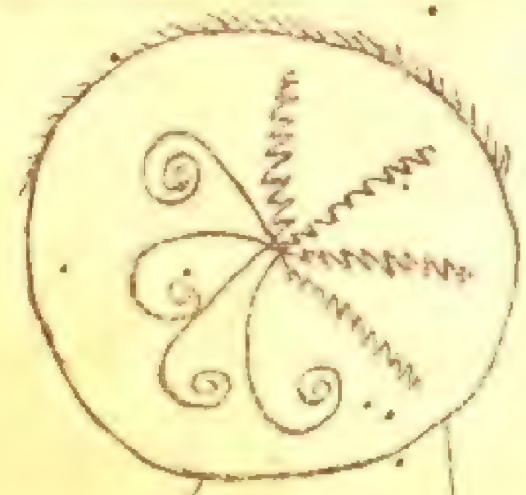
چراغ لکھے کی بعد یہ فلیتہ
کا غذبہ لکھیں

جب فلیتہ لکھ کر طیار کر لیں تو انار کی تین شاخیں منگا کر اور صاف کر کے بخورات روشن کریں اور جو کچھ شیرینی میسر ہو اس پر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دین اگر مریض غسل دینے کو قابل ہو تو غسل دین اور پاک کپڑے پہنائیں عطر ملین اپنے اور اس کے گرد حصار کر لیں۔ انار کی شاخوں کی ٹکٹی بنا کر اس پر چراغ رکھیں اور فلیتہ روغن خوشبو اور ڈال کر فلیتہ کو روشن کریں اور اس غزیت کو جو نقش چراغ کے نیچے لکھی ہے پڑھنا شروع کریں اور ماضی پر دم کر کے مریض پر مارین انشاء اللہ آسیب جلد سرور حاضر ہو گا۔ مگر بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں اس لیے اگر پہلے روز کامیابی نہ ہو تو دوسرے روز بھی یہی عمل کرے اور عامل کی رائے پر موقوف ہو خواہ جلاوے خواہ قید کر دے یا اقرار لے کر چھوڑ دے۔

فلیتہ چراغ میں میٹھا پاؤں و ایل ڈال کر روشن کریں۔ آسیب و خست جن وغیرہ ہر ایک امین کارآمد ہے بخورات میں قدر میسر ہوں فلیتہ کے آگے رکھنا چاہیے اور خواہ مریض کے سر پر آسیب کو بلا میں خواہ فلیتہ کی بو میں بہر نفع جو حکم دینگے وہی عمل میں آئے گا اگرچہ یہ سب فلیتہ نہایت کوشش کے ساتھ جمع کیے گئے ہیں اور صحیح و مجرب ہیں لیکن مناسب یہ ہے کہ اگر کوئی عملیات کا شائق ہو تو کسی استاد کی شاگردی اختیار کر کے اور اسکی اجازت سے عمل کرے کیونکہ اگر ذرا بھی غلطی ہو جائے گی تو دیوانہ ہو جائے اور جان جائے کا سخت خطرہ ہے۔ پس احتیاط لازم ہے فلیتہ یہ ہے۔

آئندہ صفحہ دیکھو

وانه اسم لوتفوت عظيم انه من سلطان



العلي العظيم
الاول ولافة الامانة

بجانبه شيا ونبأ فيصير فيصير
وغيره بها لوتفوت ان لا تقصروا على والوتفوت سليمان
بسم الله

ياقادر والبطش

الشد مانت الذي لا يطاق

ان مقامه حاضر شوك البرق الخاطف ما مندوبك اعني

| | | | | |
|----|----|--|----|----|
| ٨ | ١١ | | ١٢ | ١ |
| ١٣ | ٢٠ | | ٤ | ١٢ |
| ٣ | ١٩ | | ٩ | ٦ |
| ١٠ | ٥ | | ٢ | ١٥ |

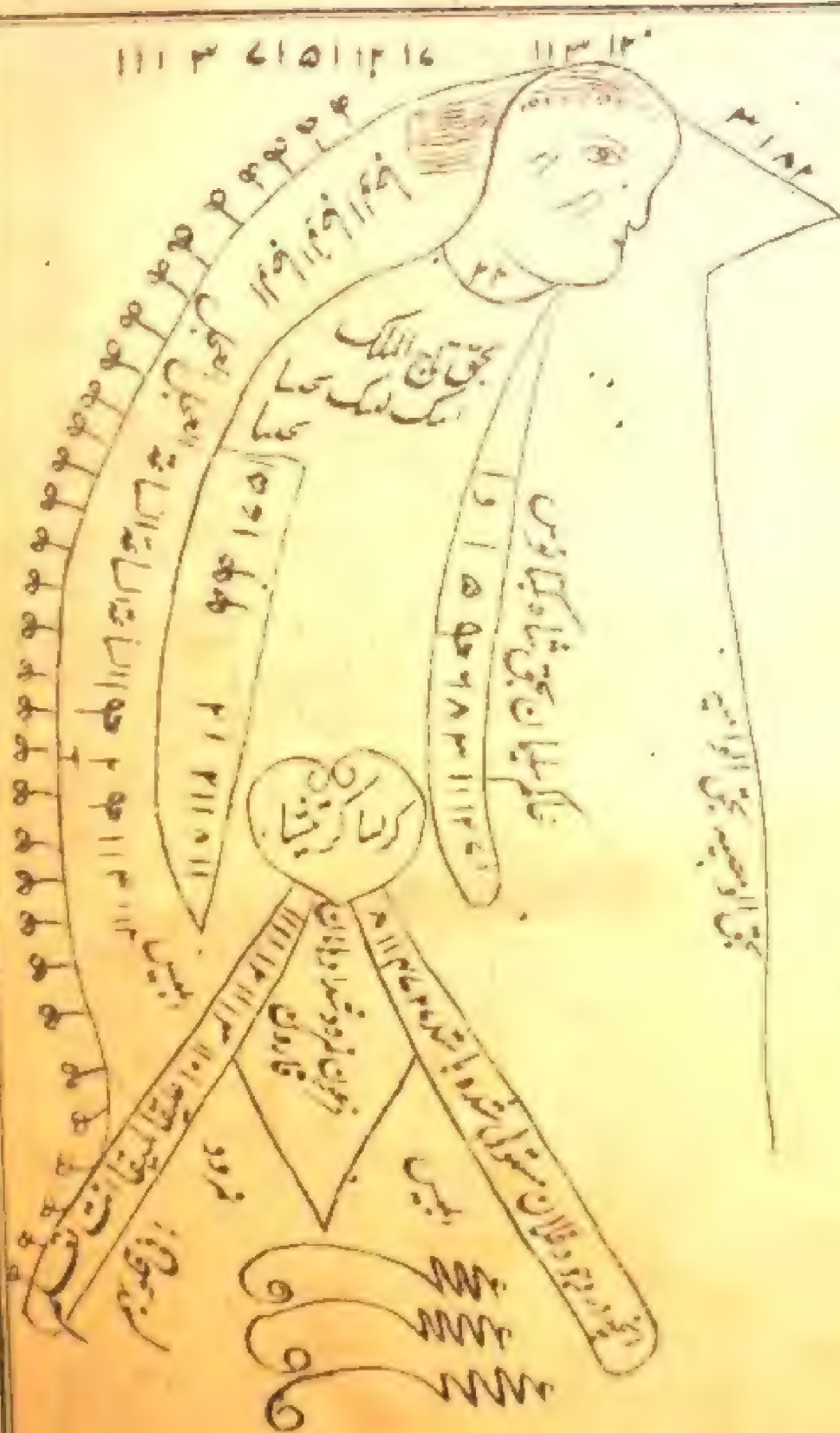
الوجه م
بسم الله

بسم الله

وانه بسم م

الرحم

م

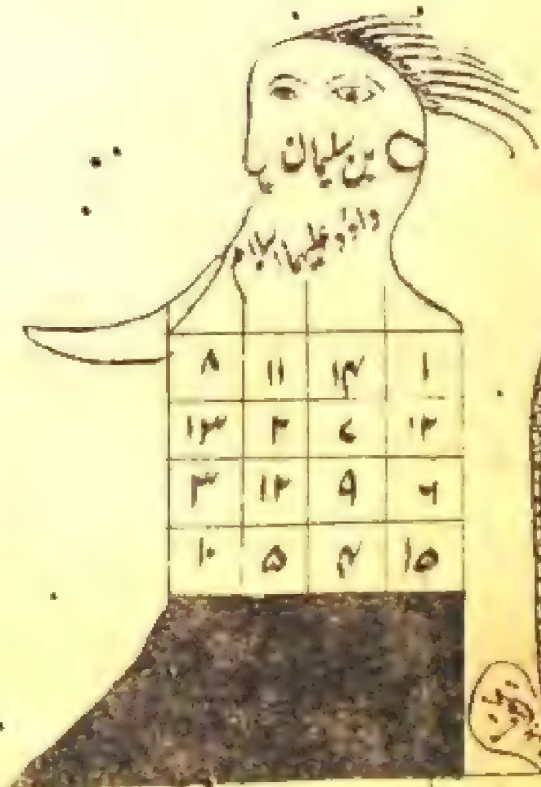


درین قلیه زود حاضر شود و حکم حاکم برده باشد.

یا ایها السامع السامع السامع
 الوحا الوحا الوحا انت تقسم ما فی قلوبهم علیقا ملیقا
 ان نه البقیس و تنحی

ملیقا کلیقا طاقا مخلوقا کافعا ستافعا رست

انتم انتم انتم
 انتم انتم انتم



و اتبعوا ما قتلوا اشیا طین
 حلت سلیمان و ما کفر سلیمان و الذ
 الشیا طین کفر اعلیون ان اسلم

انتم انتم

انتم انتم

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۷ | ۲ |
| ۷ | ۷ | ۲ |
| ۲ | ۷ | ۲ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱ |
| ۹ | ۷ | ۶ | ۱۲ |
| ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۲ |
| ۱۶ | ۳ | ۲ | ۱۲ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۷ | ۲ |
| ۷ | ۷ | ۲ |
| ۲ | ۷ | ۲ |

بن بلیمان
 بن بلیمان
 بن بلیمان

| | | |
|---|---|---|
| ۳ | ۱ | ۵ |
| ۸ | ۵ | ۲ |
| ۲ | ۹ | ۲ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۷ | ۵ | ۲ |
| ۲ | ۹ | ۲ |

بن بلیمان
 بن بلیمان
 بن بلیمان

بجی سلیمان بن داود

بجی یابو و دجی آصف بن برخیا

علیه السلام

اصحاب سلیمان علیه السلام



بجی یابو و دجی آصف بن برخیا

| | | | |
|-----|-----|------|-----|
| ۴۹۴ | ۴۹۶ | ۵۰۰ | ۶۸۶ |
| ۴۹۹ | ۴۸۶ | ۴۹۳ | ۴۹۸ |
| ۴۸۸ | ۵۰۲ | ۴۹۵ | ۴۹۲ |
| ۴۹۶ | ۴۹۱ | ۴۸۹۰ | ۵۰۱ |

میدانم لایقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبهم
انچه در وجود فلان بنت فلان
با من فلان ابلیس و جن و عیون
و دیو و پری باشد در و عن فلیته
و چنانچه آمده حاضر شود و بپوشد

و چنانچه در این کتاب آمده

و چنانچه در این کتاب آمده

عمل و پھر آسب زدہ کیلئے اس نقش کو لکھ کر سپلے مرلیض کے دھنے و اڑھ کر بچے رکھے آسب حاضر ہو کر کلام کر گیا اور اگر نہ آئے تو بائیں و اڑھ کے نیچے دبائے بیشک حاضر ہو گا اٹھنے سے قول دستم کی کر تھوڑے سے اور اگر نہ جائے تو یہ فلیتہ مع چارون موکلون کے ناموں کے لکھ کر روشن کرین آسب جل جائیگا نقش یہ ہے

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| | | یا بدوح | |
| | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |
| یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح | یا بدوح |

المیس ابو جیل یامان فارون ملعون

عمل دیگر دفع آسب کیلئے تورات کی یہ حروف مجرب اگر صحت کیساتھ لکھیں اور فلیتہ بنا کر مرلیض کے رو پر و روشن کرین تو آسب دور ہوگا۔

Δ Ε Ε Ε Δ Ε Ε
 Λ Μ Ε Η Χ Ι Θ Σ
 Η Γ Η Ζ Η Β Η

عمل دیگر۔ اگر اس غزیت کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں یا بچہ کے گلے میں پٹیا میں تو
 آسیب دیو پری خبیث و کفار سے محفوظ رہے اور کئی نقصان نہ پہنچے گا غزیت یہ
 ط ۱۵۸ ۱ ۹۹ ۹

ح ۱۱۱ و ا ر ه ص کا ط ط ه ا ہ یا ح ا ف ط ۱۱
 یا حی یا قیوم لو انزلنا هذا القرآن علی جبل لرأیتہ خاشعاً مستسجلاً من خشیتہ
 و تلك الامثال نضربها للناس لعلہم یتفکروا انکم التفتن من له البلاء اصحاب
 الحق و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین و لا یزید الظالمین الا
 خساراً کولوا کھلا کھلا ارحم ارحم ترحم عقد تم عقد تم قر قریس قر قریس
 العجل العجل

نوع دیگر۔ فلیت حضرت غوث الاعظم قدس سرہ اس فلیتہ کو مریض آسیب زدہ کو سامنے
 کورسے چرائیں روشن کرین اور چراغ میں کوئی خوشبودار شبن و این اور شبن
 مدوح کی نیا زوین بجدہ فلیتہ روشن کرین جن و پری جو کچھ بلا ہوگی دور ہو جائے
 گی اور عامل روشنی فلیتہ کے وقت یہ دعا پڑھے۔

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا عبد الطمد یا عبد الرحمن یا عبد الواحد زود
 حاضر شود بحق حضرت میر محمد الدین قدس سرہ۔

اور یہ غزیت ماش پر دم کر کے مریض پر مارین انشاء اللہ جو کچھ ہوگا دور ہو جائے
 فلیتہ یہ ہے

آیند صفحہ دیکھو



یا بدوح
انت تعلم ما فی قلوبهم
یا مان ابلیس

یا بدوح
یا بدوح
علیقا ملیقا
شده او فرعون

سوم و چهارم و پیرمان و خبیث و جنیان و ساحران و مجرمل رویمان
در وجود قتلان بن قتلان استولی شده باشند

| | | | |
|----|----|-----|----|
| ۴ | ۱۴ | ۱ ع | ۱ |
| ۹ | ۷ | ۶ | ۱۲ |
| ع | ۱۱ | ۱۵ | ۸ |
| ۱۶ | ۲۰ | ۳ | ۱۳ |

بجای انجمن انجمن الوحا الوحا الوحا الساعه الساعه

بیان مریض کانام
کعبین

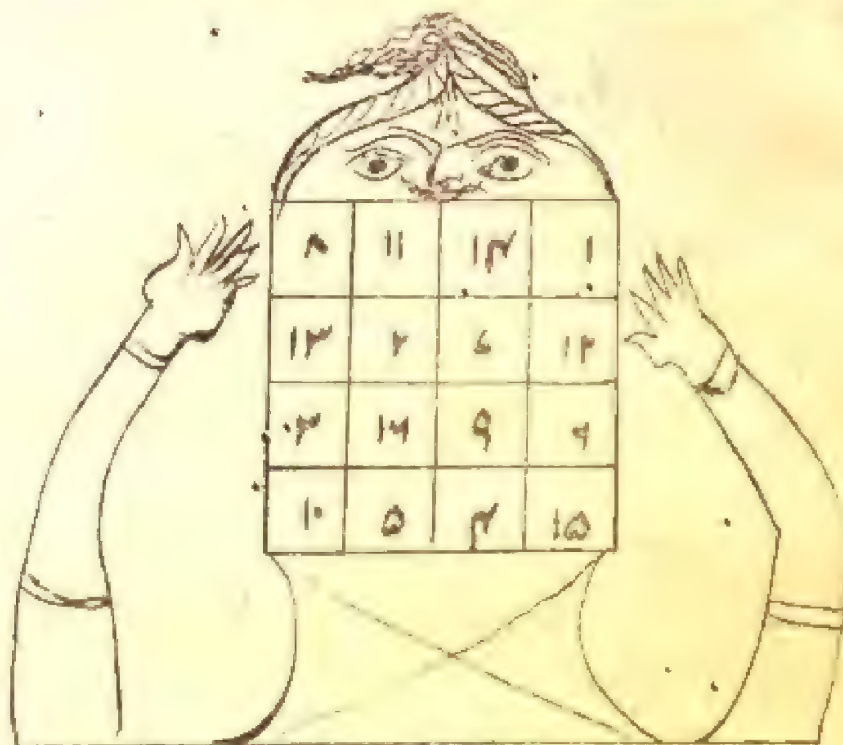
باشه الساعه الساعه الساعه

اور اس غزیت کی رکعات دینے کی ترکیب یہ ہو کہ ایک چلہ تک گوشت و مچھلی سر پر مینہ
کرین اور ایک ہزار ایک مرتبہ روزانہ ایک وقت صحت پر مع غنبر و خوشبو و لوبان جو
کچھ میر آئے اسکے ساتھ پڑھیں اور آخری روز ماکلات کی نیاز دین عامل ہو جائے۔
پنج و دیگر دلو پری اور مرض مرگی و ام الصبیان و دیگر مرض ملک و دیگر نیکے نیسے جو
بچوں کو ہوتے ہیں۔ اس علامت کو مریض کے گلے میں باندھیں۔ علامت یہی

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

تبع دیگر۔ فلیتہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ سے۔ اس فلیتہ کو کھین اور یا نچو پے
چار آنے کی شیرینی یا جس قدر میر ہو طلب کر کے مع خوشبو کے حضرت محمد و وح کی نیاز
کرین اور فلیتہ میں روئی پیٹ کر کھین پھر مریض کو اتر دھن سلا کر اس فلیتہ کو انچاس
مرتبہ سر سے پاؤں تک پھرائیں اور نئے سکورے میں رکھ کر سر سون کو تیل میں رچون
کرین اور پہلے چراغ و مریض کر گرد آیت الکرسی چار قل مع دوسری آیتوں کے
پڑھ کر دم کرین خود چھری بر دم کر کے اس سے کنڈل پیچ لیں اور جہان لکیر ختم ہو جائے
وہ چھری سیدھی گرو دین اب فلیتہ روشن کرین اور مریض چراغ کی بائیں جانب رکھ دینا
اور بھی دو تین آدمی مریض کی نگہبانی کر لے حصار کو اندر برہین تاکہ دست و رازی و
بے اعتدالی نہ کرنے پائے۔

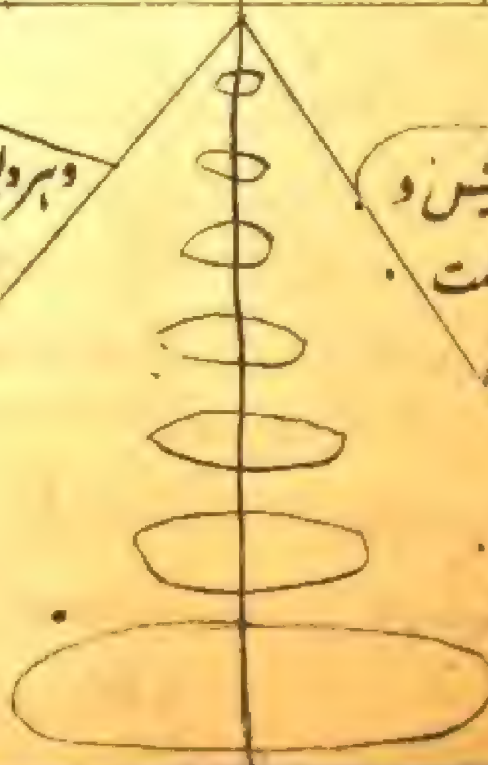
خدا اگر مسلم سے جو بلا ہوگی بل جائی گی۔ فلیتہ یہ ہے۔ آئندہ صفحہ دیکھو



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۴ | ۱ | ۸ |
| ۴ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۶ | ۳ | ۱۶ | ۹ |
| ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۲ |

دہر دیو کے دہر خیش
دہر پری دہر جوتے
دہر کے دہر جو گئے
دہر کو دہر
دہر کے

الہی جوت خیش و
حلال خیش و عظمت
خیش ہر بلائے
دہر شر کے



وہر بار دوہر غلبہ بیاری و خون و سودا و ام الصبیان در وجود فلان بن فلان سخت شدہ باشد
یا دیگر سخت کردہ باشد و یا بن فلیتہ در آید و بسوزد بحرمت سلیمان بن داؤد علیہما السلام و
بحرمت این ناخبا کے بزرگ العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعۃ الساعۃ الوسا
الوسا علیقا وانت تعلم ما فی قلوبہم بلیقاسا

ن ل و ت ن ج ل ان م س ان ل ا ر و ض ی ذ س و س
ی ی ذ ل اس ان ن خ ل اس ا د س و ل ا ر ش ن م
س ان ل ا ہ ل اس ان ل ا ک ل م س ان ل ا ب ا ب
د و ع ا ل ق و بہ تاثیر اما رہ للعین ابلیس شداد و نمرود و فرعون ہامان و قارون
و ابو جہل و جمیع بلا و امراض کہ در وجود فلان بن فلان در این فلیتہ دجراغ در آورد دم و ختم
و دفع کردم بحرمت اہیا اشبر ہیا

پہلے کھا غذا کو مریض کو تمام جسم سے مل کر یہ فلیتہ لکھیں۔

نوع دیگر۔ قاعدہ حاضرات و فلیتہ مجرب۔

اول ایک شریف کی لڑکے کو جس کا سن بارہ برس سے زیادہ ہو غسل دے اور جگہ لپک
شیرینی دے و شبو و غیرہ رکھ کر پاک چادر پر لڑکے کو بٹھائیں۔ مریض کو غسل کی طاقت ہو
تو غسل دین اور پاک پوشاک پہنائیں پہلے حضرت پیغمبر و غوث اعظم قدس سرہ کی
نیاز دین پھر لڑکے کو مریض کو پاس بٹھا کر اس فلیتہ کو کڑ داہیل چارغ میں روشن کریں۔
عامل کو چاہیے کہ اپنے اور لڑکے کو مریض کی گرد اس غرمت کو پڑھ کر معصا کرے۔

غرمت یہ ہے

عزمت علیکم و اقسمت علیکم ملکان سلطان الجن و الامم اھتر اھضر اھضر اھضر اھضر
جانب المشرق و المغرب و الجنوب و الشمال بحی سلیمان بن داؤد علیہما السلام
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس غزمت کو سات مرتبہ پڑھ کر حصار کرین اور ماش کے دانوں پر پڑھ کر چاروں طرف
پھینکین لڑکے پر بھی ماش پھینکین اور ہر وقت درود پڑھین لڑکے کو فلیتہ میں چھاڑ دینے
والا نظر آئیگا اُس وقت عامل یا فاتح یا فاتح کے تاکہ بادشاہ آئے جب بادشاہ حاضر ہو
اپنے نام و نشان کو بتا کر سلام کہو یعنی یہ فقیر فلان کامرید و شاگرد سلام کہتا ہے بعد لڑکی
سے مطلب کہو کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کون ہے اس کی تکلیف دیتا ہو اگر بادشاہ
لڑکے کی زبان سے کہو کہ آسیب یا حرم ہے تو لڑکے ہی کی زبان سے کہلو ان کی سوار کو
کو بھیج کر اسے گرفتار کر آؤ اور دو تین مرتبہ اسی طرح کہیں کہ اس آسیب کو پاؤں خیر لا بن پس
بادشاہ حکم دیگا اور اُس کے موکل آسیب کو پکڑ لائینگے کہو کہ اسے قتل کرین چنانچہ قتل کر دیجے
پس سب کو رخصت کرین اور نیاز و حضرات کا سامان آپسے لین فلیتہ یہ ہو۔

یا بلبلینا بلبلانوس
یا بلبلینا بلبلانوس
یا بلبلینا بلبلانوس



یا بلبلینا بلبلانوس
یا بلبلینا بلبلانوس
یا بلبلینا بلبلانوس

| | | | |
|-----|-----|-----|------|
| ۸ | ۲۹۴ | ۲۹۶ | ۱ |
| ۲۹۶ | ۲ | ۴ | ۰۲۹۴ |
| ۳ | ۲۹۹ | ۲۹۲ | ۶ |
| ۲۹۳ | ۴ | ۵ | ۲۹۸ |

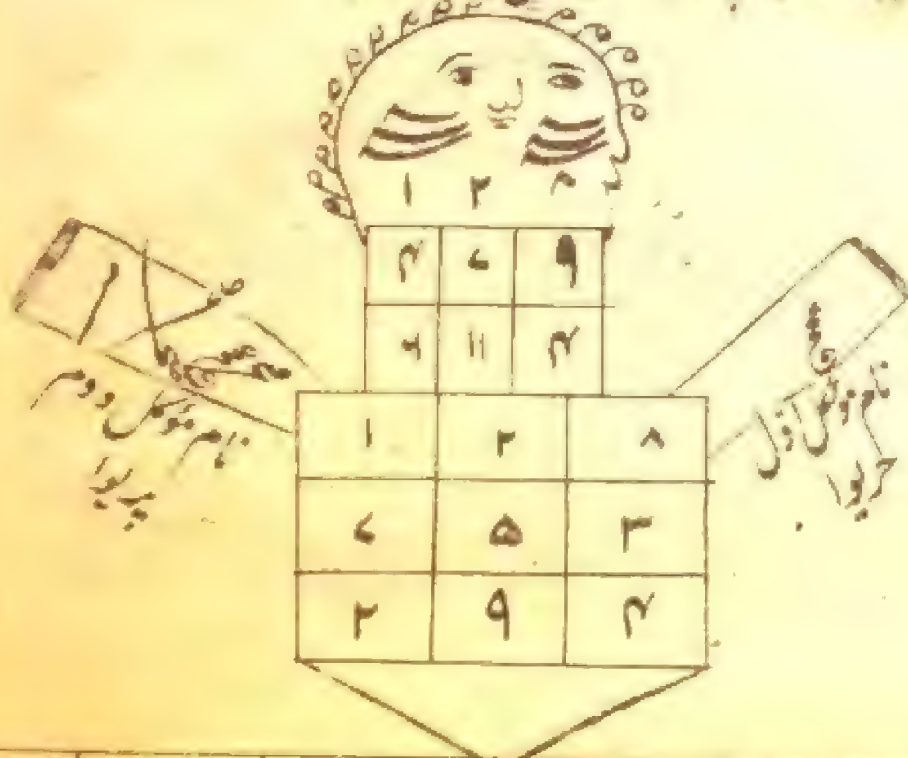
فی قلوبهم العمل العمل الساعۃ

اصوات سرچہ در وجود
فلان بن فلان بالحد حاضر
نماینند و سوزانند و خاکستر کنند

الساعة الواجب العمل بها

کرمی صمصق

نوع دیگر یہ فلیتہ آسیب زدہ کے، و برو شام کی وقت روشن کرین اور بخورات ملکان
عامل کو جو غریت یا دہو پڑے آسیب جل جا لگایا ہے



| | | | | | |
|--|----|----|----|----|--|
| | ۸ | ۱۱ | ۱۹ | ۱ | |
| | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ | |
| | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ | |
| | ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ | |

سو ختم بہر
حرمت علیقا ملیقا
ملیکا ملکان بادشاہ اچھے مشر جوہ
ملکان اسلیب بادشاہ سو ختم بہر

و دیگر نوع . یہ فلیتہ مع عبارت کو لکھیں اور ہاتھی میں ایک پاؤسیاہ ماش رکھ کر اور ہانڈی
 کو آگ پر رکھیں اس سے خون نکلے گا اسے تین دن دکھا کر کسی جگہ دفن کریں ماشون پر
 سات مرتبہ آیت الکرسی دم کر کے مریض کے جسم سے اس کزین فلیتہ یہ ہے

فلیتہ یو و ا تجلیس

والواسواس
 والکوا

والکرامت والنصر

فلان بن فلان ۱۶ ص ۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۵۱۶۳ | ۲۵۱۶۴ | ۶ | ۲۵۱۶۶ |
| ۲۵۱۶۸ | ۲۵۱۶۹ | ۲۵۱۶۲ | ۲۵۱۶۷ |
| ۲۵۱۶۵ | ۲۵۱۸۰ | ۲۵۱۶۳ | ۲۵۱۶۱ |
| ۲۵۱۶۵ | ۲۵۱۱۶ | ۲۵۱۶۹ | ۲۵۱۶۹ |
| — | حب | ع | و ۶ ۲ |
| | | | |

سوختم دیوان پریان چرطان خضارن سائن ساجران جوگیان

جب مریض ننگی بنی ہو

مذکورہ دود فلان باشد
 بحق علیقا علیقا علیقا انت تعالیٰ قلوبہم
 علیقا علیقا سوختم سوختم سوختم سوختم
 سوختم سوختم سوختم سوختم

فلتیه دیگر هم ام کیلیه مفید است

فرعون

المیس لعین

فرعون

المیس لعین

باروت

المیس لعین

المیس لعین
باروت

فرعون

المیس لعین

فرود
لعین

المیس

باروت

لعین
المیس

باروت
فرعون

المیس لعین

باروت

المیس لعین

فرود

المیس لعین

فرعون

المیس لعین

نوع دیگر یہ تینوں نقش آسب کے لیے مقرر کئے ہیں اگر فلیتہ کی ضرورت نہ ہو تو یہ تینوں نقش لکھ کر مریض کی ناک میں دھوان پہنچائیں انشاء اللہ مفید ہوگا مگر مریض کے تمام جسم میں دھوان دنیا چاہیے اور تعویذ میں کر کے گلے میں ڈالیں۔ یہ نقش مریض میں کام آتے ہیں مگر چالیس دن تک روزانہ چالیس نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں عامل ہو جائیگا۔ نقش مذکورہ حضرات میں بھی کام آتے ہیں بہت عجیب یہ ہیں

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۲۳ | ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۱ |
| ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۲۶ | ۵۵۹۳۲ |
| ۵۵۹۳۰ | ۵۵۹۲۱ | ۵۵۹۲۹ | ۵۵۹۲۰ |
| ۵۵۹۲۱ | ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۲۵ |

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|----|----|----|
| | ۶ | ۱ | ۸ | ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| | ۷ | ۹ | ۱ | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| | ۲ | ۹ | ۴ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| | | | | ۱۰ | ۷ | ۴ | ۱۵ |

نوع دیگر اگر لڑکا پیدا ہونے سے پہلے یہ نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چسپا کرین تو جلد بترک آسب نظر ام الصبیان وغیرہ سے لڑکا محفوظ رہے گا یہ نقش الم تراکیف کا ہے۔

۶۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۷۹ | ۱۶۸۳ | ۱۶۸۴ | ۱۶۷۲ |
| ۱۶۸۵ | ۱۶۷۳ | ۱۶۷۸ | ۱۶۸۲ |
| ۱۶۷۴ | ۱۶۸۸ | ۱۶۸۱ | ۱۶۷۷ |
| ۱۶۸۲ | ۱۶۷۶ | ۱۶۷۵ | ۱۶۸۷ |

نوع دیگر اگر کسی مکان میں آسیب پھر تا ایشین چیکتا ہو تو یہ فلیتہ کعبہ کریم پر دیوار پر چسپاں
کردین پھر نہ آئینگو

بجہت این  شکل هذا
نقش سنگها یا زرنه آید یا کیکو یا امیت

۶۸۶

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| ۴ | ۶ | ۸ | ملہ |
| ۶ | ۱۲۰ | ۲ | ۶ |
| ۶ | ۱۲ | ۲ | ۶ |
| ۶ | ۸۱ | ۳ | ۶ |

نوع دیگر اگر کسی جگہ آگ دیتا ہو یا ایشین چیکتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اوڑنے کوڑہ میں
پانی ڈال کر نقش کو دھوئیں اور تمام مکان میں چھڑکین پھر آسیب کا خلل نہوگا نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| ف | ۲۴۴ | ع | دی |
| ف | ۷ | ی | ے |
| ع | ۶ | م | د |
| ۱۶۸ | ے | بددح | بددح |

نوع دیگر اس علامت کو لکھ کر آسیب زدہ کو دکھائیں اگر فی الحقیقت آسیب کا خلل ہو تو
روئے لگے گا۔ جیث کا اثر ہو گا تو ہنسے گا مرض ہو گا تو خاموش رہے گا علامت یہ ہر



نوع دیگر حضرات اگر یہ فلیتہ عامل کو پاس ہو تو جن وجیث دیو وغیرہ کو بجز بھاگے
اور کچھ نہ بن آئے گی فلیتہ کے موکلات بہت قوی ہیں اور نقش حضرات بھی ایسا قوی
کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہوتا ہے۔ اقل اس فلیتہ کو مع دونوں نقش کے نیلے ڈورے
میں لٹین۔ کوری چراغ میں میٹھا تیل تھوڑا کا فورٹا کر بھریں اور انار کی تین لکڑیوں کی
لکڑی بنا کر اس پر چراغ دھریں بخورات سلگائیں عطر و پھول وغیرہ خوشبو دار چیزیں مٹا کر کے
چراغ کے آگے رکھیں۔ خود پوشاک پاکیزہ پنیں اور جس لڑکے کے ہاتھ میں نقش دینا
اس کو نئی یا پرانے مگر پاکیزہ کپڑے پنائیں چہرہ بر عطر ملین اور ہاتھ میں نقش دیگر کہیں
کہ اسے دیکھ کر آسیب زدہ مریض کو بھی قریب بنجائیں آپ قبلہ رو بیٹھ کر غریت پڑھیں
فلیتہ مع عبارت یہ ہے۔

آمینہ صفحہ دیکھو

جاننا چاہیے کہ ہر اس میں یہ کلمات شریک نہیں ہیں۔ اس واسطے میں لہذا علیحدہ لکھے گئے ہیں یعنی الامیکھ راس او بارکھ راس وھا کرک راس کا چھا کرک راس تاتی سنگھ راس یا بھا تھا کینان راس بھا وھا وھن راس چھاتی مین راس۔

پس عامل کو چاہیے کہ طالع دریافت کیو بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دین اور کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً بلا کی دشمن کیلئے اگر دشمن کا طالع زحل ہو ل سیفی وغیرہ ساعت مسخ و شمس و عطارد کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہو اگر دوستی کیلئے عمل ہے بحالیکہ مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ستارہ زہرہ میں پڑھنا چاہیے کیونکہ زہرہ و زحل میں دوستی ہے۔ اثر کامل ہو گا اور لوگوں میں جو دوستی و دشمنی ہوتی ہے وہ ستاروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً ایسے لوگوں میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ہوئی ہوگی اور حقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کو اکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے اور اکثر دنیوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ میں آخر کار رفاق ہو جاتا ہے اگر کبھی ستاروں کے ایک بیچ میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے اور فتنہ و طوفان ظاہر ہوتا ہے بادشاہ ملک امر سب تباہ و برباد ہو جاتے ہیں زمین میں زلزلہ آتے ہیں اور خلق خدا خراب اور پریشان ہوتی ہے واپا پھلتی ہے اور خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور مہقران ہوں تو امر و بادشاہ مرتے ہیں۔ خلل و آفت دنیا میں پیدا ہوتی ہے فخر پڑھتا ہے کشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں۔

ان برجوں میں مریخ و زحل کا مجتمع ہونا بُرا ہے

سینکھ رحمت اسد۔ قوس۔ ثور۔ عقرب

باقی بروج کا قرآن اس قدر خمس ہے اب پرہیز جلالی و جمالی کی شرح کی جاتی ہے

پرہیز جلالی و جمالی جاننے کا قاعدہ اور ترک حیوانات وغیرہ

جاننا چاہیے کہ اگر ایات جلالی اور علیات جلالی پر حین تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت مچھلی مرغی کا آتشہد شک سیپ کا چونہ شک کا پانی چرمی ڈول کا پانی۔ اونی یا ریشمی کپڑا اور وہ تمام چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں ترک کریں چھری جس کا دستہ باقمی دانت مچھلی کی ہڈی بارہ شکے دھمکے کا ہوا استعمال نہ کریں۔ موز سے نہ پنہنیں سر کے بال نہ کٹائیں ناخن نہ تراشیں۔ جماع نہ کریں (بعض سائزہ کے نزدیک) مسور کی دال۔ پان چھڑ زین۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں۔ سر سے مس نہ ہوں کہ پیاز مولیٰ ہنگ نمک مستقل خرم انگوڑ کوئی میوہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر کھیاں بیٹھی اور ان سے نجاست خارج ہوتی ہے ہر وقت با وضو رہیں اگر ہو سکے ہر روز روزہ رکھیں کڑوا میٹھا کھائیں گراں کسی مسلمان تیلی سے اس طرح طیار کر کے کہ پلٹے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تل پانی کے اوپر رہ جائیں انکو دہر کر دیں کیونکہ انکو کپڑے کی خراب کر دیا ہے پس باقی تلوں کو صاف کر کے انکا تیل کلاؤ میں اس تیل کو اگر استعمال کریں تو مضائقہ نہیں ہے جس شخص کو چلے میں خدمت کیلئے انتخاب کریں وہ مرد پرہیزگار و نمازی ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہیں۔ بغیر سلا ہو کہڑ پنہن اور اس امر کا خیال رکھیں کہ خون کبھی جسم سے نہ نکلے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑیں پہلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑیں بعض کتے ہیں کہ لبین نفل کے اور پاکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں۔ ہاتھی اور گھوڑ پر سوار نہ ہوں یہ سب جلالی پرہیز ہیں۔

پرہیز جمالی کا بیان

گوشت مچھلی۔ سرکہ۔ لہسن۔ پیاز نہ کھائیں جماع نہ کریں لباس ہر وقت پاک رکھیں دودھ دہی

نکھائیں۔ پوسے۔ تیل دکڑا میٹھا۔ ضرورت کی وقت استعمال کریں تو مضائقہ نہیں ہے۔
 چادر سورمگ کی دال استعمال کریں حجامت و ناخن تراشنے کی اجازت۔ سیاہوا کپڑا
 پنہن۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو سکتے ہیں اب عملیات پڑھنے طریقہ لکھا جاتا ہے۔
 عامل کو جانا چاہیے کہ اُسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑنا چاہیے۔ حسبِ
 ایسے کیا کیا کرنا چاہیے بغض و ہلا کی دشمن کیلئے کون بتا رہ اور وقت ہو آئندہ سب
 تصریح کی جائیگی فی الحال عمل تسخیر کو اکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے ضرور کرنا چاہیے
 اور اسکی بھی شرح کی جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجا لانے کے بغیر عملیات صحیح نہیں
 ہوتے پہلے تمام اقوال کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں۔ چنانچہ تسخیر کو اکب اور چلم
 میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسمانوں اور زمینوں کی تسخیر کرنے والی
 ہیں مع بسم اللہ اور اسم ستارہ واسم مؤکل حاکم کو اکب کے سات دن تک مسح ترک حیوانات چلا لی کے
 پڑھیں اور وہ آیتیں یہ ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اِنَّ رَبَّهٗ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ السَّمٰوٰتِ عَلٰی الْعَرْشِ ثَلٰثِیْنَ
 الَّیْلِ وَالنَّهَارِ یَطْلُبُهٗ حَتِّیَّا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُودُ مَسْحَرَاتٍ بِاَمْرِہٖ اَلَا ہٗ اَخْلَقَ
 وَالْاَمْرُ تَبَارَکَ اللہ رب العالمین

پس جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ ازل درود شریف پڑھیں بعد ازیں یہ آیتیں مع
 کو اکب زہرہ واسم مؤکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کو اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس بار
 زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھینگے ہے۔ السلام علیک یا زہرا یا خبطہ یا احمول
 اس کو بعد شبہ کے دن روزہ رکھیں اور نماز عشا کے بعد حسبِ ستور مذکور درود شریف
 پڑھیں اور آیتوں کے ہمراہ اسم زحل مع مؤکل پڑھیں۔ السلام علیک یا زحل یا احرار
 یا اقبہ کیشتہ دن روزہ رکھیں اور عشا کے وقت درود مع آیت شریف پڑھکر یہ اسم

گوکب و مکمل پڑھیں السلام علیک یا شمس یا کلینا ایل یا طغشپ جو تھے دن روزہ رکھیں
 اور بعد نماز عشا اقل درود پڑھیں بعد آیہ شریفہ ہمراہ اسم گوکب و مکمل پڑھیں السلام علیک یا قمر
 یا تعویل یا فلاح یا بخیر روزہ رکھ کر بطریق مذکور آیہ شریفہ کی ہمراہ پڑھیں السلام علیک یا قمر
 یا بصیائل معسر چھ دن روزہ رکھ کر جب ستور بعد درود آیہ کریمہ پڑھیں السلام علیک یا عطار
 یا اشکائیل یا فلق ساتویں دن جب ستور روزہ رکھ کر بعد عشا درود آیہ کریمہ پڑھ کر پڑھیں
 السلام علیک یا مشقوی یا خیر ایل یا علیم یا کریم۔ پس تسخیر گوکب ختم ہوئی بخجرات کو ساتھ
 پیٹھ پر اور بونگھوں کی کچھ نیازا کرین اس کے بعد جو عمل یا دعوت ادا کر لینگے اور نقش کسی ساتھ
 میں پر کر لینگے۔ اثر ہوگا۔ ان ہدایتوں کو بخوبی یاد رکھنا چاہیے

عملیات کی شرائط

مثلاً کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان جدی و بربادی دشمن نبض و دفع اسباب وغیرہ
 جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں ان کے حاکم زحل مرغ میں کہ نہ زحل خاک گور ہے۔
 نفاق پیدا کرتا ہے مرغ کا کام وقع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے
 اور تمام آفات ارضی و مادی کو اس سے تعلق ہے پس ان سب باتوں کیلئے پہلے دو
 آفتاب دیکھنا چاہیے کہ کس برج میں ہے یعنی آفتاب بروج منقلب میں ہوتا ہے
 اور آفتاب ماہتاب ان دونوں اپنے عدد گانہوں بارہویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔
 مرغ ساتویں میں اپنی دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اسکا ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے
 گوکب زحل یا مرغ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے یا اپنے طالع سے اپنی خانے
 میں قوی ہوتے ہیں اور دن خنبہ و شبہ ہوتا ہے ساعت زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے
 تمام ماہاں بخجرات زحل کا مہیا ہوا اور عامل کی پوشاک و جاما زبیر گنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز
 عامل منہ میں رکھ لے مثلاً سیاہ مرغ خشک تمباکو برگ نیب وغیرہ۔ بخجرات میں گوگل

تاریخ باؤ عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غذا میں نیاز مؤکل حل کو یہ کرنا
 دائرہ ہون عامل اپنے روبرو رکھنے جلالی مہینے بھی عامل وعدو کے مخالف ہوں۔
 رجال الغیب کی طرف منہ نہ کریں۔ فردر عقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چٹے آٹھویں باڑھویں
 میں ہو پس اس قدر شرط ادا کر کے پہلے زحل و مریخ کی تسخیر کریں پھر عمل شروع کرنے کیلئے
 استخارہ کریں نفاق کا جو عمل اس ترتیب کے کرنے سے تیر بہدت ہو گا! و اگر اس صورت سے
 عمل نہ کریں اور پھر اثر نہ تو عمل کا کیا تصور ہے۔

عملیات محبت و تسخیر کی شرطیں

اگر کوئی شخص مطلوب کے لئے یا تسخیر کرنے کیلئے عمل پڑھنا یا نقش پر کرنا چاہے تو پہلے ان
 یعنی آفتاب برج ذوجہدین میں ہو۔ زہرہ و عطارد و قمر نظرات طالع برج جی سے اپنی اور مشتاق
 کے طالع سے گیارہویں اور نویں یا پانچویں تیسرے خانے میں ہوں مریخ و زحل نظر نہ
 کسی نیک جگہ تیسرے یا پانچویں نویں گیارہویں برج میں ہوں اگر زہرہ و قمر یا عطارد و شرف
 میں ہوں تو بہتر ہے آفتاب کی لگن چر ہو۔ پس اس وقت ساعت زہرہ میں جمعہ یا چار شنبہ
 یا پانچ شنبہ یا دو شنبہ کے دن جب کہ عربی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں اور اپنے و محبوب کے
 طالع کے حساب کے مطابق دائرہ تاریخ اور حساب حدیث بھی تاریخ سعد اکبر ہو رجال الغیب
 روبرو اور دہنی جانب نمون۔ مہینہ جلالی ہو۔ فردر عقرب نہ ہو پوشاک و تمام اسباب عامل کا
 سنبھال سندی یا سفید مطلق ہو۔ کو اکب غذا مؤکلات کی نیاز کیلئے روبرو موجود ہو۔ بخورت
 ان کو اکب کے سلگامین بعد ان تینوں کو اکب کی تسخیر کا عمل پڑھیں استخارہ کر کے حب و تسخیر
 وغیرہ کیلئے عمل شروع کریں اثر ہو گا۔ دوستی پیدا ہوگی۔

سلوہرجات۔ فتوح و تسخیر امر و سلاطین کیلئے و دفع اداصل کے عملیات کی شرطیں۔
 اگر فتوح نعمت افزائی مال تسخیر بادشاہ زبان بند امر کے عملیات پڑھنا نقش پر کرنا جائیں

یا امراض مسلک کا علاج عمل سے منظور ہو تو پہلے شرائط علیات بجا لائیں یعنی اول آفتاب
 دیکھیں اگر بروج ثابت میں ہو تو بہتر ہے اور یا تہاب بھی بروج ثابت میں ہو۔ جلالی
 مہینوں میں زمینیہ ہو آفتاب مشتری اپنے اور اس امیر کے طالع سے جسکو مسخر کرنا
 منظور ہے بلحاظ نظر بروجی باہم پانچویں نویں گیارہویں ہوں۔ خمس کو اکب شل رحل
 برنج راس و ذنب نظرات طالع عامل دامیر ملے بقدر دستی بروج میں ہوں یعنی پانچویں
 نویں گیارہویں ہوں۔ آفتاب مشتری کو شرف ہو تو بہتر ہے پس آفتاب مشتری
 کی اول ساعت ذکر یکشنبہ یا چثنبہ کو دن جب کہ آفتاب لگن چرمین ہو تاریخ سعد ہو
 اپنے طالع سے بحساب نجوم و بحساب حدیث۔ رجال الغیب رو برو دینی جانب
 نہون عمل خوانی کیلئے بیٹھیں۔ عامل کی پوشاک صندلی و زر و رنگ ہو سیوہ و جنس وغیرہ
 آفتاب مشتری کی غذا دن کے مطابق نیاز و کمالات کیلئے رو برو رکھیں۔ سحرات
 کو اکب سلگائیں۔ ان شرطوں کو بجا لاکر تسخیر آفتاب مشتری کا عمل پڑھیں پھر استخارہ کر کے
 دولت و فتح غنی وغیرہ کا عمل شرف بجا لیں از عظیم ہوگا۔ پس یہ تسخیر ختم کیجاتی ہے اگر اس
 نوشتہ پر عمل کیلئے کبھی غلطی واقع نہ ہوگی اور ضائع نہ جائیگی اور اسکو مطابق عمل نہ کرینگے خطا ہوگی کیونکہ
 عمل عامل کی واقعیت اور عامل عمل کا محتاج ہو چنانچہ جب کا عمل اگر ساعت مرغ و رحل میں شروع کرینگے
 بحاجت کو بغض پیدا کرینگا خدا کیے پوری واقعیت کو بغیر کسی عمل کا حوصلہ کریں اس کتاب میں
 امر ضروری کی پورے شرح کر دی گئی ہے اور کسی استاد کی ضرورت نہیں صرف اس کتاب کی شاگردی کافی
 ہے۔ راس و ذنب کا تذکرہ اس عنوان میں نہیں کیا گیا کیونکہ اساتذہ ان کو اکب کو نہیں شمار
 کرتے۔ بلکہ قطب شمالی و جنوبی دونوں کو ایک خط تصور کرتے ہیں اور جو لوگ انھیں کو اکب
 کہتے ہیں انھوں نے ذنب کو رحل اور راس کو مرغ کا تابع کیا ہے نفاق اور بغض و لہاکت کیلئے
 کام آتے ہیں مرغ اور رحل کے طریقے سے ہر حال میں اپنے مطلوب کے طالع کو مطابق انکا لحاظ کریں۔

تمام شد واللہ اعلم بالصواب

کمال استبہانی

حصہ پنجم

تساویں اور رجوع کی تاثیرات۔ ساعت و محسوس۔ شکرانت
معلوم کرنیکا قاعدہ۔ لکن دریافت کرنیکا قاعدہ۔ بروج کے منسوب
جاننے کا قاعدہ۔ جڈل منوبات سیارگان۔ سبع سیاروں کی
گردش سے ساعت نیک و بد معلوم کرنیکا قاعدہ۔ بروج کی صفتیں
جاننے کا قاعدہ۔ دائرۃ الاربعینامی سعد و نحس۔ علودرجات۔ فتوح
تسخیر امر و سلاطین کے عملیات کی شرطیں۔ نماز و استعاذہ۔ نماز توبہ۔

مجموعہ

ابوالحارث سید ظہور احمد شاہ جامپوری
حزب نائیش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ تاجر کراچی پراکٹر
محمد عبدالواحد کے انتظامی پسر کل نوین چھپا

جن صاحبوں کو اس کتاب کے اور تصوف و غیر ذرور سے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں۔ شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین برکت علی اور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جمعین
الحمد لله رب العالمین والعاقلین للمتقین والصلوح علی در سوله محمد وآله واصحابہ
اما بعد ناظرین کتاب ہذا کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب ایک قدیمی پارسی زبان کا
ترجمہ ہے اور کہیں کہیں ہرقع محل کے مناسب فقیر مترجم نے بھی بعض مفید مضامین اپنی طرف سے
اضافہ کر دیے ہیں۔

ان تمام حضرات کے جو اس کتاب کے مطالع سے فائدہ اٹھائیں استدعا ہے کہ اس فقیر کو دعا فرمائیے
یا فرمائیں۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

شاہکار محمد مجسم

مکملہ پتو احمد بن سید احمد اللہ بخاری

محفلہ اللہ الباری

واضح ہو کہ آسمانوں پر سات ستارے اور چھوٹے برج ہیں چنانچہ نظرین کی آسانی کو یہی
اور البروج درج کیا جاتا ہے۔ یہ ہے۔

اسی طرح سات ستارہ جن کو سبع سیارہ کہتے ہیں اور
ستارے خواص ہیں جن میں مریخ کے مطیع اور انکو راس
و ذنب کہتے ہیں تفصیل دیکھنا چاہیے۔

| | | | |
|----------|--------------|---------------|---------------|
| احل میگھ | اور ثور برکھ | ۳۰ جزائیں | ۱۰ طائران کرک |
| اسد سنگھ | سنبھہ کینا | ۱۰ میزبان ملا | ۱۰ عقرب چھیک |
| توس رہن | جڑی مکر | ۱۰ لوکبندہ | ۱۰ حوت میں |

۱۔ **زحل** مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد
فلک ہفتہ فلک ششم فلک پنجم فلک چہارم فلک سوم فلک دوم
بعض کہتے ہیں کہ چند کو اکب فوجی ہیں اور چند کو اکب تہتی
ہیں اور ان کی تفصیل یہ ہے

شمس۔ چوتھے آسمان کا مالک۔ ستاروں کا پادشاہ۔ اقل سیاہ۔ پس پانچواں چھٹا ساتواں آسمان
چوتھے آسمان سے اوپر اولیٰ آسمانوں کے مالک مریخ مشتری زحل فوجی سیاہے ہیں۔ تیسرا دوسرا
پہلا آسمان چوتھے آسمان کے نیچے ہے۔ اور ان کے مالک زہرہ عطارد و مریخ تہتی سیاہے ہیں۔
ذیل کے تمام اموات این سیاروں کی گردش پر موقوف ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی کلام مبارک ان
بروج آسمانی کو کو اکب یا و فرمایا ہے والسماء ذات البودجہ برجوں والے آسمان کی قسم
اور فرمایا ہے جعل لکم النجوم لتہتدوا بہا فی ظلمات البودجہ (تھارہ لے ستارے بنائے
کہ تم ان سے خشکی و تری کی تاریکیوں میں راہ پاتے ہو ایک جگہ فرمایا ہے تبارک الذی جعل
فی السماء وبروجا جعل فیہا سواجا وقمر منیرا دودہ واستپاک ہوں نے آسمان میں جمع
بنائے اور ان میں چاند اور ریش کر کے والا چاند پیدا کیا۔

پس ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ آسمان میں بروج و کو اکب میں لہذا عامل شایق کو چاہیے کہ ستاروں
کے برج میں چنے کی ساعتیں دریافت کرے جس کو شروع کرے اس ساعت میں کہے

جو موافق ہو تاکہ راست آئے اور جب عورت کو لیجے مبین تو نیک اور بد ساعت کو معلوم کر کے
خطا نہ واقع ہو پس واضح ہو کہ دو ستارے پہلا شمش ذو سراقرب ستاروں سے زیادہ
سریع تاثیر میں اور تمام روزان کے تابع ہیں۔ روزوں کی تفصیل یہ ہے۔

روز قمر

روز آفتاب

یکشنبہ شنبہ سنبہ دوشنبہ پنجشنبہ جمعہ چارشنبہ
بعض نے یہ تفصیل مقرر کی ہے مگر یہ ظاہری ہے۔

نام ستارہ زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر
نام ایام شنبہ پنجشنبہ شنبہ یکشنبہ جمعہ چارشنبہ دوشنبہ

واضح ہو کہ یہ عالم ایک ہے یا ہے عامل نا خدا ہے اور تقویٰ و طہارت جہاز ہے مگر با وقت میں راہ
تأیید کنار ہے پس نا خدا کو بخیر یا شر کے چارہ نہیں بموجب والنجیم تہذیب فی السریح الوصف
لذا لازم ہے کہ عملیات میں ستاروں کا حساب عامل یا ذکر ہے اس علم میں حکماء یونان
کی بہت سی تصنیفات والیفات ہیں۔ اس کتاب میں بقدر ضرورت لکھا جاتا ہے تاکہ طالب
کو تلاش کرنے میں وقت نہ ہو۔

ابتداء سال سے حساب کریں تاکہ روزانہ کیفیتوں اور شب و روز کی ساعتوں کو دریافت
کر کے ہر ایک کام شروع کریں۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرنا چاہئے اور وہ برج حمل
سے برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ہر ایک برج میں ایک کم و بیش شہر یا ہجر
اسی طرح تمام سیارے ہر ایک برج میں دورہ کرتے ہیں۔ چنانچہ زقار کو اکب کا دائرہ ہے

| نام کو آپ | زحل | مشتری | مریخ شمس |
|-------------|-------------|----------|-----------------|
| تعداد دوم | دعائی برس | تیرہ بیس | ۴۵ روز ایک ماہ |
| تمام کو اکب | زہرہ | عطارد | قمر |
| تعداد دوم | انہائیں روز | ایک ماہ | دو روز چند گزری |

پانچ ستاروں دزہرہ عطار و مرغ بختری - زحل کو خمسہ متحرکہ کہتے ہیں۔ کبھی آفتاب کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کبھی آگے ہوتے ہیں ہر برج میں جاتے آتے رہتے ہیں اس سبب ان سیارہ کی رفتار کا حساب کرنا بالکل صحیح دریافت ہوے بغیر ناممکن ہے۔ جب معلوم کرنا ہو تو عامل خبیر پتہ یا بختری وغیرہ کو دیکھ لے۔ آفتاب و مہتاب کی اس علم میں بہت ضرورت ہے اس لیے ان دونوں کی رفتار کو نہایت تصریح کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ چنانچہ بارہ برجوں میں آفتاب کا دورہ جس طرح ہوتا ہے اس دائرہ سے دریافت کرنا چاہئے۔

دائرہ سیر آفتاب

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| حل آتشی | ثور خاکی ماہ | جوزا بادری ماہ |
| ماہ بیساکہ ۳۱ یوم سارے چار لا | بیٹھ قدم سارے چھ اس یوم لا | ساڑھ قدم ڈھائی یوم لا |
| سرطان آبی ماہ | اسد آتشی ماہ | سنبلہ خاکی ماہ |
| ساون قدم ڈیڑھ اس یوم لا | بھادوں قدم ڈھائی اس یوم لا | کنوار قدم ساڑھے تین اس یوم لا |
| میںدان بادری | عقرب آبی ماہ | قوس آتشی ماہ |
| ماہ کاک قدم ساڑھا ۲۱ یوم لا | اگن قدم ساڑھے چھ اس یوم لا | پس قدم ساڑھے سا ۲۹ یوم کٹ |
| جدی خاکی ماہ | دلو بادری ماہ | حوت آبی ماہ |
| ماگھ قدم ساڑھ ۲۹ یوم کٹ | پھاگن قدم آٹھ ۳۰ یوم لا | چیت قدم ساڑھ ۳۰ یوم لا |

استادوں نے آفتاب کی رفتار کو اس بیت شمار کیا ہے
لا و لب لا و لا لا شمس مست : ل ل کٹ و کطلل شہر کو دست

اب دورہ قمر لکھا جاتا ہے۔ قمر ایک مہینے میں تمام برج کو طے کرتا ہے اس حساب سے ہر مہینے میں قمر کے بارہ دورے ہونے ہر برج میں دو دورہ روز اور چند ساعت ٹھہرتا ہے پس اس امر کا معلوم کرنا کہ آج قمر کس برج میں ہو ان ابیات کے جو خواجہ صاحب نصیر الدین طوسی نے تصنیف کی ہیں ظاہر ہے۔

ابیات

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| انچہ از ماہ شد مضاعف کس | انچہ دیگر فراتے بر سر آن |
| پس بچے کہ آفتاب در دست | بکن آغاز پنج پنج بر آن |
| ہر کجا منتهی شود عددش | ماہ آنجا بود یقین میدان |
| انچہ از پنج کہ میاندر | بر سرش می روی واقع بخوان |

ان ابیات کا قاعدہ یہ ہے کہ پورا دوج سے جو کہ ہر ماہ کے سلخِ داخر میں ہوتا ہے ابتدا کریں مثلاً کسی نے پوچھا کہ آج قمر کہاں ہیں پس تاریخ ماہ کا خیال کیا پر داسے دس روز گزرے ہیں ان پر دس روز زیادہ کیے ہیں ہوئے پانچ ان پر اور بڑھا دیے ہیں ہو اسوقت آفتاب کو دیکھا کہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پس اعداد مذکور کو تقسیم کیا پانچ سنبلہ کو دیئے پانچ میزان کو پانچ عقرب کو پانچ جدی کو کل عدد تقسیم ہو گئے پس جواب دیا کہ قمر برج جدی کو آخر درجے میں ہے اسی طرح قمر کا شمارنا چاہئے لیکن ابتدا پر داسے ضرور چاہئے۔ ورنہ غلطی ہوگی۔ یہ طریقہ قمر کے دریافت کرنے کا تھا اور اسکی رفتار کا بیان یہ ہو کہ قمر کی منزلیں مقرر ہیں اور ہر منزل کی ایک جدا خاصیت ہر منزلوں کا نام پختہ ہے اور ہر پختہ کے نوچرن ہیں چنانچہ اس نقشے سے پختہوں کے نام اور چرنوں کی تعداد سمجھ میں آسکتی ہے۔

جدول سیر قمر ہر برج میں

| حاصل | قمر | مرکز | سلطان |
|--------------------|------------|-----------------|-------------|
| اسی ہر منزل کے حکم | کرکار دہلی | مرکز اور انجلیس | پرسہ سلطانی |
| ۱۴۲۲ | ۲۳۳۰ | ۲۴۲۰ | ۱۴۲۲ |
| شہر طین طین | دوران | تقدیر | ۱۴۲۲ |
| ۱۴۲۲ | ۲۳۳۰ | ۲۴۲۰ | ۱۴۲۲ |

| | | | |
|-----------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| اسد | سنبلہ | میزان | عقرب |
| گھا پور با اتر | اترا پچا لگنی ہت چتر | چتر سواتی بسا کھا | مول ازاد اجیت کھا |
| ۱ ۴ ۴ | ۲ ۴ ۳ | ۳ ۴ ۲ | ۴ ۴ ۱ |
| طرفہ چہ جہ زبرد | زبردہ صرفہ صرفہ عوا | موا سماک غفرہ | زنانہ اکیل |
| ۱ ۴ ۴ | ۲ ۴ ۳ | ۳ ۴ ۲ | ۴ ۴ ۱ |
| قوس | جدی | دلو | حوت |

زبردہ پوریا کھا اتر کھا شش کھا شروٹ دھنسا دھنسا ست گھا پور بجا رید پوریا بہادر پوریا بہادر پوریا

| | | | |
|---------------------|-------------------|-----------|----------------------|
| ۱ ۴ ۴ | ۲ ۴ ۳ | ۳ ۴ ۲ | ۴ ۴ ۱ |
| ۱ ۴ ۴ | ۲ ۴ ۳ | ۳ ۴ ۲ | ۴ ۴ ۱ |
| اکلیل قلب شولہ شولہ | نعا یم بلدہ زایچہ | بلدہ سعود | سعود اخیدہ مقدم مقدم |

پس یہ رفتار فرمے۔ پنجھڑوں اور سیاروں کے خواص ترک کئے گئے کیونکہ کتب نجوم میں بکثرت مذکور ہیں۔ عامل کو ان کی ضرورت نہیں ہے۔ بنجھان بند نے ہر پنجہڑ کا ایک گن بفر کیا ہے اور جوگ کی تفصیل اس نقشے سے معلوم کرنا چاہیے۔ جوگ کو نام

| | | | | | | |
|------|--------|--------|------|------|------|------|
| سوہن | الکندہ | سدرمان | دھرت | عسول | گیند | بردہ |
| ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ |
| ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ |
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ |
| ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ |
| ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ |
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ |
| ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ |
| ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ |
| ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ |
| ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ |
| ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ |
| ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ |
| ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ |
| ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ |
| ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ |
| ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ |

یہ ہر ایک جوگ ایک جدا جیا قصیت رکھتا ہے لیکن اسکے بیان میں کتاب کی طوالت ہوگی اور عامل کو اس کی چند ان ضرورت بھی نہیں ہے صرف ساعت نیک بد اور مسائل و مسئل کا طالع

معلوم کر لینا چاہیے اور اسکی تفصیل آئندہ لکھی جائیگی۔

شکرات کے معلوم کرنے کا قاعدہ

جب یہ کہا جا چکا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کم و بیش رہتا ہے پس جب آفتاب ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو تو اسے شکرات کہتی ہیں اور شکرات کا وقت معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سال شمسی کو چار حصوں پر تقسیم کریں جو باقی رہے اسے جدول میں دیکھیں۔ مثلاً کسی نے پوچھا کہ اس سال کس وقت شکرات ہوا ہے پس سال شمسی کے چار حصے کیو اور طرح دی ایک باقی رہا اسے جدول میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ ماہ اپریل میں گیا۔ ہر برج تاریخ ۲۰ گھڑی پہلے کے بعد شکرات حمل یعنی میکہ ہوگا۔ اسی طریقہ پر حساب کریں جب چار حصے کریں تو چار خانوں کے جدول کو دیکھیں اگر ایک باقی رہے تو پہلے خانے کو دیکھیں۔ مہینے کو خیال کریں اور جس ماہ میں کہ خواہش ہو اسے دیکھ کر گھڑی پہلے تاریخ دریافت کریں۔ اگر دو باقی رہیں تو دو سر خانے میں دیکھیں اگر تین باقی رہیں تو تیسرے خانے میں دیکھیں اگر چار باقی رہیں تو خانے کو دیکھیں اور تاریخ گھڑی پہلے وغیرہ مقرر کریں۔ اگر شکرات حمل کو معلوم کریں تو اس وقت کا لحاظ رکھیں کیونکہ وہ ساعت کے حساب میں بہت مفید ہے۔ مثلاً اگر معلوم کرنا چاہیں کہ اس وقت آفتاب کس برج میں ہے اور کون سا درجہ و دقیقہ ہے پس شکرات سے حساب کریں صحیح ہوگا۔

جلد اول - ۱۰۷

آئینہ صفحہ دیکھو

صفحہ ۲

| شکرات دریافت کرنیکا جادول | | | | | | پهلا خانہ | |
|---------------------------|---------|-----------|-------|--------|-------|-----------|----|
| نام ماہ انگریزی | | نام شکرات | | تاریخ | نکھڑی | پل | |
| اپریل | اول | ۱۰ | حمل | میگھ | ۱۱ | ۱۲ | ۲ |
| مئی | دوم | ۲۰ | ثور | برکھ | ۱۲ | ۱۹ | ۳ |
| جون | سوم | ۳۰ | جوزا | مہین | ۱۲ | ۲۵ | ۳ |
| جولائی | چارم | ۴۰ | سرطان | کرک | ۱۳ | ۲۲ | ۵۳ |
| اگست | پنجم | ۵۰ | اسد | شگھ | ۱۳ | ۵۲۰ | ۶ |
| ستمبر | ششم | ۶۰ | سنبلہ | کینیاں | ۱۴ | ۵۲ | ۳۱ |
| اکتوبر | ہفتم | ۷۰ | میزان | تلا | ۱۵ | ۱۷ | ۵۰ |
| نومبر | ہشتم | ۸۰ | عقرب | چھیک | ۱۴ | ۱۰ | ۳۳ |
| دسمبر | نہم | ۹۰ | قوس | دہن | ۱۲ | ۳۹ | ۱۳ |
| جنوری | دہم | ۱۰۰ | جدی | کر | ۱۱ | ۲۲ | ۳۵ |
| فروری | یازوم | ۱۱۰ | دلو | کبنہ | ۱۰ | ۹ | ۲۵ |
| مارچ | دوازدہم | ۱۲۰ | حوت | مین | ۱۱ | ۵۹ | ۵۴ |

خانہ دوم

| نام ماہ انگریزی | | سنکرات | | تاریخ | اگر ٹی | پیل |
|-----------------|---------|--------|-------|-------|--------|-----|
| ۱ پیل | اول | حل | میکھ | ۱۱ | ۳۷ | ۷۴ |
| ۲ | دوم | پور | برکھ | ۱۳ | ۳۴ | ۳۵ |
| ۳ | سوم | جوزا | مٹن | ۱۴ | ۷ | ۳۵ |
| ۴ | چهارم | مطال | سوک | ۱۵ | ۳۸ | ۳۵ |
| ۵ | پنجم | اسد | سنگھ | ۱۵ | ۷ | ۳۵ |
| ۶ | ششم | مہلا | کینان | ۱۵ | ۸ | ۳۵ |
| ۷ | ہفتم | میزان | ملا | ۱۶ | ۳۳ | ۲۲ |
| ۸ | ہشتم | عقرب | بھیک | ۱۳ | ۱۶ | ۵۰ |
| ۹ | نہم | قوس | دہن | ۱۱ | ۵۴ | ۴۵ |
| ۱۰ | دہم | جدی | کر | ۱۰ | ۵۸ | ۶ |
| ۱۱ | ایازدہم | دلو | کبہ | ۱۳ | ۲۵ | ۱۶ |
| ۱۲ | دوازدہم | میت | مین | ۱۲ | ۵ | ۲۶ |

| خانه سوم | | | | | | | |
|-----------------|------------|-------|-------|-------|----|-----|----|
| نام ماه انگریزی | نام سنکرات | تاریخ | گه‌ری | پیل | | | |
| پیل | اول | ۱ | حل | میگه | ۱۱ | ۵۳ | ۵ |
| مئی | دوم | ۲ | ثور | برکه | ۱۲ | ۵۰ | ۶ |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | هنس | ۱۳ | ۱۶ | ۶ |
| جولائی | چهارم | ۴ | سرطان | کرک | ۱۴ | ۵۳ | ۵۶ |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | سنگه | ۱۵ | ۲۳ | ۹ |
| ستمبر | ششم | ۶ | سنبله | کینا | ۱۵ | ۲۳۰ | ۳۴ |
| اکتوبر | هفتم | ۷ | میزان | تلا | ۱۵ | ۲۸ | ۵۳ |
| نومبر | هشتم | ۸ | عقرب | برچیک | ۱۴ | ۴۱ | ۲۵ |
| دسمبر | نهم | ۹ | قوس | دین | ۱۴ | ۱۰ | ۱۶ |
| جنوری | دهم | ۱۰ | جدی | کر | ۱۳ | ۱۳ | ۳۸ |
| فروری | یازدهم | ۱۱ | دلو | کینه | ۱۰ | ۴ | ۴۸ |
| مارچ | دوازدهم | ۱۲ | حوت | مین | ۱۳ | ۳ | ۵۸ |

| خانه چهارم | | | |
|-----------------|-----------|-------|------|
| نام ماه انگریزی | نام سنکرت | تاریخ | گهری |
| اپریل | اول | ۱ | ۸ |
| مئی | دوم | ۲ | ۵ |
| جون | سوم | ۳ | ۳۱ |
| جولائی | چهارم | ۴ | ۹ |
| اگست | پنجم | ۵ | ۳۸ |
| سپتمبر | ششم | ۶ | ۳۹ |
| اکتوبر | هفتم | ۷ | ۲ |
| نوامبر | هشتم | ۸ | ۲۷ |
| دسامبر | نهم | ۹ | ۲۵ |
| جنوری | دهم | ۱۰ | ۲۹ |
| فروردی | یازدهم | ۱۱ | ۵۶ |
| اردیبهشت | دوازدهم | ۱۲ | ۳۶ |

لگن دریافت کرنے کا قاعدہ

شکرات معلوم کرنے کے بعد اگر لگن دریافت کرنا منظور ہو تو دیکھیں کہ آفتاب کس برج میں ہے پس آفتاب کو جس برج میں پائینگے ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں جانی کی مدت تک ہر روز طلوع کی وقت اسی برج کی لگن ہوگی۔ اور چونکہ رات دن کی ساٹھ گھنٹیاں ہوتی ہیں پس چھ لگن دن میں اور چھ لگن رات میں ہونگی۔ لگن شروع ہونے کا حساب آفتاب طلوع ہونے سے کریں۔ مثلاً آفتاب برج حمل میں ہے پس برج ثور میں داخل ہونے تک ہر صبح برج حمل کی لگن ہوگی۔ پس پہلے حمل کی لگن دوسرے ثور کی لگن سنبھالیں۔ دن کو تمام کریں اس کے بعد چھ برج باقی ہیں ان کو رات پر تقسیم کریں حتیٰ کہ آخر شب صبح تک برج حوت کی لگن ہوگی۔ اور اس امر کا خیال کرنا چاہیے کہ کبھی رات بڑی ہوتی ہے کبھی دن بڑا ہوتا ہے پس اس کم و بیش کا حساب میں لحاظ رکھیں اور بارہ لگن کی تعداد کو گھنٹا میں بڑھائیں۔ لگن کی کمی و بیشی کے لیے دائرہ لکھا جاتا ہے اس سے حساب کر لیں تاکہ لگن کی تعداد قائم کرنے میں دقت نہ ہو۔

| | | |
|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| حل خانہ ۱ | خانہ ۲ ثور | خانہ ۳ جوزا |
| ۳ گھنٹی ۲۸ پل | روز اول ۱۴ گھنٹی ۱۱ پل | روز اول ۵ گھنٹی ۱۱ پل |
| خانہ ۴ سرطان | خانہ ۵ اسد | خانہ ۶ سنبلہ |
| دہی روز ۵ گھنٹی ۴۴ پل | دہی دن ۵ گھنٹی ۴۴ پل | دہی دن ۵ گھنٹی ۲۸ پل |
| خانہ ۷ میزان | خانہ ۸ عقرب | خانہ ۹ قوس |
| اول شب دہی ۵ گھنٹی ۴۴ پل | دہی شب ۵ گھنٹی ۴۴ پل | دہی شب ۵ گھنٹی ۴۴ پل |
| خانہ ۱۰ جدی | خانہ ۱۱ دلو | خانہ ۱۲ حوت |
| دہی رات ۵ گھنٹی ۴۴ پل | دہی رات ۵ گھنٹی ۴۴ پل | صبح تک ۳ گھنٹی ۴۴ پل |

آٹھ روزہ کے جاننے کا قاعدہ

نیل مقرب دلو حوت ان چاروں برجوں میں آفتاب وقت طلوع تک تمام رات رہتا ہے
 و قوس سرطان ثور اتین برجوں میں پہلی دو رات سے شروع ہوتا ہے
 اور ادھی رات میں تمام ہوتا ہے۔

میزان جدی جوزا اسد سنبلہ ان پانچ برجوں میں آفتاب دن کے طلوع ہوتا ہے اور رات
 سب کے شب و روز میں کمی بیشی پیدا ہوتی ہے۔
 کمی بیشی کا دائرہ یہ ہے

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------|
| حوت اور حمل ہر روز | دلو اور ثور ہر روز | جدی جوزا ہر روز |
| ساتھ سات بل کم ہوتا ہے | ساتھ آٹھ بل کم ہوتا ہے | دس بل کم ہوتا ہے |

سرطان قوس عقرب اسد سنبلہ میزان ہر روز گیارہ بل کم ہوتے ہیں۔

بروج کی منسوبی کا قاعدہ

| | | | |
|------------|-------------|--------------|---------|
| حمل و عقرب | ثور و میزان | جوزا و سنبلہ | سرطان |
| خانہ سرخ | خانہ زبرہ | خانہ عطارہ | خانہ قر |
| قوس و حوت | جدی و دلو | اسد | |
| خانہ مشرقی | خانہ زحل | خانہ شمسی | |

ہم اس عمل کی متعلق ایک طول طویل جدول لکھتے ہیں تاکہ ظاہر ہو کہ ہر روز
 منسوبیات اور سیارے اُس سے بخوبی معلوم ہو جائیں گے بدل کی شناخت صرف تہیہ ہوگی

| کرم و سردی | خشک و سردی | منج | بهار و نبات | فصل | جاء | قائم و سبب | نبات و طبع | | | | |
|------------|------------|--------|-------------|-------|-------|------------|------------|-------|---|--------|-------|
| گرم | نمک | صفراوی | منقلب | ربیعی | شمالی | آتش | ۱ | الارض | . | . | . |
| سرد | خشک | سوداوی | ثابت | ربیعی | شمالی | خاکی | ۲ | الهوا | ا | زهره | . |
| گرم | تر | دموی | زرد بین | ربیعی | شمالی | بادی | ۳ | . | ب | نبره | الارض |
| سرد | تر | لمبغی | منقلب | خلیج | شمالی | ابی | ۴ | . | ج | شس | الباق |
| گرم | نمک | صفراوی | ثابت | خلج | شمالی | آتش | ۵ | . | ک | منج | الباق |
| سرد | نمک | سوداوی | زرد بین | خلج | شمالی | خاکی | ۶ | وخر | ه | آتش | الخطا |
| گرم | تر | دموی | منقلب | خرلی | جنوبی | بادی | ۷ | . | د | . | عمر |
| سرد | تر | لمبغی | ثابت | خرلی | جنوبی | آبی | ۸ | . | ر | سوداوی | برق |
| گرم | نمک | صفراوی | زرد بین | خرلی | جنوبی | آتش | ۹ | . | ح | رحل | . |
| سرد | نمک | سوداوی | منقلب | شتوی | جنوبی | خاکی | ۱۰ | . | . | . | . |
| گرم | تر | دموی | ثابت | شتوی | جنوبی | بادی | ۱۱ | . | پ | . | . |
| سرد | تر | لمبغی | زرد بین | شتوی | جنوبی | آبی | ۱۲ | الهوا | . | . | . |

ان ابیات کو یاد کرنا چاہیے

ابیات

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| از حمل صفر و الف ز نور نشان | بے ز جزا و جیم از سرطان |
| از اسد کاف سبیلہ پیے دان | واو میز ان سے بقرب خون |
| قوس ج است جدی از صفر است | دلور اسے دیا زحوت نشان |

بیان جدول منسوب بایا کما

اب سیاروں کے دورے کا قاعدہ جو کہ تمام روز و شب میں ہوتا ہے نیک اور بد کا
خواص رکھتا ہے بیان کیا جاتا ہے۔

قاعدہ نیک و ناعین کا سبع بیارہ

کی گردش کے مطابق معلوم کرو

یہ حساب غنیمت کے دن سے حاصل کریں ہر ستارہ کی ساعت دو گھنٹہ اور چاند پل کی ہوتی
اور ہر ساعت ایک جدا خواص رکھتی ہے پس دورہ ساعت دائرے کی طرح لکھا جاتا ہے
اگر نقش پر کریں یا عمل کے لیے چلے کشتی کریں ساعت کو دیکھ لیں اگر بغض و نفاق کی نقش
پری با عمل شروع کریں تو ساعت میں مچ دھڑل ہونا چاہیے جب کہ یہ زہرہ کی ساعت اور آبی
پر قیاس کریں ہر ایک کی شرح آئندہ کی جائے گی۔ دائرہ ساعت یہ ہے۔

آئینہ صفحہ دیکھو

| | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| اول ساعت | دوم ساعت | سوم ساعت |
| زحل ۰۲ گھڑی | شتوری ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی |
| چارم ساعت | پنجم ساعت | ششم ساعت |
| شمس ۰۲ گھڑی | زہرہ کی ۰۲ گھڑی | عطارد ۰۲ گھڑی |
| ہفتم ساعت | ہشتم ساعت | نہم ساعت |
| مربع ۰۲ گھڑی | زحل کی ۰۲ گھڑی | شتوری ۰۲ گھڑی |
| دہم ساعت | یازدہم ساعت | دوازدہم ساعت |
| مرنج ۱۲ گھڑی | شمس ۰۲ گھڑی | زہرہ ۰۲ گھڑی |

یہ شبہ کا دن ختم ہوا رات آئی پس اس دور کا خیال رکھیں کہ زہرہ کے بعد عطارد

| | | |
|---------------|---------------|------------------|
| اول ساعت شب | ۲ ساعت | ۳ ساعت دوبارہ |
| عطارد ۰۲ گھڑی | مربع ۰۲ گھڑی | زحل ۰۲ گھڑی |
| ۲ ساعت | ۵ ساعت | ۶ ساعت |
| شتوری ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی | شمس ۰۲ گھڑی |
| ۷ ساعت | ۸ ساعت | ۹ ساعت |
| زہرہ ۰۲ گھڑی | عطارد ۰۲ گھڑی | مربع ۰۲ گھڑی |
| ۱۰ ساعت | ۱۱ ساعت | ۱۲ ساعت |
| زحل ۰۲ گھڑی | شتوری ۰۲ گھڑی | طلوع شمس تک مرنج |

رات ختم ہوئی اتوار کا دن آیا اور اتوار کا دن شمس کو ساتھ منسوب ہے لہذا پہلی ساعت شمس دوسری
 سہرہ تیسری عطار و چوتھی قمر پانچویں زحل چھٹی شستری ساتویں مریخ آٹھویں شمس نویں زہرہ دسویں
 عطار و گیارہویں قمر بارہویں زحل ہے۔ پس اتوار کا دن ختم ہوا اتوار کی رات آئی اسی طرح
 سیاروں کی گردشیں پورے ہفتے میں قیاس کر لیں۔ اور حساب کریں سیاروں کا وقت
 ان الفاظ سے دریافت کریں۔ لیخ شیدا اور ان سے ہو دی دل ش رخ شس۔
 یکشنبہ دو شنبہ خ شنبہ ر چار شنبہ می پنج شنبہ و جمعہ ل شنبہ

بروج کی خاصتیں جاننی کا قاعدہ

| | | |
|--|--|-------------------------|
| چاند لگن اول | تہ لگن دوم | دسہا د لگن |
| بر کام کے لیے اچھی ہے | اوسط درجے کی نیک ہے | ہنر کام کے لیے بہت بُری |
| کمل سلطان میزان جدی | نور سہ عقرب دلو | |
| اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو لگن چہر بہت خوب ہے | اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو نہ لگن اوسط درجہ کی ہے | |

جوزا سبیلہ قوس حوت

اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو دسہا لگن بری ہے

واضح ہو کہ بعض بروج بعض کے ساتھ دوستی رکھتے ہیں بعض دشمنی رکھتی ہیں بعض نہ دوستی
 نہ دشمنی رکھتے ہیں پس ان امور کا لحاظ رکھنا چاہیے جب دوستی و حسب کو یہ عمل کی ابتدا
 کریں تو مسائل مسئل کے طالع کا اجتماع دیکھیں اگر ستارے دوستی کو بروج میں ہوں تو آغاز
 عمل کریں اور اگر بغض و نفاق کا عمل کرنا ہو تو جس زمانے میں طالعوں کے ستارے بروج
 مخالف میں ہوں اُس زمانے میں ابتدا کے عمل کریں۔ بروج کی دوستی و دشمنی وغیرہ
 کا نقشہ یہ ہے۔

| حل و اسد | ثور و عقرب | جوزا و قوس و دلو |
|-------------------------|--------------------|---------------------|
| باہم بہت زیادہ دوست | اوسط درجہ کی دوستی | تینوں میں بہت دوستی |
| سنبہ و حوت | میزان و حمل | ثور و سنبہ |
| باہم دوست | اوسط درجہ کی دوستی | بہت دوست |
| جوزا و میزان | سرطان و عقرب | اسد و قوس |
| باہم بہت دوست | اوسط درجہ کی دوستی | بہت دوست |
| سنبہ و جدی | اسد و حوت | حمل و سنبہ |
| باہم اوسط درجہ کی دوستی | باہم بہت دشمنی | باہم اوسط دشمنی |
| حمل و عقرب | ثور و میزان | حمل و ثور |
| باہم اوسط دشمنی | باہم دشمنی اوسط | باہم اوسط دشمنی |

کو اکب کی دوستی دشمنی کا دائرہ

| انخاب و مریخ | زہر و زحل | عطارد و آفتاب |
|-----------------|---------------|---------------|
| باہم بہت دوست | باہم بہت دوست | اوسط دوستی |
| عطارد و مریخ | قمر و مریخ | شمس و زحل |
| باہم اوسط دوستی | اوسط دوستی | متوسط دشمنی |
| مشتی و قمر | عطارد و زحل | عطارد و زہرہ |
| بہت دشمن | اوسط دشمن | اوسط دشمن |

عامل کو چاہیے کہ ان قواعد کو زیر رکھے۔ اب رنگ طبعیہ کا بھی تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ ہر وجہ کو اکب کے جملہ حالات سے واقفیت ہو جائے۔

آئندہ صفحہ دیکھو

| | | | |
|--|---|--|---|
| حمل ۱ | ثور ۲ | جوزا ۳ | سرطان ۴ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں طبع جهت شرق | رنگ سیاہ و بنہ تلخ و تیز جهت جنوب | رنگ سفید مائل زردی تلخ و شو طبع جهت مغرب شیریں طبع جهت شمال | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جهت شمال |
| اسد ۵ | سنبلہ ۶ | میزان ۷ | عقرب ۸ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں جهت شرق | رنگ سیاہ و بنہ تلخ و تیز طبع جهت جنوب | رنگ سفید گونہ زرد شو طبع جهت مغرب | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جهت شمال |
| قوس ۹ | جدی ۱۰ | دلو ۱۱ | حوت ۱۲ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں جهت شرق | رنگ سیاہ و بنہ تلخ مطلق تیز طبع جهت جنوب | رنگ سفید و بنہ شور و تلخ طبع جهت مغرب | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جهت شمال |
| سمت وزنگ بروج کا اسلئے لکھا گیا کہ عامل نقش کو اگر آتشی ہو سمت مشرق لکھے اور اسی طرح جس مزاج کا نقش ہو اُسی سمت لکھے اور بروج کی رنگوں کی مطابق نقش لکھیں تاکہ صحیح ہو اور مزہ کے مطابق نمک خواہ تلخ چیزیں خواہ شیریں منہ میں رکھ کر نقش لکھیں اور یہی خواص کو اکب میں بھی ہیں۔ چنانچہ کو اکب کی طبع جہات رنگ کا دائرہ یہ ہے۔ | | | |
| آفتاب ۱ | قمر ۲ | مریخ ۳ | عطارد ۴ |
| رنگ سرخ و زرد طبع گرم جهت شرق لذت شیریں | رنگ سفید مطلق جهت شمال | رنگ سرخ مطلق طبع گرم جهت مغرب لذت کلین | رنگ بنہ سیاہی مائل طبع مرلذت شور و شیریں |
| جلالی بعد اکبر | لذت شیریں مشترک بعد غس اصغر جلالی | سعد غس کلیمین مغرب | |

| مشرقی ۵ | زہرہ ۶ | زحل ۷ |
|------------------------|---------------------|--|
| رنگ زرد مطلق گرم۔ | رنگ زرد و سبز | رنگ سیاہ مطلق طبع یہ دائرہ ناظرین کی ذاتیت |
| طبع لذت شیرین | آہنی طبع ہر وجہت | گرم لذت شو جہت کیلئے لکھا گیا ہے تاکہ ہر ایک |
| جب مشرق سعد اکبر جلالی | مغرب سعد اکبر جلالی | جنوب سعد جلالی بحسب اکبر خاصیت آگاہ ہو جائیں |

واضح ہو کہ سائل و سؤل دونوں کے طالع کو دریافت کر کے عمل شروع کریں۔
اگر سائل کا طالع برج و کوکب آتشی کے متعلق ہو اور جب کی بابت عمل میں اسکو ساعت
دلگن آتشی میں شروع کریں اور کوکب سعد اکبر لینا چاہیے اور نقش کو خانہ آتشی سے پر کریں
نیز بخورات بھی دہلگا تین جوان کو اکب کے لیے موزون و منسوب ہیں اور ہر تارے کے
لیے غذا و بخور جدا سے ہیں ان باتوں کا جہانگ ہو سکے لحاظ رکھیں تاکہ دست و پا

| زحل ۱ | عور | رال | گوگل |
|---------|---------------------|------------------|---------------------------|
| مشرقی ۲ | عطر عنبر شک و غفران | صندل سرخ صندل | اگر لوہان حب او فانی شکر |
| مریخ ۳ | عود و نفل | لوہان سیندور | جوز کو گرد |
| شمس ۴ | عود صندل سفید | جوز عنبر اگر شکر | لوہان سیندور |
| زہرہ ۵ | وسخ و عطر | صندل سرخ و سفید | شکر جوز اگر گھاس کے خوشبو |
| | عطر سیاہ و شک | | |
| عطارد ۶ | عود عنبر | زعفران لوہان | فشا الکندر |
| | | لوہان تاج | |
| قمر ۷ | کافور | عطر و عطر گلاب | لوہان عود |

فلتہ جلالی کو وقت یا عمل پڑھنے کو وقت طالب و مطلوب کے مطابق ان
بخورات کو سلگا تین اگر طالب و مطلوب کا ایک دوسرے سے مخالف ہو ہفتے ایک

ایک آتشی ہو ایک آبی ہو اس صورت میں دونوں کے ناموں کے عدد کا لکر بارہ مرتبہ طرح
 دین جو کچھ باقی ہے اسے بروج پر تقسیم کریں جہاں عدد ختم ہو اس بروج کا ستارہ کے مطابق
 بخورات سلگائیں۔ عمل کو پہلے دن میوہ اور جو غذا کہ نقش و عمل کی طبیعت کی اور ستاروں
 کی طبیعت کے موافق ہو اسے رکھیں۔ بعضے علیات ایسے ہیں کہ نقوش کی گولیاں آٹے میں
 بنا کر روزانہ دریا میں ڈالی جاتی ہیں۔ بعض علیات ایسے ہیں کہ روزانہ نوکلات کی سامنے
 دعوت پیش کی جاتی ہے بعض میں فقیروں کو دعوت دی جاتی ہے بعض میں خود عامل
 استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذائیں اور صدقے دعوتیں نذرانے عملیات کے بروج و کواکب
 کے موافق مزاج ہونا چاہیے مثلاً عمل حب طبع آتشی ہے اس کے لیے ستارہ مشتری عطار و آفتاب
 زہرہ ہیں لہذا ان کو اکٹھے جسے اختیار کریں اس کے مطابق نذر صدقہ غذا مینا کریں۔
 تاکہ سب عامل کے مسخر ہو جائیں اور اس دائرہ سے کواکب غذا جو صدقات کی لیے مینا کی
 جاتی ہے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

| آفتاب | برج | میوہ کے ولایتی | شیرینی | دال نخود | عطر و غسل خاص |
|-------|----------------|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| ۱ | زردہ شیرین | لص | خوشبودار | گلاب | |
| ۲ | برج سفید و شکر | شیر برنج و شیر | دوغن زرد و گھی | میوہ ہندی شیر | کیوڑہ گلاب |
| ۳ | گوشت ناں خیر | سناک سرخ مرچ | سرسو کا تیل | سکال کھٹے | خوشبو تند و تیز |
| ۴ | برج دال مونگ | میوہ ہندی ولایتی | پستہ شیر حار مغز | انگور نامہ برٹھا | خوشبو مجموعہ |
| ۵ | شیر برنج زردہ | میوہ ولایتی شیرین | عسل خالص | شہد شکر مان شیرین | عطر گلاب عطر |
| ۶ | شیر برنج زردہ | لذیات وغیرہ | حلوائی شہد خالص | دال نخود برنج | عطر سہاگ |
| ۷ | کچھری ماش | کنجد سیاہ | بادنجان | میوہ بالائی | عطر گل |

برج کو ملنے والی کے مطابق جاننے کا قاعدہ

پہلے ہندی مینوں کے مطابق سیر کواکب کا دائرہ لکھا گیا تھا اب جلالی مینوں کے موافق

سیر کو اک کا دائرہ لکھا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کا طالع بقاعدہ حروف تہجی عدد بحال کر معلوم کیا ہو تو یہ قواعد علمائے دین کے ہن کہ طالع آتشی بادی آبی خاکی کے مطابق ماہ جبائی دریافت کر کے وظیفہ آغاز کریں اور زکات دین۔ ماہ عربی کو ماہ منہدی کے مطابق کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عربی مہینوں کی ابتدا ماہ محرم الحرام سے ہوتی ہے علماء رشتہ میں محرم کی پہلی تاریخ کو نوروز کہتے تھے اور تمام سال کی کیفیت اسی دن سے پیدا ہوتی ہے نوروز پنجم کے اکثر حالات مطابق واقعات ہوتے ہیں دائرہ یہ ہے۔

| محمرم احرام | صفر المظفر | ربیع الاول |
|---|--|--|
| برج حمل سے منسوب ہے طالع آتشی زہر ہے | برج ثور سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ ہے | برج جوزا سے منسوب ہے طالع بادی زہر ہے |
| ربیع الثانی | جمادی الاولیٰ | جمادی الاخریٰ |
| برج سرطان سے منسوب ہے طالع آبی مادہ ہے | برج اسد سے منسوب ہے طالع آتشی زہر ہے | برج سنبلہ سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ ہے |
| رجب المرجب | شعبان المظفر | رمضان المبارک |
| برج میزان سے منسوب ہے طالع بادی زہر ہے | برج عقرب سے منسوب ہے طالع آبی مادہ ہے | برج قوس سے منسوب ہے طالع آتشی زہر ہے |
| شوال المکرم | ذیقعدہ | ذی الحجہ |
| برج جدی سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ | برج دلو سے منسوب ہے طالع بادی زہر | برج ہوت سے منسوب ہے طالع آبی مادہ |

عامل کو بروج کی طبیعت مطابق عمل کرنا چاہیے اگر معشوق کی طبیعت آبی ہو تو ماہ آبی میں عمل شروع کریں یا امیر و حاکم کی تسخیر منظور ہو تو اُس کا طالع جیسا ہو اُسی کے مطابق مہینے میں عمل پڑھیں تاکہ اثر کامل ہو یہ بھی واضح رہے کہ ہر مہینے میں خمس و بعد نامبارک و مبارک تاریخیں ہیں تو ان تاریخوں سے بھی پرہیز کرنا چاہیے۔ یعنی دعوت عمل ادا کئے نکات آغاز و ممانعت نقش کی خانہ پڑی دریا پر جانا وغیرہ یہ سب امور خمس تاریخوں میں اچھے نہیں ہوتے ہاں اگر چلہ کے درمیان میں خمس تاریخ واقع ہو جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔

چنانچہ حسب ارشاد و مخبر صادق تمام سال میں چوبیس تاریخیں پڑی منجوس و خمس اکبر ہیں اگر کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوگا تو زندہ نہ رہے گا اور اگر زندہ رہے گا تو بڑی زندگی بسر کرے گا بیاہ ہوگا اچھا نہ ہوگا۔ لڑائی پر جاوے گا مار ڈالا جائے گا۔ سوداگری کریگا نقصان ہوگا دخت اُگائی بار آور نہ ہوگا۔ زراعت کریگا آفت پہنچے گی عمارت بنائیگا تمام ہوگی سواری پر سوار ہوگا گر پڑے گا کسی نیک کام مثل نکاح دعوت عمل وغیرہ میں مشغول ہوگا اچھی طرح انجام کو نہ پہنچے گا سفر دریا کریگا جہاز تباہ ہوگا پس بہر صورت آغاز و انجام نیک ہوگا۔ اذ و منجوس و خمس تاریخیں یہ ہیں۔ معلوم کرنا چاہیے اور ان باتوں پر عمل کرنا چاہیے۔

دائرہ تاریخ ہائے خمس

| محرم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| ۱۲ - ۱۱ | ۱ - ۳ | ۱۰ - ۲ | ۱ - ۱۸ |
| جمادی الاول | جمادی الثانی | رجب | شعبان |
| ۲ - ۱۱ | ۴ - ۲ | ۱۳ - ۱۵ | ۲ - ۴ |
| رمضان | شوال | ذیقعدہ | ذیحجہ |
| ۹ - ۲۰ | ۶ - ۷ | ۲ - ۵ | ۲ - ۷ |

علماء متقدمین ذیل کی تاریخوں کو بھی بہت منحوس کہتے ہیں۔

| محرّم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ۱۱ - ۱۲ | ۱۳ - ۱۰ - ۲۰ | ۲ - ۱۰ - ۲ | ۱ - ۱۱ - ۲۸ |
| جماد الاولیٰ | جماد الاخریٰ | رجب | شعبان |
| ۱۰ - ۱۱ - ۲۸ | ۱ - ۱۱ - ۱۲ | ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ | ۱۲ - ۲۰ - ۲۶ |
| رمضان | شوال | ذیقعدہ | ذیحجہ |
| ۳ - ۲ - ۲۴ | ۲ - ۶ - ۸ | ۶ - ۲۰ - ۸ | ۸ - ۲۰ - ۲۸ |

منحوس تاریخ کی پہچاننے کا دوسرا قاعدہ

ہر شخص کو اپنا طالع برج کے مطابق کرنے کی بعد ان تاریخوں کی آفتوں سے محفوظ رہنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ چنانچہ کوئی کام درست نہ ہوگا اور برج حاصل ہوگا کوئی دعوت زکوٰۃ نکلج عمارت وغیرہ نیک کام انجام کو نہ پہنچے گا تفصیل یہ ہے۔ دائرہ

| برج طالع حمل کے لیے | برج طالع ثور کے لیے |
|-----------------------|-----------------------|
| ۲ - ۲۹ - ۲۰ - ۱۱ - ۶ | ۲۸ - ۲۵ - ۲۴ - ۹ - ۴ |
| برج طالع جوزا کیلئے | برج طالع سرطان کیلئے |
| ۴ - ۱۳ - ۱۴ - ۲۸ - ۳۰ | ۲۸ - ۲ - ۱۸ - ۱۳ - ۸ |
| برج طالع اسد کیلئے | برج طالع سنبلہ کے لیے |
| ۶ - ۱۳ - ۱۶ - ۲۱ - ۲۵ | ۶ - ۱۴ - ۱۲ |
| برج طالع میزان کیلئے | برج طالع عقرب کیلئے |
| ۲۲ - ۲۳ - ۲۸ | ۴ - ۹ - ۱۳ - ۱۵ - ۲۸ |
| برج طالع قوس کیلئے | برج طالع جدی کیلئے |
| ۴ - ۹ - ۱۳ | ۱۴ - ۲۲ - ۲۴ - ۲۵ |

| | برج طالع حوت کیلئے | طالع برج دلو کیلئے | |
|--|--|--|--|
| <p>ذو جسدین۔ مثلث ثابت بارہ ماہ جانتے کا قاعدہ۔ واضح ہو کہ سعد و نحس ثابت و منقلب و ذو جسدین مہینے ایک طویل مہینے لکھے گئے ہیں لیکن ابتدی کی سمجھ میں جدول کی تفصیل نہ آئے گی اور ہر کام کو آغاز میں اس کی واقعیت بہت ضروری ہے۔ کیونکہ محب و بغض کشائش افزونی جاہ و مراتب وغیرہ کیلئے عملیات کو جن مہینوں میں شروع کرنا چاہیے وہ اُس سے معلوم ہوگا۔ بہر کیف جانتا چاہیے کہ وہ ایک سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں اور بارہ برج میں پس اس تفصیل سے مہینے تفصیل قائم کی گئی ہیں۔ ثبات و منقلب۔ ذو جسدین چنانچہ ثبات دولت افزونی جاہ و عزت کے خواہ اپنے لیے ہو یا کسی دوسرے کے لیے عمل پڑھیں تو اُس وقت جب کہ آفتاب برج ثابت میں ہو اور برج ثابت چار میں اس دائرہ میں اس تفصیل کو سمجھنا چاہیے۔</p> | | | |
| | <p>بروج ذو جسدین تور۔ جیمہ۔ آسہ پہاگن عقرب۔ اگن۔ دلو پہاگن کشائش رنق افزونی جاہ مراتب کیلئے ان دنوں مین عمل پڑھیں</p> | <p>بروج منقلب حمل۔ میاگن۔ سرطان۔ ساون میزان۔ کاتک۔ جدی۔ کہ مقوری اعداء بغض حب تفاق کیلئے ان دنوں مین عمل کریں</p> | <p>بروج ثابت تور۔ جیمہ۔ آسہ پہاگن عقرب۔ اگن۔ دلو پہاگن کشائش رنق افزونی جاہ مراتب کیلئے ان دنوں مین عمل پڑھیں</p> |
| <p>جہاں رجال الغیب کے جاننے کا قاعدہ</p> | | | |
| <p>واضح ہو کہ رجال غیب مردان غیب میں کہ تمام حرکات و سکنات میں شریک ہوتی ہیں پس ہر مسئلہ سفر یا کسی نیک کام کے شروع کرنے و ظائف پڑھنے جلسہ و مراسم</p> | | | |

میں بیٹھے تعویذ لکھنے وغیرہ وغیرہ میں اگر رجال الغیب رو برو ہوں تو برابر ہوتا ہے ہرگز انکی
سمت کو منہ نہ کرے کام شروع نہ کریں ورنہ اگر دوستی کیلئے عمل کر نیگے دشمنی واقع ہوگی اور اسی
طرح تمام کام برعکس ہونگے۔ شبکار کیلئے جائیں بھی ہوں بادشاہ کے آگے جائیں معسوب
و مغلوب ہوں پس اس قاعدہ کو اچھی طرح نو بہن نشین کر لیں اور ہدایت کی مطابق عمل کریں
رجال الغیب کے بارے میں ایک عربی بیت استادوں سے مقرر ہے اور اس سے حجت
نیں رجال الغیب ہوں انکی موجودگی معلوم ہو جاتی ہے اور وہ بیت یہ ہے۔

کھنڈ یا مشن کھنڈ مشن

کھنڈ یا مشن کھنڈ مشن

اس بیت کا مطلب یہ ہے کہ ہر حرف ایک جہت سے منسوب ہے اور اس قاعدہ میں آٹھ
جہتیں ہیں۔ مشرق مغرب جنوب شمال الکنی نیرت بائیں اسیان۔ پہلی چار جہتیں
ہیں اور پچھلی چار گوشے ہیں چنانچہ کاف اول الکنی سے منسوب ہے اور اس کا نوں نیر
سے ج جنوب کے غ اول غرب کے ب بائیں اسیان سے م مشرق سے ش شمال سے
و علیٰ ہذا القیاس اول تاریخ سے آخر مینے تک یہ تیس حرف منسوب ہیں اور چکر جو کئی
درا کر ہو گئی ہو ہے

| | | | |
|---|---|---|---|
| ش | س | ق | ک |
| ح | ج | ب | پ |
| ت | ث | د | ذ |
| ر | ز | س | ح |
| ش | س | ق | ک |
| ح | ج | ب | پ |
| ت | ث | د | ذ |
| ر | ز | س | ح |

رجال الغیب جاننے کے قواعد ان بیانات بھی معلوم ہوتی ہیں یعنی کس تاریخ کس سمت ہونگے

ایات

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| اگر قیام نامی بقول اہل کمال | بدین طریق شناسی جوانب اہل |
| باول نہم و شانزده و سبت و چہا | میان شرق جنوب اندامی خجستہ |
| بروم و دہم و ہفتہ و سبت و پنج | میان غرب و جنوب اندامی خجستہ |
| سہ و یازدہ و سیزہ و سبت و شش | سوی جنوب بقول صحیح و ائمہ حال |
| بچارم و دہم و نوزدہ و سبت و ہفت | چو ماہ نوزدہ و مغرب اندامی خجستہ |
| پنج و سیزہ و سبت و گزشتان طلسمی | میان غرب و شمال اندامی خجستہ |
| ہشت و سبت و یک و سبت و شش و گزشتان | مقام مردم غیبی میان شرق و شمال |
| بہفت چار و سبت و پنج و یونان | سوی شرقی لشتہ ز روی استقبال |
| بہشت پانزدہ و سبت و سہ و سی | سوی شمال چو صبح و صبح وصال |

قاعدہ قاعدہ شعرو

دائرہ میں طریقے سے رجال الغیب کی حیات وغیرہ بیان کی گئیں۔ اگر عقل سے کام لیا جائے تو یہ سب سمجھنا نہایت آسان ہے۔ یہ قواعد معلوم ہونے کے بعد قمر و عقرب کا حال دریافت کرنا چاہیے۔ نام سبع سیارگان کی گردشوں کی واقفیت عامل کیلئے چند ان ضروری مہینوں گراگاہ ہونے میں قائمہ ضرور ہے۔ مثلاً عداوت کیلئے شرف مہینے میں نقش لکھنا چاہیے۔ موثر ہوگا۔ شرف مشتری میں انگشتی کے گینہ پر نقش کندہ کرنا اور اجس دیگر نقش کرنا موثر ہوگا۔ اب عقرب کا حال لکھا جاتا ہے۔ سب کو نہ کہ ہر کام میں نقصان دیتا ہے۔ عامل کو زیادہ کر لینا چاہیے اس لیے کہ قمر و عقرب کے زمانہ میں جو کہ دور و زچند گھڑی ہے کوئی کام شروع نہین کرنا چاہیے مثلاً و میرات و زکوۃ و چلہ کسی بات کو آغاز نہ کریں۔ ان اگر چلہ کے بیان میں و متع ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہین۔ قمر و عقرب کے زمانہ میں سفر و تکلح بھی

نہیں کرنا چاہیے اور اسی طرح کراغت اور غارت کی بھی ابتداء کریں۔ مگر عقرب کو ساترہ
نظم میں بیان کیا ہے۔ لیکن مگر عقرب ہندی و عربی مینوں کی شرکت بغیر سمجھ میں نہیں آتا
اور اسکی صورت یہ ہے کہ نظم میں عربی مینوں کی تاریخ کو معلوم کریں اور ہندی کو سمجھے مثلاً یہ
مصر ہے۔ ع۔ یازدہ اند ساڑھ دہشت اند رسا دن سنت
اس کا مطلب یہ ہے کہ ماہ عربی کی تاریخ وہ عربی مین جب اس ساڑھ کا مہینہ ہوتا ہے اس قیاس
پر تمام ابیات کو سمجھنا چاہیے۔

ابیات

| | |
|---|--|
| عقرب آمد ہر سہ و نیم روز آمد گراں یازدہ اند ساڑھ دہشت اند رسا دن سنت | ہر کار سے میکنی در پہ پاؤ آرد زبان شش بجادو سہ آسن یک کا لک تھا |
| بست دہشت آمد لک بست شش آمد پس ہندو دہشت شش تازدہ میا لک دان | بست دہشت آمد لک بست شش آمد پس ہندو دہشت شش تازدہ میا لک دان |

ہر شخص کا طالع جاننے کا طریقہ فارسی میں جو کہ طریقہ بہت سود کار آمد ہے

واضح ہو کہ ہر شخص کا طالع معلوم کرنا فنِ علمیات میں بہت ضروری ہے کیونکہ طالع معلوم کیے
بغیر کوئی کام درست نہیں ہوتا۔ اگر تمام امور تسخیر نفاق مریض وغیرہ میں اسم ظاہری مقرر کریں
تو موافقت ہوتی ہے۔ کیونکہ اسم ظاہری کا اعتبار نہیں ہے اکثر آدمی اپنا نام تبدیل کر لیتے ہیں
بعض روزگار کی غرض سے بدلتے ہیں بعض مقام غیر میں اپنا اصلی نام ظاہر نہیں کرتے۔
مثلاً لڑکی کا میکے میں اور نام ہوتا ہے خسرال سے کسی دوسرے خطاب سے مخاطب کی جاتی ہے
لہذا اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھنی چاہیے اور عامل کو لازم ہے کہ بطور خود طالع کو
دیکھتے ہوئے عمل شروع کرے اور معتبر و صحیح وہ طالع ہے کہ شخص مکتوب اور اسکی مان
یا باپ کا نام لے کر بقاعدہ عدد و نتیجہ عدد نکالیں اور بارہ مرتبہ طرح دین باقیماں کو

برج پر تقسیم کریں جس برج پر عدد ختم ہوں وہی طالع ہو گا اور اس کا عدد طرہ برجی کہتے ہیں مثلاً
عدہ سرطان پر ختم ہوا تو اس شخص کا طالع سرطان ہو اور فراج آبی ہے پس جو شخص کہ مزاج خاکی
رکھتا ہو اُس کو ساتھ کامل محبت پیدا ہوگی اور عمل حُب اثر کرے گا کیونکہ آب و خاک آپس میں موافقت
رکھتے ہیں جو تعویذ کہ لکھیں خانہ آبی و خاکی سے لکھیں اور ستارہ بھی آبی یا خاکی ہونا چاہیے
تاکہ مزاج میں کامل اثر ہو۔

طالع دریافت کرنے کی دوسری ترکیب یہ کہ شخص مطلوب کسی ستارے کی جس ساعت میں پیدا
ہوا ہو یعنی ساعت زحل یا مشتری یا مریخ میں پیدا ہوا ہو وہی ستارہ جو کہ ساکن برج ہو اُس کا طالع
ہے اور ہر اموزہ رگون سے دریافت کرنا چاہیے کہ فلان شخص کس روز کس گھڑی میں پیدا ہوا یا جنم
کنڈی و زائچہ رمل و تقویم سے اگر اُس کے پاس ہو دریافت کر لیں یہ طالع بھی معتبر ہو گا۔ اگر وقت
معلوم نہ ہو تو اُس کے اور اُسکی ماں کو نام کے عدد نکالیں اور سات مرتبہ طرہ دین باقی ماندہ کو ستاروں
پر تقسیم کریں جس ستارے پر عدد ختم ہو وہی ستارہ اُس کا طالع ہو اور اسی طرح کو اکب کہتے ہیں۔
پس جو عمل و دعوت کو سات فراج دریافت کر کے شروع کریں گے درست و مطابق ہو گا۔
اسم مطلوب کے اعداد بھی اسی طرح نکال کر اور طرہ دے کر طالع کو دریافت کریں اور طالب و
مطلوب دونوں کا مزاج دیکھیں اگر ایک کا مزاج آتشیں ٹھیکہ خاکی ہو یا ایک کا آتشیں دوسرے
کا خاکی ہو عمل بہت مؤثر ہو گا۔ اسی طرح اگر ایک شخص کا مزاج آبی دوسری کا آتشیں ہو تو دونوں
میں نفی و نفاق بہت جلد پیدا ہو گا اور عمل زود تر اثر کرے گا۔

تیسرا طریقہ دریافت کرنے کا یہ ہے کہ شخص مطلوب جس نام سے شہرت رکھتا ہو اور اُس کی
عزت و ذلت اور تمام کاروبار اُسی نام سے ہوں اور ہزاروں آدمی اس امر کے واقف
ہوں کہ واقعی اس کا یہی نام ہے تو قاعدہ نجوم کے مطابق اس کو دیکھیں اُس کو نام کا
پہلا حرف جس راس میں ہو وہ راس جس ستارہ و برج سے نسبت رکھتی ہوگی وہی برج
اُس کا طالع ہو گا۔

واضح ہو کہ منجمان مہند طالع کو راس کہتے ہیں اور راس کے حروف نجوم کے قاعدہ سے جس شخص کے نام کے مطابق ہو بغور دیکھ کر طالع معلوم کرنا چاہیے قاعدہ نہایت عمدہ طریقہ سے لکھا جا تا ہے تاکہ ناظرین کو زحمت جستجو نہ ہو چنانچہ دائرہ راس مع پنجقر و تفریح حروف ہر راس و پنجقر کے حروف معلوم کرنین۔

[illegible]

جاننا چاہیے کہ سر راس میں یہ کلمات شریک نہیں ہیں اس دائرہ میں۔ لہذا علیحدہ لکھے گئے یعنی الاسیکہ راس او با برکھ راس دھا کرک راس کا چھا کرک راس تا قی سنگھ راس باجا تھا کینان راس بجا دھا دہن راس خجاعتی میں اس۔

پس عامل کو چاہیے کہ طالع دریافت کیے بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے۔ مثلاً بلا کی دشمن کیلئے اگر دشمن صاحب طالع زحل ہو عمل سنی وغیرہ سات مریخ دشمن و عطارد ضروری ہے کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کیلئے عمل ہے سحائیکہ مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت زہرہ میں پڑھنا چاہیے کیونکہ زہرہ و زحل میں دوستی ہو اثر کامل ہو گا اور لوگوں میں جو دوستی و دشمنی ہوتی ہو وہ ستارہ و مکی وجہ سے ہوتی ہے اور اگر اتفاقاً ایسے دو گون میں جنکے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ہوئی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں ناموں میں فرق ہو گا۔ ورنہ کواکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دنیوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ میں آخر کار رفاقی ہو جاتا ہے۔ اگر کبھی سیاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسری رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہو اور فتنہ طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ بادشاہ ملک امرا سب تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ زمین میں زلزلہ آتے ہیں اور خلق خدا خراب و پریشان ہوتی ہے۔ واپس پھلتی ہے اور خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں جمع ہو جائیں اور ہجران ہوں تو امرا و بادشاہ مرتے ہیں خلل و آفت دنیا میں پیدا ہوتی ہے۔ فقط پڑتا ہے کشت کا روں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں ان برجوں میں مریخ و زحل کا جمع ہونا بہت برا ہے۔ ستارہ حوت اسد قوس ثور و عقرب باقی برج کا قرآن اس قدر بخشن نہیں ہے۔

علو درجات فتوح تسخیر امرا و سلاطین و دفع امراض کی علیات کی شرطیں

اگر فتوح و نعمت افزائی مال تسخیر بادشاہ و بان بندی امرا کے علیات پر مضاف نقش پر کرنا چاہیں
یا امراض مملکہ کا علاج عمل سے منتظر رہو تو پہلے شرائط علیات بنجالاتین یعنی اول آفتاب کو دین
اگر بروج ثابت میں ہو تو بہتر ہے اور ماہتاب بھی بروج ثابت میں ہو۔ جلالی مینوں میں نہ
مینہ ہو آفتاب مشتری اپنی اور اس امیر کے طالع سے جس کو تسخیر کرنا منظور ہے بجائے نظر
بروجی باہم پانچوشین نویں کیا رہوین میں ہوں نحس کو اکب مثل زحل مرخ راس و زنب فطرات
طالع عامل و امیر سے بنظر دوستی بروج میں ہوں یعنی پانچوشین نویں کیا رہوین میں ہوں آفتاب
و مشتری کو شرف ہو تو بہتر ہے پس آفتاب یا مشتری کی اول ساعت لے کر یکشنبہ پانچشنبہ کے
دن جب کہ آفتاب لگن چرمین ہو تا ریج سعد ہو اپنے طالع سے بحساب نجوم و بحساب حدیث
رجال الغیب رو برو دہنی جانب ہوں عمل خوانی کیلئے بخین۔ عامل کی پوشاک مندی دزد
زنگ نو میوہ جنس و غیرہ آفتاب و مشتری کی غذاؤں کے مطابق نیاز و موکلات کیلئے رو برو
رکھیں۔ بخورات کو اکب سلگائیں۔ ان شرطوں کو بجا لاکر تسخیر آفتاب و مشتری کا عمل پڑھیں
پھر استعارہ کر کے دولت و فتوح غیبی و غیر عمل شروع کریں۔ اثر عظیم ہوگا۔

پس یہ تسخیر ختم کیجاتی ہے اگر اس نوشتہ پر عمل کرینگے کبھی غلطی واقع نہوگی اور محنت
ضائع نہ جائیگی اور اگر اسکے مطابق عمل نہ کرینگے خطا ہوگی کیونکہ عمل عامل کی واقفیت اور عامل
عمل کا محتاج ہے چنانچہ جب کا عمل اگر ساعت مرخ و زحل میں شروع کرینگے بجائے ثابت
کے بغض پیدا کرے گا اور بجائے تسخیر کے ذلیل کرے گا۔ اگر عمل بغض ساعت زہرہ اور حمل تسخیر
ساعت زحل میں کرینگے بجائے بغض کے محبت پیدا کرے گا خدا کیلئے پوری واقفیت کے
کسی عمل کا حوصلہ نہ کریں اس کتاب میں ہر ایک امر ضروری کی پوری تشریح کر دی گئی ہے
اور کسی استاد کی ضرورت نہیں صرف اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ راس و زنب
کا تذکرہ اس عنوان میں نہیں کیا گیا کیونکہ اس تذکرہ ان کو اکب کو نہیں شمار کرتے بلکہ

قطب شمالی اور جنوبی دونوں کو ایک خط تصور کیا ہو۔ اور جو لوگ انھیں کوکب کہتے ہیں انھوں نے
ذنب کو مرسل اور اس کو مرتجح کا تابع کیا ہے۔

تفاق و تضاد و ہلاکت کیلئے کام آتے ہیں مرتجح و مرسل کے طریقے سے ہر حال میں اپنے اور مطلق
کے خالق کے مطابق ان کا لحاظ کر میں۔

واللہ اعلم بالصواب

— — — — —

نماز استخارہ کا بیان اگر کوئی کام آگے آئے تو سنت سے کہ استخارہ کرے اس طریق سے
پہلے وضو کرے اور دو رکعت نماز نفل پڑھے اور بعد اسکی حمد اور دو پڑھ کر یہ دعا پڑھے
اللہم انی استخیرک بعلمک واستغفرک بقدرتک واسئلك بمن فضلك العظیم فانک تقدر و لا تقدر
ولا تعلم و لا اعلم وانت علام الغیوب اللہم ان کنت تعلم ان ہذا الامر خیر لی فی دینی ودنیائی
ومعاشی و عاقبۃ امری فاقدہ لی ینسہ لی ثم بارک لی فیہ وان کنت تعلم ان ہذا الامر لی
فی دینی ودنیائی ومعاشی و عاقبۃ امری عنی و اضر منی فہو عنہ و قدرہ لی الخیر
حیث کان ثم نہضنی بہ یا اللہ تحقیق میں ہلائی مانگتا ہوں تجھے اس کام میں تیرے علم
کی مدد کیساتھ اور قدرت چاہتا ہوں تجھے ہلائی حاصل ہونے پر تیری قدرت کے
وسیلہ کے ساتھ اور مانگتا ہوں تجھے مراد اپنی تیرے فضل سے پس بیشک تو قدرت
رکھتا ہے ہر چیز پر اور تو جانتا ہے اور میں نہیں جانتا اور تو بہت جانیو والا ہے جیسی ہوئی
یا تو لکھو یا اللہ جو تو جانتا ہے کہ بیشک بہتر ہے میرے لیے دین اور میری دنیا اور میری
زندگانی اور میرے انجام کار میں پس حکم کر اور موجود کر اسکو میرے لیے اور آسان
کر اسکو میرے لیے اور برکت دے اور میں میرے لیے اور جو تو جانتا ہے کہ بیشک

یہ کام بڑا حسرت میرے لیے میرے دین اور میری دنیا اور میری زندگی میں بے انجام کام۔
میں پس پھیراؤں کو مجھ سے اور مجھ کو اس سے اور حکم کر اور موجود کر میرے لیے نیکی جہان
کسین ہو اس سے پھر راضی کر تب تک ساختہ ہو سکے۔

مناز توبہ کا بیان

یوں ہے کہ اگر کوئی گناہ ظاہر ہو دے تو چاہیے کہ جلد وضو کرے اور دو رکعت
مناز پڑھے اور استغفار کرے اور گناہ سے تائب ہو اور جو گناہ کر چکا او سپر شہان ہے
اور دل میں قصد کرے کہ آئندہ گناہ پھر اختیار نہیں کرینگے ہم۔

تمام شد

کمال الہی

حصہ ششم

بادشاہوں اور امرا کی قیصر کے نقشیات - عورت
عز کی محبت کے نقشیات - طریق یکسر و صدقہ
عالم رات و حصول دولت کے عملیات - بغض و
جدا بی و ہلاکت دشمن کے عملیات - اسماء روحانی
و جسمانی سیارگان

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شاہ جہا پوری
مفت مالیش شیخ محمد عظیم الشان صاحب منزل درمنہ تاجر کوک براؤن
محمد عبد الواحد کے انتظامی سرکل نوین چھپا

من صاحب کوک اس کتاب کے اور حصوں و جزو دوسرے قسم کی کتابیں منکالہ اور تو اس سے منکالین شیخ محمد ظفر الدین جلال الدین جلال الدین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علیٰ رسولہ محمد والہ واصحابہ وجمعین
 اما بعد ناظرین کتاب ہذا کی خدمت میں اتنا مس ہو کہ یہ کتاب ایک قدیم زمانے کی کتاب کا
 ترجمہ ہے اور ناچیز مترجم نے بھی موقع محل کے مطابق بعض مفید اضافہ کیے ہیں جو صاحب
 اس کتاب سے کالمہ واثامیں ان سے اتنا مس ہو کہ مترجم اور اس کتاب کے شائع کرنے والے جناب
 شیخ محمد عظیم اللہ صاحب بذریعہ رحمت کو دعا کے خیر سے یاد فرمائیں

ما تم ظہور احمد ابن سید احمد اللہ بخاری

غفر لہما اللہ الباری۔

بادشاہوں اور امیروں کی تنجیر

اگر کوئی صاحب چاہے کہ بادشاہوں کو تنجیر کریں ان کو چاہئے کہ ایک مربع تختی سونے کی بنائے جس وقت کہ زہرہ مشتری کی ظلیف ہو اس مائیکہ کو $\text{والہکم الہ واحد لا الہ الاہو الرحمن الرحیم}$ کے عدد نکال کر نقش مربع پر کریں۔ چنانچہ اعداد نو سو بیس ہیں۔ بیس طرح دیے گئے آٹھ سو نوے باقی رہے اس کے چوتھے حصہ سے نقش پر کیا گیا ہے۔

پس اس نقش کو لوح یعنی تختی پر کندہ کریں۔ اسی ساعت

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |

مذکور میں اور وہ یہ ہے کہ جس وقت مشتری ایکس برج میں ہو زہرہ مشتری سے اس برج کے تیسرے درجہ پر ہو یا اس برج سے تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں میں یا تیسرے درجہ میں ہو اس کو نظر ملکیت کہتے ہیں۔ اور اسی طرح

ہر ستارہ کو معلوم کرنا چاہیے۔ اگر ایک دوسرا چوتھے درجہ پر ہو تو اسے نظر تبریع کہتے ہیں اگر ایک دوسرا چھٹے درجہ پر ہو تو وہ تسدیس ہے اگر ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے۔ اگر دوسرے میں ہو تو مقارنہ ہے اگر آٹھویں میں ہو تو ساقط ہے۔ خانہ پائے ملکیت یہ ہیں

| | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| خانہ پائے ملکیت | خانہ پائے تبریع | خانہ پائے مقابلہ |
| ۹۵۳ | ۴ | ۷ |
| طالع سے | طالع سے | طالع سے |
| خانہ پائے تسدیس | خانہ پائے ساقط | خانہ پائے مقارنہ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| مقابلہ سے | مقابلہ سے | مقابلہ سے |

پس اسی حساب پر لوح مذکور کو کندہ کریں اور لوح کی پشت پر اپنا اور اپنی مان کا ہم نیز بادشاہ اور اس کی مان کا نام اور دونوں ناموں کو سیاہی ایک اسم آبی ملائیں اس طرح۔

یا طیفال یا کمیل یا وحدود یا اصبائٹ یا اھیا

یا بدوح پس اسموں کو ہمراہ لوح کی پشت پر یہ اسم کندہ کریں اور کندہ کرتے وقت تھوڑی سی شیرینی منہ میں رکھ لیں اور جب تک لوح تیار کریں کسی سے بات نہ کریں جب تیار ہو جائے

موجب ہے۔

نوع دیگر بادشاہوں کو مسخر کرنے اور ان کی نگاہوں میں اپنا وقار قائم کرنے کے لیے سونے کی ایک لوح تیار کریں اور آپ معظم اللہ لطیف بعبادہ یونہی من یشاء بفر حساب کی عدد وین نیشہ نام کے بھی عدد نکالیں اور مجموعہ اعداد سے ساعت آفتاب میں نقش لوح پر کریں اور اس آیت کو اپنے نام کے حروف میں ادغام کریں اور لوح پر یہ حروف بھی کندہ کریں اور سب حروف کو اوپر کندہ کریں یا کیتمول اور یہ دوسرا اسم لوح کی نیچے کندہ کریں یا شیو کسی سے عمل کرتے وقت کلام نہ کریں مثال یہ ہے۔

ح ہ ا ب ج د ه و ز ح ط ی م ن ب
ع ب ا د ه ی ز ر ق ی ن ی ش ا و ب ا و ه ی ر ح س ا ب

اعداد دو ہزار تین سو چوبانوے میں تیس طرح دیے گئے دو ہزار تین سو چوبانوے باقی رہے اسکے چار حصہ کیے پان سو کا نوے ہوئے۔

پس جرنیہ کے مہینے میں جب کہ آفتاب برج ثور میں ہوتا ہے ماہ ثابت پایا گیا جو کہ افزونی ہوا کے لیے مفید ہے اس مہینے میں یکشنبہ کے دن پہلی ماعت میں جو کہ آفتاب کی ساعت اور دن میں آفتاب منسوب آفتاب کا بنور سلگایا اور آفتاب کی طرف جو غذا میں منسوب ہیں ان پر وہ کلمات کی نیازا د کی رجال الغیب کو پیٹھ چھے کیا تا رنج سعد پائی پس خاموش رہ کر چلے لوح پر اسم جو کہ مذکور ہو چکا ہے کندہ کیا اس کی بعد حروف تکثیر کندہ کیے پھر جو اعداد کہ آئے ہیں ان کا نقش کندہ کیا پھر دوسرا اسم نقش کے نیچے کندہ کر دیا۔ نقش یہ ہے۔

اس لوح کو ترتیب مذکور کے ساتھ تیار کریں اور اپنے اس گھیس غنیمت حاصل کریں۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۸ | ۶۰۰ | ۶۰۲ | ۵۹۹ |
| ۶۰۲ | ۵۹۸ | ۵۹۹ | ۶۰۰ |
| ۵۹۸ | ۶۰۰ | ۵۹۹ | ۵۹۹ |
| ۶۰۰ | ۵۹۵ | ۵۹۸ | ۶۰۰ |

نوع دیگر تغیر بادشاہ کے لیے ساعت مشتری میں اقل وضو کریں پھر سونے کی ایک تختی بنا کر اپنے اور

اپنی مال کے نام مع بادشاہ اور اسکی بان کے نام کے عدد نکالیں اور اس آیت شریفہ سلام
 تو لا من رب الرحیم کے عدد نکال کر دونوں کو جمع کریں اور نقش مربع پر کریں۔ نقش یہ ہے
 اس میں حسب ضرورت عدد بڑھائیں

نوع دیگر بادشاہوں کی غصے یا خوف ہو اور ان کو
 اپنے اوپر مدد مان کر کے کوئی پنجشنبہ کے دن روز ۵
 رکھیں جب دو گھڑی دن چڑھے تو کاغذ سفید کی ایک وصلی
 لے کر سونے کی پانی پر نقش مربع لکھیں اور اس آیت کو

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰۴ | ۲۰۷ | ۱۲۰ | ۱۹۷ |
| ۲۰۹ | ۱۹۸ | ۲۰۳ | ۲۰۸ |
| ۲۹۹ | ۲۱۲ | ۲۰۵ | ۲۰۲ |
| ۲۰۶ | ۲۰۱ | ۲۰۰ | ۲۱۱ |

ومن شر قضاہ السوء وسر کل دابة انت اخذ

نبا صلیتھا ان ربی علی صراط مستقیم کے عدد نکالیں اور اس نقش میں لکھیں اس نقش کو
 اپنے پاس رکھ کے بادشاہ رو برو جائیں اگر خون بھی کیا ہو تو معاف کر دے گا اور بہت مرتبہ
 کر لیا جب آپس آئیں تو اس لوح کو قرآن مجید میں سورہ تبارک البی کی جگہ رکھ دیں اپنے
 پاس نہ رکھیں نقش یہ ہے

نوع دیگر اگر کسی کو قتل کا حکم ہوا ہو پس
 اسے پہلے کہ قمر کو دیکھے اگر نجاست خالی ہو
 تو ایک سو کی لوح پر یہ نقش منج کندہ کرے
 اور قدس شہر بنی صدقہ کرے اور منہ
 میں رکھے اور لوح کو لے کر بادشاہ کے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۲۶ | ۱۲۱۹ | ۱۲۹۳ | ۱۲۷۶ |
| ۱۲۹۳ | ۱۲۱۰ | ۱۲۱۵ | ۱۲۹۰ |
| ۱۲۱۱ | ۱۲۹۵ | ۱۲۱۷ | ۱۲۱۲ |
| ۱۲۱۱ | ۱۲۸۳ | ۱۲۱۳ | ۱۲۹۳ |

پاس جائیں خون معاف ہو جائے گا اور عزت ہوگی اس لوح کو پہلے سی ان امور کے یو مبار
 کر کے رکھنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے کہ ضرورت کے وقت قرین نجاست ہو پس کیو محو یا ہو سکیگی
 اگر اس لوح کو لڑائی میں اپنے پاس رکھیں تو فتح حاصل ہوگی

نقش یہ ہے

نوع دیگر بادشاہ کے شر سے بے خوف رہے

دے چاہیے کہ پنجشنبہ کے دن ساعت اول آفتاب

میں شریفیکر نحوست خالی ہو آیت شریفہ سبحان ربك

رب العزت عما یصفون و سلام علی المرسلین الحمد

للہ رب العالمین کہ وہ نکال کر اور اس نقش میں

دغام کر کے اور چاندی کی لوح پر کندہ کریں بخورات سلگائیں اور نقش کو دھونی دیں۔ لوح کو بائیں

بازو پر بٹھائیں ہر طرح بادشاہ کے غصے سے بے خوف رہیں گے خواہ خطا و ارتبا کیوں نہ ہو۔

نوع دیگر بادشاہوں کو دلوں کو مطیع و مستحکم کرنے کے لیے

چاہیے کہ ساعت حدیث میں کہ نحوست خالی ہو

اور آیت ثابت ہو ایک لوح سونے کی یا چاندی کی

معظم صراط علی حق تمسکہ کہ وہ نکال کر نقش میں

لکھیں اور لوح مذکور پر کندہ کریں اور لوح کو اپنے پاس

رکھیں جب بادشاہ کے رو برو جانا ہو تو بخیر سلگائیں آیت کو تشرہ بار پڑھیں اور اپنے دل سے کہیں

بادشاہ کے آگے بائیں۔ دوسری ترکیب یہ کہ آیت شریفہ یا اللہ الا لہ یا اللہ الفیض جلا لہ کے بعد

نکالیں اور نقش میں لکھیں کہ ساعت مذکور میں لوح پر کندہ کر کے اپنی پاس رکھیں بادشاہ مطیع

و مستحکم ہوگا چنانچہ آیا اول کے بعد ایک ہزار تالیس میں۔ دوسری ترکیب یہ کہ دو سو ستون

پس دونوں کو دغام کیا دو ہزار سولہ ہوئے و دونوں کا نقش لکھا ہے بیجا مناسب ہو معامل

عل کرے پہلی آیت کی اعداد کا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

دونوں آیتوں کے مجموعہ اعداد کا نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۶۷ | ۲۵۸ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |
| ۲۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۶۸ | ۲۵۹ | ۲۵۸ | ۲۶۷ |

نوع دیگر بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے لیے جو ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۶۷ | ۲۵۸ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |
| ۲۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۶۸ | ۲۵۹ | ۲۵۸ | ۲۶۷ |

نوع دیگر بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے

لیے مجرب ہے جب آفتاب کو شرف ہو اس نقش خمس کو اسے کی لوج پر کندہ کریں چلے سورج پر کندہ کریں بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور وہی بازو میں باندھیں۔

لقد جاءكم من انفسكم غفیر علیہما عنت حریش علیکم بالموئین روف رحیم

اس نقش میں اضافہ کریں تو بہت خوب ہے نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۶۷ | ۲۵۸ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |
| ۲۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۶۸ | ۲۵۹ | ۲۵۸ | ۲۶۷ |
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۶۷ | ۲۵۸ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |

نوع دیگر بادشاہوں کی تسخیر کے لیے جو ہے کہ جب

آفتاب کو شرف ہو تو ساعت معدن میں ہرن یا شیر

کی کھال پر یہ حروف اور انگوٹھی کی نکلنے کے نیچے کے

انگوٹھی اپنے بادشاہ مسخر ہو جائے گا اور جو کچھ کہو گا

اسے قبول کرے گا حروف مغلطہ یہ ہیں۔

الح ورس ص طع ک ل م و ہ لا

نوع دیگر بادشاہوں کو مسخر کرنے اور اپنے قبضہ کو سنو کی پستخت زہر میں بخومات سلگائیں

اور آیت کریمہ فیعل اللہ ما یشاء و غلبکم ما یدید و بعد و نکال کر نقش خمس کھینچو اور اسے کی لوج پر

کریں پشت لوج پر یہ انما کندہ کریں یا خوطا میل یا مویا میل جب ملیا رہو جائے تو اپنی اس

رکھیں اور اسلاطین کو نزدیک مغز و محرم ہونگے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر امرا و سلاطین کو مسخر کرنے کے لیے
چاہیے کہ پہلی ساعت میں یہ شبنم کو دن
ایک سو کی لوح تیار کریں اور اس پر نقش
سولہویں خانے سے پر کریں با وضو ہوں
کوئی چتر جو ہرات کی قسم سے سودا خانہ دار
منہ میں رکھ لیں کسی سے بات نہ کریں

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۶۵ | ۱۶۴ | ۱۶۳ | ۱۶۲ | ۱۶۱ |
| ۱۶۰ | ۱۵۹ | ۱۵۸ | ۱۵۷ | ۱۵۶ |
| ۱۵۵ | ۱۵۴ | ۱۵۳ | ۱۵۲ | ۱۵۱ |
| ۱۵۰ | ۱۴۹ | ۱۴۸ | ۱۴۷ | ۱۴۶ |
| ۱۴۵ | ۱۴۴ | ۱۴۳ | ۱۴۲ | ۱۴۱ |

یا قوت سون دا منہ میں رکھیں تو ستر ہے۔ لوح کو کنارے یہ آہ کندہ کریں وکھی باللہ شہیدا
محمد رسول اللہ لوح تیار ہونے کے بعد کچھ صدقہ دین لوح کو اپنے بازو پر باندھیں امرا و اہل
دربار و قلوب سلاطین کو دل مسخر ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے سولہویں خانے سے پر کریں۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۹ | ۱۸۸ | ۱۸۷ | ۱۸۶ |
| ۱۸۵ | ۱۸۴ | ۱۸۳ | ۱۸۲ |
| ۱۸۱ | ۱۸۰ | ۱۷۹ | ۱۷۸ |
| ۱۷۷ | ۱۷۶ | ۱۷۵ | ۱۷۴ |

نوع دیگر تسخیر کے لیے ساعت زہر میں تانبے کی
ایک لوح تیار کریں اور نقش ذوالکتابت جس طرح
سے لکھا گیا ہے اس پر کندہ کریں نقش کر شیخ
وہ سر نقش جو کہ لکھا گیا ہے کندہ کریں اور آیت
اعظم قل اللھم مالکنا ملکتکما ارادکما نقش کے

کندہ کریں بعد ازاں لوح کو موم کا فوری پر ثبت کریں اس طرح کہ نقش نیچے رہے پس میں
شخص کو مسخر کرنا موم کو کپڑے میں پیٹ کر او بھال میں رکھ کر اس کے روبرو جائیں انشاء اللہ
اس پر غالب آئیں اگر بہ خون کا معاملہ ہوگا دشمن کو تحلیف دینے کے لیے اور اس پر فتح
پانے کے لیے لوح مذکور کو موم پر ثبت کریں اور موم سے ایک صورت بنا کر صورت کو تحلیف
دین اور جو کچھ تم میں لکھا ہے وہ لوح کے حاشیے پر لکھیں اور گدھے کی کمال پر یہ نقش
مثبت کر کہ صورت کی پیٹ میں رکھیں اور جس طرح چاہیں تحلیف دین دشمن کو تحلیف چھوڑی
یعنی صحت کو زخم لگا دیں دشمن بھی زخم کھائے گا و علیٰ ہذا۔ نقش ذوالکتابت و ثلث یہ ہے۔

| | | | |
|------------------------------|---------------------------------|--|--|
| ١٦٥٤ | ٨٠٢ | ١٨ ٢٨ | ١٣ ١٤ |
| عليه الله تيسره اخر اقطبا | على نفسه ومن اوتي بما عا حلا | بدا الله فوق ايدهم شئ كنت ناما يندك | ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله |
| ١٦٥٥ | ١٨١٩ | ١٥٩٦ | ٦٠٨ |
| ١٨٥٥ | ١٦٨٥ | ٦٠٠ | ١٥٩٠ |
| ٦٠٠ | ١٥٩٨ | ١٨٦١ | ١٦٦٩ |

نوع دیگر۔ دشمن پر غالب فتحیاب ہو کے لیے ان دو صورتوں کو لکھ دیں اور کہیں کہ جب قطع فتح ہو یا دشمن ہلاک نہ ہوا انہیں کو نہ کھولیں پس انشاء اللہ جا رہنمائی بخود فتح ہو گا۔ شبہ و صورتوں

| | | |
|-----|-----|-----|
| 940 | 970 | 908 |
| 908 | 941 | 974 |
| 974 | 906 | 942 |



بیان و قصص
• بنانا چاہیے

زین و مرد کی محبت کے لیے

اگر منظور ہو کہ کسی شخص کو اپنی محبت میں دلوانہ
 بنائیں تو چاہیے کہ تکلیف زہرہ و مشتری میں
 ہو ہے کی ایک لوح مربع طیار کریں اور ر و قبلہ
 با وضو بیچھ کر طالب و مطلوب اور ان کی ماون

غریت بخت الجن علی الشیاطین و نجت الشیاطین علی الجن و هبت الجن

وَأَشْيَأْطِين عَلَى الْإِبْلِيسِ سِدْرَ الشَّيَاطِينِ وَهَيْتَ الشَّيَاطِينِ عَلَى الْإِنْسَانِ

وحيث الابليس على دلالة وحيث الجن والشياطين اولادهم

بن ظان بجبة والفة ومودة وعشق فلان ثلاث نحو سليمان بن داود

| | | | |
|------|------|------|------|
| 1-14 | 1-10 | 1-14 | 1-10 |
| 1-14 | 1-14 | 1-14 | 1-14 |
| 1-14 | 1-14 | 1-14 | 1-14 |
| 1-14 | 1-14 | 1-14 | 1-14 |

طیحا السلام ان تجلوا و تحرقوا قلب و نواذ جمیع جوارح البدن و الجسد فلا یمن
بن ثلاث جمیعة و اللغة و مودعة فلا ین بن فلا ین الی قلب الایام و منعت الطعام
و قطعت النوم حتی طبعونی نحر قوا قلبها و حبسها و نواذها الساعة بقو و الطور
کتاب مسطور فی منشور البیت المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الناس
طیحا فی هذا الساعة الساعة الساعة الساعة و افعل و حیهم فلا
بنت فلا ین۔

نوع دیگر محبت پر ایسے سات آفتاب میں مطلب کی شکل کو مشابہ ایک صورت
کی بنائیں بعد حروف صوامت اور نام مطلوب کے عدد اس نقش مثلث میں ملا کر لوح پر
نقش پر کریں اور لوح مع مردم کی صورت کی منہ میں رکھ کر صورت کو خانہ تاریک یا قبر میں مردہ کے
منہ کی جگہ بچھیں مطلوب حاصل ہو گا۔ اور کسی مردہ کی محبت کر کے سب دیمون کو ناموں و
حرف صوامت کے عدد سے اس نقش مثلث میں زیادہ کریں اور تین عدد نقش پر کریں ایک سر
پر اور دہ کر کے فردہ کی خاک میں ملا کر اس خاک کو جماعت مذکور کے دریاں ڈال دیں دوسرے نقش
تین مردہ کے منہ کی جگہ بچھیں تیسرے نقش کو سر کے منہ میں گول کر اور کوئی خوشبو اور چیز مثل عرق گل
کے خاکرائں تو گون پر چھ لکھیں انشاء اللہ مطلوب حاصل ہو گا حروف صوامت یہ ہیں۔

ان دریں میں طالع ل م وہ ک
مثلث یہ ہے

نوع دیگر عمل بیان بندی کو بے بہت مفید و مجرب

جب کہ تر منزل میں در و عقب ہو یا تحت اشعار ہو تو اس وقت
حروف صوامت کو من کا ذکر اور پوچھا ہے اُس میں دشمن کا نام
لا کر کسیر کریں اور بعد معرب کریں اور سب سے کی اور پر نقش کریں
اور اس لوح کو خانہ تاریک میں جا ہی، پتھر کے نیچے بچھیں اور لوح کندہ کرنے کے وقت موسم منجھ

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۲ | ۶۶۶ | ۶۶۴ |
| ۶۶۳ | ۶۶۱ | ۶۶۹ |
| ۶۶۸ | ۶۶۵ | ۶۶۷ |

پہلے دشمن اور حروف صوامت کو اس طرح نکالیں

ا ح م د ع ن ی ط غ ل م و ہ ص س ر د ح ا ک

صدر نوٹ ختم ہوا اور نام آخر سے نکلتا ہے یعنی پہلی سطح کہ آخر میں ملی پیدا ہوئی اس طرح

ا ک ح ا م ح د و ر ل س ی ص ط ف ع و ل

اس تمام تیس کو عرب کرین یعنی بلائی و رباعی کلمات بنائیں اور ان پر اعراب دینے کے

مکمل حواصم و صدی عمر ہا (المکمل حیو د اصعدا مطر ہوا حله مطر ہ

لکھنا چاہیو ا و خ ل د جھو ما طع ہر حمل کعد س س و د حقتک للدم ہمد حمتک

طسا و عدا م جہر خیر لیکہ للدا ا و ط ل سال دھک و صی جہر ع ا ا عدا ط ل جیم

ماصل و دکم ا اعفہ د کمر طاحل صحا سمیم ا احمد علی صلعم دھص سر ح ا

ا ح ح ا محمد د عر ل ل صیط و عد لہ

پس تمام تیس حروف رباعی کو مدغم ہو کر کلمے بن گئے ان کلمات کو سب سے کی لوح پر کندہ کیا

عامل کو بھی اسی طرح کرنا چاہیے اور تیس کے نقطہ جس جگہ استعمال کیا جائے اُس کا مطلب

سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ کر لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

لوح دیگر نسبت اور عشق پیدا کر سکے۔ ساعت سعدیہ میں تلبس کی ایک لوح

طیار کرین اوائس کے حاشیہ پر یہ آیت معظم لکھیں لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ

ما عنکم حرہی علیکم بالموئین رکف رحیم۔

بعد طالب و مطرب کا نام بطریق جفر کے لکھ کر تیس کرین اور قلیتہ بنا کر اس لوح پر چراغ

روشن کرین اور تین توذین الفاظ کے اعداد نکال کر مربع پر کرین الفاظ یہ من یا مستطیم اللوح

تسمونی یا س یا سیداہ یا مولیٰ احیاء اھیاھو الھی القیوم یا باقی العظۃ للہ السلطان

للہ یا اللہ الہہ الرفیع جلالہ پس ان توذین کو جو کے آٹے میں لپیڑ کر عورت کی

سمت کو لپیڑ کر مے کی مادہ کو کھلائیں اور مرد کی محبت کو لپیڑ کر کھلائیں اور قلیتہ جس کا پہلے

ذکر کیا گیا شہد اور روغن سمن میں روشن کرین انشا را اللہ مطلوب بقرار ہوگا۔
 اگر دائی قرض کیلئے اسی تکسیر کا عمل کرین تو محاسب اس جماعت کا جو حساب لیتو ہون
 نام لے کر تکسیرین اور تکسیر کے اعداد حاصل کر کے اس نقش مربع میں زیادہ کرین نقش کو کاغذ
 کی لوح پر لکھیں اور لوح کے کنارہ پر آہ کو منہ لقا جماع کہ رسول من انفسکم ضرر علیہ
 ما عنتم خیریں علیکم بالموئنین طرف رحیمہ لکھیں نقش کو نیچے اپنا اور اپنی مان کا نام
 تحریر کرین اور نقش مذکور کو حساب کے دفتر میں دفن کرین نقش مربع یہ ہے۔

نوع دیگر مطلوب کی محبت بڑھانے کیلئے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۶۵۷ |
| ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۶۶۱ |
| ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۶۶۵ |
| ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۶۶۹ |

زہرہ و مشتری کی تثلیث میں تانبو کی ایک لوح مربع
 بنائیں اور اسی پر نقش کندہ کرین آہ کریمہ۔
 یحبونہم کحب لله والذین امنوا شد حبا
 کے عدد جب کہ قمر نحو سبب خالی ہونکا میں نیز انہی

اور اپنی مان محبوبہ و اسکی مان کی نام کے عدد بھی نکالیں اور آہ کریمہ کے اعداد میں لاکر تکسیر
 کرین اور صدر مؤخر کو نقش مربع کے چاروں طرف لکھیں اور روغن ستور و شہد میں فلیتہ
 بنا کر جلا میں مطلوب حاضر ہوگا اور جو نقش لوح پر کندہ کیا جائے گا یہ ہے اس لوح کو دہنے
 باز و پر یا ندھیں۔

نوع دیگر مطلوب کو محبت بقرار بنانے کیلئے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۷۰ | ۶۷۱ | ۶۷۲ | ۶۷۳ |
| ۶۷۴ | ۶۷۵ | ۶۷۶ | ۶۷۷ |
| ۶۷۸ | ۶۷۹ | ۶۸۰ | ۶۸۱ |
| ۶۸۲ | ۶۸۳ | ۶۸۴ | ۶۸۵ |

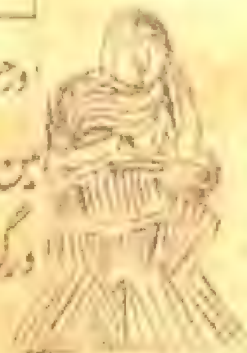
کیشبہ میں لوح زر پر اس نقش کو کندہ کرین اور طالب
 و مطلوب و راگلی ماون کی ناموں کے اعداد نکالکر
 اسی ساعت میں تکسیر کرین اور صدر مؤخر کے بعد
 صدر و مؤخر کو پھر تکسیر کرین اذان و دون اسموں کے
 ساتھ زون مقدم و مؤخر پھر تکسیر کرین حتی کہ تین تکسیرین تمام ہو جائیں اس وقت مرکب

کے فلیتہ لکھیں اور ساعت سے میں جریغ و ن سی میں فلیتہ روشن کریں اور اس کے برابر نیچے کر سوت
 مریخ پر عین غریبت غریبت علیکہ و ایستت کہہ یا ایہا الارواح المؤمنین کل ہذا الحروف
 بنحق سبطاوت و بنحق بالہ الا لہ فیہ الرفیع جلالہ و بنحق سیامان بن داؤد علیہا
 سلام احق القلب و احق الفیاد و جمیع جوارح البیات فلاں بن فلاں
 بحیثہ و مودتہ و الفی فلاں بن فلاں الساعۃ الساعۃ العجل العجل الطیعونی و احضر فی
 الحق یا ربنا الفضل مطلقہ ارجی و بنحق حبیبی و بنحق جمعی و بنحق ذوق القلب
 و صاویطہ و بنحق انصیا اشراہیا اذ و فی صبا و ذبا بالامکۃ بدارا الحروف و الکلمات
 المکرب من ہذا الحروف و التکسیر احق القلب و الفیاد و جمیع جوارح البیات
 فلاں بن فلاں بحیثہ و الفی و مودتہ فلاں بن فلاں الحق و بنحق لقد جاء کما سئل
 من انفسک غریبہ علیہ ما عنتم حر بی علیکم بالمؤمنین ثم ت جریبہ

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

نوع و دیگر کسی کو دل کو کسی طرف پھیرنے اور سحر
 کرنے کے لیے و صورتیں بنت جوش مارا انگ
 کی بنیاد کریں اس طرح کہ صورت کہنے کی اور دیگر
 عورت کی اس طرح
 کہنے کی شکل
 عورت کی شکل

و جس میں ان قدر در غریب اور آفتاب برج جہدین
 میں ہو ان نقش کو عورت کہہ کہ میں کہندہ کریں
 اور اگر دگر دلیج شتری کہ حروف لکھیں
 لیج شتری یہ ہے



تصویر عورت و شبہ پلومین لکھیں یہ صمدہ

بابش پلومین لکھیں الا + ۹

سر پلھیں۔ ۹۹ سم + ۷۰

دہے تلوے پر لھیں یا طیل

بائیں تلوے پر لھیں۔ یا اسطیال

لو مرغ کے حروف کے پیٹ پر لھیں لوح مرغ یہ ہے۔

یا حقتال یا منطیال یا جعتال

لا صا عنطیال احطرسال

کتے کرہ پر لھیں۔ یا کنتال

دہے پلو میں لھیں۔ یا منطیال

بائیں پلو میں لھیں۔ یا جعتال

کلند میں جو کتے کو با تھ میں ہر در میان میں لھیں لا صا ایک طرف لھیں عنطیال۔

دوسری طرف لھیں۔ احطرسال۔

لوح کو کناروں پر ان لوح کو بھی کندہ کریں اور معی و بادشاہ یا معشوق کا نام حروف صوت

کے ساتھ لے کر تکرار کریں اور عدد نکال کر اس نقش میں اضافہ کریں اور ایک نقش سے لوح پر

اور اس لوح کو خانہ معشوق یا بادشاہ و حاکم یا جس شخص پر چل کیا جائے اس کے گھر میں دفن کریں اگر نہ ہو

تو اس کے قریب کسی جگہ دفن کریں اور کتے و عورت کی صورت کو جس طور پر وہ شخص نبی تھا ہو یعنی تخت

یا لمندی پر اسی طور سے ان صورتوں کو با حیا ط لکھیں انشاء اللہ مطلوب مندرجہ جائے گا۔

نقش ثلث یہ ہے۔
نکلم میں جو نقش مربع لکھا جائے گا وہ یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۵ | ۶۵۰ | ۶۶۸ | ۶۷۱ |
| ۶۶۸ | ۶۷۹ | ۶۵۲ | ۶۵۹ |
| ۶۵۰ | ۶۶۵ | ۶۵۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۶ | ۶۵۸ | ۶۵۱ | ۶۶۲ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۸۵۰ | ۸۶۸ | ۸۷۱ |
| ۸۶۸ | ۸۷۹ | ۸۵۲ |
| ۸۵۰ | ۸۶۵ | ۸۵۶ |
| ۸۵۶ | ۸۵۸ | ۸۵۱ |

نوع دیگر کسی کا دل دوسری طرف سے پھرنے اور اپنا مسخر بنانے کے لیے اگر مرد ہو تو شریف مشتری کی ساعت میں ایک لوح تاجہ چاندی اور سیسے کو ملا کر بنائیں اور اس عدد کا نقش مربع اس پر کندہ کریں اور خط مشتری کی علامت اس کے گرد لکھیں علامت یہ ہے۔

جدائیل کنکائیل اس لوح مشتری کا بنجو ر دین دہنے بازو پر باندھیں
 دوزائیل حملائیل انشاء اللہ محبوب اپنے پہلے محب کا دشمن ہوگا اور
 عامل کا مسخر بن جائے گا۔ نقش مربع یہ ہے۔



۶۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۴۸ | ۵۵۴ | ۵۶۸ | ۵۴۴ |
| ۵۶۸ | ۵۵۸ | ۵۵۸ | ۵۵۶ |
| ۵۴۹ | ۵۶۵ | ۵۵۵ | ۵۵۸ |
| ۵۵۶ | ۵۵۱ | ۵۵۰ | ۵۶۸ |

نوع دیگر عورت مظلوم کو یہ ساعت سعد میں تصویر بنائیں ایک مرد کی شکل دوسری عورت کی اردو وزن بنگلیہ ہوں۔ اس طرح۔

عورت اور مرد کی بنگلیہ تصویریں



پس پچھلے کے تہلیٹ زہرہ مشتری میں بساعت
 مرد کے شکم میں نقش لکھیں

۶۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۶۸ | ۶۶۶ | ۶۶۹ | ۶۵۶ |
| ۶۶۸ | ۶۵۴ | ۶۶۸ | ۶۶۶ |
| ۶۵۱ | ۶۶۱ | ۶۶۴ | ۶۶۱ |
| ۶۶۵ | ۶۶۰ | ۶۵۹ | ۶۶۰ |

اور اس دو سر نقش کو عورت کے شکم پر لکھیں اور دونوں تصویر میں ایک دوسرے چسپاں اس طرح کہ مرد کا ہر عضو عورت کے ہر عضو پر اور دونوں کو ایسی جگہ جہاں آگ ہو لکھیں تاکہ گرم زمین انشاء اللہ مطلوب

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |
| ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ | ۶۶۵ |

یتاب و بقرار ہوگا۔ نقش جو عورت کے شکم پر لکھا جائے گا یہ ہے
 نوع دیگر مظلوم کی محبت اور اسے مطیع کرنے کے لیے تہلیٹ
 زہرہ مشتری میں اقل اس نقش کو ہرن کی کھال پر خشک ہرن کے
 کون مشتری کی پہلی ساعت میں لکھیں اور اس کھال کو پاک

پنہستہ میں پست کر سرین رکھیں اور مطلوب کے آگے جا کر سات مرتبہ پڑھیں طہیطیلا میل
نقش :-

نوع دیگر مطلوب کو محبت سے بیکار کرنے کے لیے
شرف آفتاب میں سونے کی لوح طیار کریں اور اس
لوح پر نقش مربع کندہ کریں اپنا اور اسکا نام لکھ کر آگ
میں جلائیں جب کہ مطلوب حاضر ہو لوح کو بائیں بازو
میں باندھیں نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۴ |
| ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۵۳۷ | ۵۳۸ |
| ۵۳۹ | ۵۴۰ | ۵۴۱ | ۵۴۲ |
| ۵۴۳ | ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۵۴۶ |

نوع دیگر محبت و تسخیر کے لیے جب قمر خجستہ خالی
اور شرف میں ہو تو ہفت جوش کی لوح طیار کریں اور
اس لوح پر اس نقش اسم مطلوب کے عدد زیادہ کر کے
کندہ کریں اور قرآن شریف میں سورۃ والفجر کی جگہ
رکھیں۔ مطلوب بہت مطیع ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۶۴ | ۲۶۵ | ۲۸۰ | ۲۶۷ |
| ۲۶۹ | ۲۶۸ | ۲۶۳ | ۲۶۸ |
| ۲۶۹ | ۲۸۲ | ۲۷۵ | ۲۷۲ |
| ۲۷۶ | ۲۷۱ | ۲۷۰ | ۲۸۱ |

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ |
| ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ |
| ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ |
| ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ |
| ۱۱۹ | ۱۲۰ | ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ |
| ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ |
| ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ |

نوع دیگر نیز اگر نقش بالا کو سات عدد چھوڑ کر کاغذ بڑی پرکھیں اور ہر روز ساعت قمر میں

ایک عدد اضافہ کریں ساتھ میں نہ گذریں گے کہ مطلوب آئے گا۔ حاشیہ نقش پر یہ اسما ریونانی قر کے
لکھیں و لعل نہ نقش بیقرہ عسی بر سیدہ سطر اولک مہائے فرجود بیچہ ملا بیچہ مسخو
حافظ نقش پہلے لکھا جا چکا ہے۔

دیگر اگر اسی نقش کو لوح ہفت جوش پر کندہ کریں تو اثر عظیم ہوگا۔ اور جب کہ قمر زکاء النور
اس عمل کو لکھ کر قاصد کو دین حسب الخواہد عالمی ساتھ واپس ہوگا۔ اور دو شنبہ پانچ شنبہ کو
دن یہ عمل کرنا چاہیے پہلے غسل کریں اور قر کی طرف پیچہ کریں و نقش پر کریں جب پہلا خانہ لکھیں
کسین القمر حسب الذات تقدیر العزیز العظیم۔ دوسرا خانہ لکھیں تو کسین و القمر قد ہر ناکہ مناسک ہوتے
عادہ کالرحیون القدیم باقی سب خانہ پر کرتے وقت کسین کا جوب و لا قوۃ الا باللہ
العلی العظیم یہ عمل ہر قسم کی تسخیر کے لیے نافع ہے واضح ہو کہ قر کی تسخیر محال بلکہ معدوم ہو اور قر کے
جو عمل ہے تو تیر بہت ہو۔ اگر قر مسخ ہو جائے تو عامل کو سلطنت کی بھی حاجت نہ رہے اور تسخیر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھی۔

نوع دیگر۔ اگر مطلوب نے سفر کا ارادہ کیا ہو اور طالب کو ناگوار ہو تو تحت الشعاع گیدڑ کی کھانچ
یہ مثلث قر لکھے اور جنگلی چوہے کو منہ میں رکھ کر اس کا منہ کی کر آب روان میں ڈال دین۔
سافر سفرے باز آئے گا۔

مثلث قمر ہے۔

نوع دیگر۔ واضح ہو کہ یہی عمل راہ بندی کے لیے بھی مقرر کیا گیا ہے

اگر منظور ہو کہ دوست اس شہر سے باہر نہ جائے تو اس کا نام اور اس کا

مان کا نام اس نقش میں یادہ کریں تحت الشعاع ایک مثلث کل لکھیں

سے پر کریں اور حاشیہ پر اس شخص کا نام مع اس کی مان کی نام کے

لکھیں اور شہر کے دروازہ پر دفن کر دین ہرگز وہ شخص باہر نہ جاسکے۔ اگر یہ عمل طریقہ اور

قدور مقرب میں کر لیا تو نہایت موثر ہوگا۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۳۴۷ | ۳۴۷ | ۳۴۷ |
| ۳۴۸ | ۳۴۷ | ۳۴۷ |
| ۳۴۳ | ۳۵۰ | ۳۴۵ |

نقش یہ ہے۔

یہ عمل ان لوگوں کو تسخیر کرنے کے لیے جو قمر کی ساتھ منسوب ہیں بہت خوب ہے۔ اور وہ مثل گارون آب بازون کی ہیں عامل خود حقیقت دریافت کر کے عمل کرے واللہ اعلم بالصواب۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۸۷۹ | ۸۷۸ | ۸۷۷ |
| ۸۷۶ | ۸۷۵ | ۸۷۴ |
| ۸۷۳ | ۸۷۲ | ۸۷۱ |

نوع دیگر عمل زہرہ۔ افزونی محبت مطلوب کے لیے شرف زہرہ میں ایک لوح بنائیں اور اس لوح میں یہ نقش خمس کندہ کریں اور اسے اپنی پاس رکھیں مطلوب مطیع و مسخر ہوگا۔ اور نیز اس نقش کو شرف آفتاب میں تانبے پر کندہ اور نیز ذرا سی آگ کی گرمی اس لوح کو پھنچائیں مطلوب بے قرار دے آرام ہوگا۔
یا ضحیٰ رے کہ علیات تکسیرون جس ستارہ کا عمل ہو اسی کا بخور استعمال کریں اور علیات کی تمام شہین جو پہلے لکھی گئی ہیں بجا لائیں تاکہ ہر ایک طریق شیر بہت ہو۔

یہ تمام نقش جو کہ لوح پر کندہ کرنے کے لیے لکھی گئی ہیں یہ سب مؤکلون و راتون کی اعداد کے پڑکیے گئے ہیں تاکہ عامل کو تکمیل و صدور مؤثر کرنے کی تکلیف نہ ہو اور جس تحسیر میں اسما کی قید ہے اس کے مجبوری ہی انہیں کو مع مثال کہ ہر طرح نہایت واضح لکھا گیا ہے۔ نقش خمس یہ بھی

۷۸۶

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۸۷۹ | ۸۷۸ | ۸۷۷ | ۸۷۶ | ۸۷۵ |
| ۸۷۴ | ۸۷۳ | ۸۷۲ | ۸۷۱ | ۸۷۰ |
| ۸۶۹ | ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۶ | ۸۶۵ |
| ۸۶۴ | ۸۶۳ | ۸۶۲ | ۸۶۱ | ۸۶۰ |
| ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۷ | ۸۵۶ | ۸۵۵ |

علوم مراتب و حصول لبت و دولت
اگر افزونی جاہ و دولت منظور ہو شرف آفتاب
میں ایک لوح سونے کی تیار کریں اور سورہ
والشمس کو اعداد بصحت تمام کمال کر نقش
خمس کندہ کریں اور دھنی باز و پزبان دھن

جب دو سحر دن کا صبح صادق ہو تو نماز سے پہلی آفتاب کی طرف منہ کر کے اس کے بچکنے تک سورہ والشمس پڑھیں جب آفتاب بھکی تو لوح کی طرف نظر کریں اس عمل کی برکت سے

انشاء اللہ درجہ بادشاہی کو پہنچنے کا عمل کی عمر خدا دراز کر دے گا اور سب لوگ اس کی مطیع و مطیع

رہیں گے۔

نوع دیگر - افزودنی جاہ و مراتب اور مرقع فقر کے دل تخیل کرنے کی لیے شرف آفتاب میں یکشنبہ کو دن سونے کی لوح طیارہ کریں اور اس پر یہ نقش مرقع کندہ کریں اور چار اسم اس کی ارد گرد کندہ کریں ابرصا صبرسا سارہسا سورہسا۔ گلاب میں لوح کو ڈال دیں اور گلاب کو شیشہ میں بھیس اور سات دن ستاروں کے نیچے بھیس بعد از ان احتیاج سے رکھ چھوڑیں اور ضرورت کی وقت گلاب کو منہ پر مل کر جواب دہی کے لیے ہائیں فحیاب ہونگے۔ اگر حریر سرخ میں لوح کو لپیٹ کر دینی ازو میں باندھیں اور پچاس مرتبہ ان اسماء کو پڑھیں اور آفتاب کی طرف منہ کر کے کہیں امی نہیں غلطہ مقصود من بن ست بان مقصد حاصل برسان بخیر سلکائین اور سورہ وائشمس کو پڑھا پھر اوپر دم کریں پھر جلد مرتبہ بلند کو پہنچینگے۔ لیکن جہاں کہیں مٹھیں آفتاب جانب راست ہو سو وقت نماز کے کبھی اس حرف پڑھ کر کے نہ بچیں۔ آفتاب کے نکلنے سے پہلے بیدار ہو اور آفتاب کی طرف منہ کر کے کہو ہرگز سورہ وائشمس ہر روز پڑھا کریں۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر - افزودنی جاہ و دولت کی لیے۔ اسماء پندہ بن

نشیث اور یس حضرت یونس۔ داؤد و سلیمان ایوب

ذکر الیسی عیسیٰ ذوالکفل شموئیل۔ صالح ابراہیم اسماعیل

یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوطا شعیب ہارون ہاشم

کے اعداد حاصل کریں بعد ان بادشاہوں کی اسماء کے

| ابرصا | ۹۴ | ۹۱ | ۸۸ |
|-------|----|----|----|
| ۸۱ | ۹۲ | ۸۶ | ۸۲ |
| ۹۲ | ۸۶ | ۸۴ | ۸۳ |
| ۸۶ | ۸۴ | ۸۲ | ۸۰ |
| ۸۴ | ۸۲ | ۸۰ | ۷۸ |

عد و نکالین تیمور چنگیز خسرو جہت سید فردون۔ نوشیروان۔ بعد طالب مطلب کے حروف

ایک جگہ لکھ کر اور کمر حروف دور کر کے نکسیر کریں جب زمام حاصل ہو تو دیکھیں کہ ان حروف

سے کون آفتاب کے ساتھ منسوب ہے اسکو جدا کر کے حروف نورانی کو جدا لکھیں

پس حروف آفتاب حروف نورانی کو جدا جدا استخراج دیکر نکسیر کریں جب زمام حاصل ہو تو سب

یعنی تکسیر شمس و تکسیر قمر کو مرکب کریں اور جو اعداد کہ نکالی ہیں ان سے نقش مربع لوح زر پر عت
شمس میں کندہ کریں اور حاشیہ پر یہ تکسیر مرکب قلم سریانی سے کندہ کریں لوح کو ہمیشہ اپنے پاس
رکھیں اور ہمیشہ آفتاب کا بخور دیا کریں انشاء اللہ جاودہ دولت میسر ہوگی اور نیک خلائق حاصل ہوگی
اور جو کہ حروف نورانی و شمسی کی بابت امتیاز کیا گیا ہے اس کی تشریح یہ ہے کہ حروف تہجی ستاروں
پر تقسیم ہو گئے ہیں اور ہر سیدہ گمان کا نقشہ یہ ہے۔

| | | | | |
|------|-------|-------|-----|--|
| عجد | مورج | مطل | منج | چنانچہ دائرہ اثنا کے حروف من سع ہیں |
| زحل | مشتری | مرکب | شمس | اس کو تکسیر سے جدا کریں اور حروف نورانی یہ ہیں |
| صفیر | سج | نفتیس | | |
| زہرہ | عطارد | زحل | | مرج فح برق دی ال ن۔ |

پس ان حروف کو بھی جدا کر کے علیحدہ تکسیر کریں اور ہدایت کی مطابق عمل میں لائیں۔
نوع دیگر بلندی مراتب اور بہت نعمتیں پانے کو بیسے ایک لوح سوئی کی چار سو چار سی مثقال
کی تیار کریں مگر حکیم طم نے اس لوح کا وزن اس عمل میں تین مثقال مقرر کیا ہے۔ بہر کیف
تین مثقال سے کم نہ ہونا چاہیے اس لوح پر شرف آفتاب میں آئینہ کریمہ و شمس تجری مستقر تھا
ذات تقدیر الغریب العظیم کے عدد نکال کر اور اسم طالب کے عدد ملا کر نقش مربع کندہ کریں۔
اور لوح کو اپنی پاس رکھیں عت و مرتبہ حاصل ہوگا مہربات سے ہو۔

نوع دیگر شمس و قمری انگشتی تیار کرنے کا طریقہ اگر کوئی شخص پادشاہ ہون اور یگیات شاہی
کی نظرمین اپنا عز و وقار قائم کرنا چاہے اور یہ منظور ہو کہ جو کام کہ ان سے لینا ہو وہ جلد تر پورا ہو جائے
نہ انگشتی مذکور کو اس طرح سے بنانا چاہیے کہ اس کی ایک طرف پاندی ہو اور ایک طرف سونا ہو
اور ان دونوں کی پشت پر پادشاہ و ملکہ کی شبیہ ہو اور دونوں شبیہوں کو درمیان اپنی تصویر
پوست آہو پر کھینچ کر رکھیں اور اپنی تصویر کو کنارے پر آئینہ نقد جاء کہ رسول من انفسک غریب علیہ
ما عنتم حر لیس علیکم بالمؤمنین رفق ورحیمہ کو عدد نکال کر رکھیں پھر لوح طلا پر نقش مربع شمس اور
لوح نقرہ پر نقش مربع قمر کندہ کریں۔ دونوں نقش یہ ہیں (آئینہ صفحہ دیکھو)

نقش مربع شمس

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۶ | ۸۶۵ |
| ۸۶۴ | ۸۶۳ | ۸۶۲ | ۸۶۱ |
| ۸۶۰ | ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۷ |
| ۸۵۶ | ۸۵۵ | ۸۵۴ | ۸۵۳ |

نقش مربع قمر

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۲۵۸ | ۲۶۱ | ۲۶۴ |
| ۲۶۷ | ۲۶۹ | ۲۷۲ | ۲۷۵ |
| ۲۷۸ | ۲۸۱ | ۲۸۴ | ۲۸۷ |
| ۲۹۰ | ۲۹۳ | ۲۹۶ | ۲۹۹ |

اپنی صورت کی پشت پر یہ نقش لکھنا چاہیے۔

پس دونوں صورتوں کو مقابل بنا کر درمیان میں اپنی
 شبیہ لکھیں پھر دونوں کو ایک دوسرے سے
 چسپان کر دیں اس طرح کہ دونوں صورتیں پوشیدہ ہو جائیں
 اور دونوں نقش لوح کو اوپر زمین پس اس طرح انگشتی
 تیار کریں اور لوح طلا پر جو کہ لوح شمس ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۶ | ۸۶۵ |
| ۸۶۴ | ۸۶۳ | ۸۶۲ | ۸۶۱ |
| ۸۶۰ | ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۷ |
| ۸۵۶ | ۸۵۵ | ۸۵۴ | ۸۵۳ |

ابھی صبح و سہ ماہ سہ ماہ سہ ماہ لکھیں اور انگشتی ایسی جیسی کہ اہل مغرب ہرج کی انگشتی
 اور اہل ہند اجڑ کی انگشتی تیار کرتے ہیں اس انگشتی کو پہن لین مگر خیانت و قصد جماع و
 بول باز کے وقت تار دیا کریں۔ اگر کوئی مہم پیش آئے اور وہ بادشاہوں یا امیروں سے تعلق
 ہو تو انگشتی کو ہاتھ میں اچھالیں اور سونے کا حصہ اوپر کریں۔ سورہ والشمس پڑھیں اور اگر سگیا
 سے مطلب ہو تو چاندی کا حصہ اوپر کریں اور وہ آیتین جو قوس سے نسبت رکھتی ہیں۔ اسی طرح انگشتی
 سات مرتبہ اچھالیں اور ساتویں بار چاندی کی جانب اوپر رہیگی اس کو اسی حالت میں رہنے دیں
 تاکہ مطلب حاصل ہو کوئی بیمار ہو تو اس انگوٹھی کو دھو کر پلا میں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی اور درو
 کیے سر کو چھوئیں صحت مشرق کرے کافوری موم پر لوح کو ثبت کریں اور اس موم سے
 عشق کی شبیہ بنائیں اور سات سوئیاں اس کو سات اعضا میں چھوئیں اور یہ نقش مربع کا

نوع دیگر یہی عمل کا عمل قوم پجورگی میں کرنے کے لیے مفید ہو مگر اس طرح کندہ کریں کہ شرف و جل میں
سنگ پشت کی ایک طرح طیار کریں اور آیت بنظم لمن الملك اليوم لله الواحد القهار کو عدد و کمال نقش
مربع کندہ کریں یا دور و قلم سے اس طرح نقش کریں کہ ایک قلم کی ایک طرف سے اور دوسرے قلم کی
دوسری طرف سے کھینچیں سیاہ مہر منہ میں رکھیں پس اس لوح کو اپنے پاس رکھیں دشمن دلیل و خوار ہو جائے
اور یہ شخص اطاعت کرے گا۔

نوع دیگر یہی عمل جل قوم پر بزرگی چاہنے کے لیے کریں ایک لوح سے کی شنبہ کردن یا شرف و جل
میں بنائیں لباس سیاہ پنہیں اور سب وقت ہر جہاں جہاں ہو شب یا شنبہ کو ایک وسیع اور بلند جگہ پر
جائیں اور سر پر شہ پہن کر سیاہ مانت سر پر رکھیں اور کھینچیں ریا کیون میخو احم کہ بیون قدم بزرگی
نمایم و این را مطیع خویش گذاریم پس بعد سات چیزیں سیاہ پشور و بر و رکھیں اور وہ زمین
خلخل سیاہ سنگ سیاہ پتہ قرصیہ الثعلب تہ سیاہ سنگ انہ ان کو کوٹ کر بخور بنائیں
اور آبنوس کی تپائی پر بنو کر بار بار یہ عزیمت پڑھیں۔

عزمت علیکم ایہا الکواکب العظیم بالنور لسا طع انظر دنی بحق هذا خدوت الہ المصلی الدا
کھم ص طہ طسم طس لس حم حم حم حم جمع فانی اسئلک باسمائک
العظیم ان یکنی هذا الہم بحق هذا اسماء العظیم سمجہا ثیل و میطر ایل و مدحا ثیل بحق الحق
و بینی المطلق۔

پس جب شنبہ کا دن آئے تو نماز فجر سے پہلے غسل کریں اور دور و قلم بنا کر سنگ پشت کی لوح
اس نقش کو پڑ کریں مگر اس طرح کہ ایک عدد قلم کے ایک طرف سے اور دوسرے قلم کی دوسری طرف
سے کھینچیں پھر اس لوح کو ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر خانہ نما ایک میں رکھیں جب کہ جل کا کام پیش
آئے تو لوح کو نکالیں اور اپنی پاس رکھیں اور جب مطلب پورا ہو جائے تو پھر لوح کو خانہ نما ایک میں
رکھ دیں انشاء اللہ جو شخص عمل کرے گا وہ اپنی قوم کا سردار ہو گا۔ دشمن دلیل و خوار ہونگے۔
نقش مربع یہ ہے آئندہ صفحہ دیکھو۔

نوع دیگر دشمن کی ہلاکت و خرابی کے لیے جب کہ قمر جل

کے مقابل ہوا اور قمر و زحل خمس برچون میں ہوں اور نظر

خمس سے ناظر ہوں تو سیاہ رنگ عریض پر سیاہ رنگ ہوا

برہنہ کی ہونے سے قیاس مغلطہ نہ کرنا دشمن کی

عدو کمال کر اس میں اضافہ کریں یہ مثلث گنہ گریک

خواب اور ویران مسجد میں محراب کے نزدیک دفن کریں سورۃ الباقیات تمام و کمال بارہ سو مرتبہ

پڑھیں دشمن ذلیل و خوار ہوگا اگر خاص کر شرف رطل میں رطل کریں تو بہت مناسب ہے۔

نقش مثلث جس میں دشمن کے عدد اضافہ کیے جائیں گے یہ ہے۔ نقش مثلث یہ ہے۔

نوع دیگر اگر کسی نے بدگوئی کر کے کسی روزگار و قوت کو دیا ہو

پس روزگار حاصل کرنے کے لیے یہ تدبیریں کہ شبہ کی دن جب

تذلل و خضوع ہو خلوت میں بیٹھیں اور ایک صبر و استقامت

بنائیں جس کا شکم جو ف (خال) ہو پست آہو پر اس شش میں کو

کلیہ کر اس کے شکم میں بھینا اور اس صورت کو سر طالع روزگار منظور ہو اس طرح بھائیں یعنی عزت افزائی

منظور ہو تو صورت کو تخت پر بھائیں اگر شش ہرنا منظور ہو تو قلم کو اسکی کمر میں رکھیں اور کاغذ اور

دوات رو بر رکھیں اسی طرح جو روزگار مقصود ہو وہ اسی طرح عمل کریں۔ پس اس تصویر کو ایک کوٹے

میں رکھ چھوڑیں۔ ہر روز اس تصویر کے پاس جایا کریں اور اس پر نظر ڈالیں اگرچہ بدراغ

روشن کر کے اس تصویر کے پاس رکھیں نقش یہ ہے

نیز اسی عمل کو ہلاکت دشمن کے لیے کریں۔ اس کی تدبیر

یہ ہے کہ شبہ کی دن پہلی ساعت میں چند صورتیں۔

سیسے کی بنائیں ایک صورت کا نام ہابیل رکھیں۔

صورت کا نام قابیل رکھیں۔

صورت کا نام قابیل رکھیں۔

صورت کا نام قابیل رکھیں۔

صورت کا نام قابیل رکھیں۔

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۹۰ | ۹۲ | ۹۴ | ۹۶ |
| ۹۴ | ۸۴ | ۸۹ | ۹۶ |
| ۸۵ | ۹۹ | ۹۲ | ۸۸ |
| ۹۳ | ۸۴ | ۸۶ | ۹۸ |
| ۳۶۹ | | | |

| | | |
|----|----|----|
| ۶۰ | ۶۹ | ۶۰ |
| ۶۰ | ۶۹ | ۶۹ |
| ۶۹ | ۶۰ | ۶۹ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |

اور دشمن کی نام کے عدد نکال کر اعداد نقش مثلث میں زیادہ کر کے پر کر میں اور نقش مذکور کو صورت
بائیل میں کھینچ کر قابل کے ہاتھ سے اس کو پہلو پر تیر لگائیں یا جس عدالت چار میں جذب کریں۔
قابل کے ہاتھ خنجر یا دوسرے ہتھیار دین اور اس کو بائیل پر ضرب پٹھپائیں۔ مثلث قابل پر بائیل کا نام
لکھیں اور ان دونوں صورتوں کو خانہ تاریک میں یا جود کی قبر یا قلع میں دفن کریں۔
انشاء اللہ دشمن ہلاک ہو گا۔ نقش مثلث مذکور یہ ہے۔

نوع دیگر کشتی میں مقابل پر فتح پانے کو لیے دونوں پہلو انون

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۸۹۰ | ۸۹۰ | ۸۹۰ |
| ۸۹۰ | ۸۹۰ | ۸۹۰ |
| ۸۹۰ | ۸۹۰ | ۸۹۰ |

کے ناموں کو عدالت کا لکھیں اور آیت کریمہ ید اللہ فوق اید یهم فن
نکت فی محاسبہ علی نفسہ بما یعمل علیہ اللہ قسمیناد اجرا
عظیما وعدو یا بقا خذ البطش استدیلا یطاق انتقامہ

سے کرسپ کو ایک جا کر کے نقش مثلث لکھیں اور اس نقش کو اکھاڑی میں دفن کریں انشاء اللہ جو
شخص کی نیک کرے گا وہ کشتی میں مقابل پر غالب رہے گا۔

نوع دیگر۔ دشمن کی ہلاکت کو لیے اس سورہہ معظمہ اذ امر لزلزلت الا حصی کو عدد و سورہ
الم تر کفیت کو عدد و آیت فزاد حمد اللہ رضا۔ کو عدد و جمع کر کے نقش مثلث پر کریں اور اس نقش کو
مردہ کی کفن پر لکھیں یا کسی شہید یا مقتول کی قبر میں دفن کریں۔

نوع دیگر۔ ہلاکت دشمن کو لیے ہم یا قمار کے عدد نکالیں اور نام کے عدد شامل کر کے غشت
خام پر ایک نقش میں روز لکھا کریں اور مہینے کی پہلی تاریخ سے آخر تاریخ تک روزانہ دریا میں
ڈال دیا کریں انشاء اللہ دشمن بربود ہو جائے گا ہلاکت کو لیے آٹھویں خانہ سے جوار کے لیو چھپے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۰۸ | ۹۱۵ | ۹۲۱ | ۹۰۸ |
| ۹۱۵ | ۹۲۲ | ۹۱۱ | ۹۱۵ |
| ۹۰۴ | ۹۲۰ | ۹۱۳ | ۹۱۰ |
| ۹۱۳ | ۹۰۹ | ۹۰۷ | ۹۱۹ |

خانہ سے نقش لکھیں و ردوہ ہے۔
نوع دیگر۔ دشمن کی ہلاکت کرنے کو لیے
پاس ہے کہ نام دشمن کی عدد نکال کر اس
نقش میں اضافہ کریں اور نقش مثلث

اگر ممکن ہو تو پر کریں اور دشمن کی تصویر سرکہ و نمک و نشا و سیاہی میں ملا کر مردہ کے کفن پر لکھیں
اور نقش مذکور کو تصویر کے شکم نقش کے بھرتے وقت ہر خانہ پر آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اور دم کریں
کیونکہ یہ عمل شمشیر قاتل ہو اور دوسو تین سو م کی بنانا چاہئیں ایک کے ہاتھ میں تیر و کمان دین اور دوسرے
کو اس کے مقابلہ پر کھڑا کریں اس طرح تیر اس کے جسم جسے کھڑا کیا گیا ہے پورے ہوا اس مثلث کمان کی
پشت پر لکھیں اور چار قطرے خون کے بھی بہائیں اور سورۃ الم تر کیف پڑھیں جب تیر مہم پر پہنچیں
تو کہیں شہادت الوجہ شہادت الوجہ اور اشارہ اسی صورت پر کریں نیز دعائے علوی مصری
یاد ہو تو اس موزی کے قتل کے لیے پڑھیں انشاء اللہ دشمن ہلاک ہوگا اور قسم قسم کے درود دیکھ
میں مبتلا ہوگا دونوں نقوش یہ ہیں نقش اول شکم پر لکھیں۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۶ | ۲۷۰ | ۲۷۸ |
| ۲۷۷ | ۲۷۵ | ۲۷۲ |
| ۲۷۱ | ۲۷۹ | ۲۷۴ |

نقش دوم پشت کمان پر لکھنے کے لیے۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۹۴۳ | ۹۴۱ | ۹۴۵ |
| ۹۴۴ | ۹۴۲ | ۹۴۰ |
| ۹۴۹ | ۹۴۶ | ۹۴۱ |

نوع دیگر ہلاکت دشمن کے لیے جب کہ قمر و عقرب ہو قماروت و ماروت کو عدد بکال کریں
نقش مثلث کو اضافہ کریں اور غیلے کپڑے پر لکھیں اور غولزارانگا۔ پنا۔ اور نمک تیز لپیٹ کر پیانہ کے
اندر رکھیں۔

۷۸۶ ہر خانہ کسر کے عدد ملانے سے نقش دست ہر جا تو بھرتے دے اس بعد کسر رکھیں۔

اور اس پر نیکو رکھتے ہیں دفن کریں۔ لیکن حکیم طہم کی رائے ہو کہ قبر یہودی میں دفن کریں۔
انصار اور دشمن ہلاک ہو جائے گا نقش یہ ہے

نوع دیگر دو شخصوں میں عداوت پیدا کرنے کے لیے اول

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۹ | ۶۳۴ | ۶۴۱ |
| ۶۴۰ | ۶۳۵ | ۶۴۲ |
| ۶۳۵ | ۶۴۰ | ۶۴۷ |

برج وقت عمل کی طالع کا حرف اور برج آفتاب کی طالع کا حرف

خواہ جس برج میں آفتاب اُس وقت ہو، حروف برج مریخ اور

نقش کے نام کے برج کا حرف لے کر سب کو ملائیں اور پھر

سب کو ملا کر آگے تو موکیل و ظلماتی کے حروف کو علیحدہ کر کے رکھ لیں اور اس نقش مثلث

میں اضافہ کر کے عرق پیاز و نیل و سیندور سے لکھیں اور نام سے حروف نورانی بحال کریں

حروف کو مثلث کی پشت پر لکھیں بعد سب کو باہم ملا کر عرب کریں پس ہر خانہ کے مقابل ایک

ایک کلمہ لکھیں اور کل عدد کو پانچویں خانہ میں رکھیں اگر تعداد موافق نہ ہو تو اسم اجنبی یا شمار

یا نذر یا خضار اس میں اضافہ کر کے تعداد کو موافق کر لیں۔ بعد اس مثلث کو نیلے ثاب میں

مع رائے اور آہن سیاہ و ہر مال و تیل و نمک و پیاز کے رکھ کر سب کو لپیٹ کر اس پر سیاہ و دھڑی

باندھیں اور گہرے یہودی کی قبر میں دفن کریں عمل منہ شبہ کو دن کرتا چاہیے چل و سطو کی یاد دلا دے

اور بہت مجرب ہے لیکن جو کہ طالع برج وقت کا عدد حاصل کرنے کے لیے کیا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے

کہ مثلاً شبہ کو دن صبح کو وقت ساعت منہ میں عمل شروع کیا گیا پس اس وقت دیکھا جائے کہ

لیکن کس برج میں ہے اس برج کا حرف لیں اور یہ جو کہا گیا ہے کہ آفتاب اُس وقت ہو

جس برج میں ہوا اس کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً آفتاب برج ثور میں آغاز عمل کو وقت ہی میں ہو گا

حرف لیں اسی طرح جس برج میں ہوا اس کا حرف حاصل کریں۔ اور چونکہ منہ برج مریخ

مقرب کے ساتھ منسوب ہے ان دو برجوں کا حرف لیں اور نام دشمن اور مادر دشمن کو خدا و

استلا لکھیں پس ہم نے مارہ مرتبہ طرح دیا تو رہے ان کو ہر برج پر تقسیم کیا پس برج قوس پر تمام

ہو گئے پس معلوم ہوا کہ اس طالع برج قوس ہے لہذا برج قوس کا حرف لیا اور ان برج کو

یہ موائیل میں انکو علیحدہ لکھا اور جو حروف کہ ان میں کون سے نسبت بہ میں ان کو جدا لکھا بعدہ جملگی
تیسرے کی در حروف غلطی کو علیحدہ لکھا بعد ازاں انکے اعداد و شمار کشمشات میں اجدا فہ کے
بروج کو حروف تہیں۔ اس دائرہ سے حروف موائیل سمجھا جاہے۔

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| حکلی حروف بنائی ا ح ط | توسہ حروف بنائی ل د ح | جوشہ حروف بنائی ب د ی |
| سپطان بنائی ح ن ر ک | سند بنائی ط م ت | سند بنائی ل ع د |
| میزان بنائی بائی ی ن ص | مقرب بنائی ک م ق | توسہ بنائی بائی ی ن ص |
| جدی بنائی تائی د خ غ | دلو بنائی ص ط ض | حوت بنائی ط |

اور آتش بادی ابی خاکی مشرق مغرب جنوبی شمالی بنائی جالی وغیرہ کی تفصیل ابتدا میں ہو چکی ہے۔
موائیل بروج کا دائرہ یہ ہے۔ دائرہ موائیل بروج۔

| | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| حکلی سراخیل | توسہ غیر مائیل | جوشہ سراخیل |
| سپطان توسہ مائیل | سند سراخیل | سند توسہ مائیل |
| میزان سراخیل | مقرب د مائیل | توسہ سراخیل |
| جدی سراخیل | دلو سراخیل | حوت نفا مائیل |

جب یہ امور معلوم ہو گئے تو ظلماتی و نورانی حروف کو معلوم کرنا چاہیے اور یہ کہ نورانی حروف
حروف آتشی کہ کہتے ہیں اور حروف ظلماتی حروف خاکی کہ کہتے ہیں جن حروف میں کہ نقطہ نہیں
ہوتا انکو صوامت کہتے ہیں جن حروف کو اوپر نقطہ ہوا ان کو فوقی کہتے ہیں اور جن کو نیچے نقطہ ہوا ان کو تحتی
کہتے ہیں جو حروف کے سطر اقل میں ہوتے ہر عدد ابجد علمی کچھ ہیں اور جو پنج کی سطر میں ہوتے سطر
کہتے ہیں جو حروف کو اکب جہاری کی طرف منسوب ہیں جس کی تسبیح اقل میں ہو چکی ہے
ان کو اقل و راقی تمام حروف کو خفیت کہتے ہیں۔ جو حروف کے عناصر میں تنق ہیں وہ مساوی ہیں
باقی حروف غیر مساوی ہیں۔

جو حروف کے سید ستاروں کی طرف منسوب ہیں وہ سعید ہیں اور جو نحوس ستاروں کی طرف
منسوب ہیں وہ نحوس ہیں جو حروف کے غالب عناصر ہیں وہ جلالی ہیں اور باقی جالی کہلاتے ہیں۔
یہ سب امور ظاہر کرینگے بعد وہ مثلث لکھا جائے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۵ | ۶۳۲ | ۶۳۹ |
| ۶۳۲ | ۶۳۸ | ۶۳۳ |
| ۶۳۷ | ۶۳۶ | ۶۴۱ |

پس شمال مذکورہ بالا کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔
نوع دیگر ہلاکت دشمن کر لینے بنگالی کا عمل مفید ہے ان اعداد بنگالیہ کا
نام دشمن کو اعداد کی ساتھ ملا کر مردہ کے کفن پر نقش کرکے اور اسی
مردہ کی قبر کے آگے جس کو کفن پر نقش پر کیا ہے دفن کر دیں۔ دشمن ہلا
و برباد ہو جائے گا۔ اعداد بنگالیہ ہیں

ان کو اقل سے دہائی تک شمار کر کے جمع کریں
۵۹۰ + ۱۱۱ = ۷۰۱
اور استعمال میں لائیں۔

نوع دیگر اگر کسی کو یہ خوف ہو کہ دشمن اگر زندہ رہے مجھے زندہ نہ چھوڑے گا اور اس کو مار ڈالنے
میں مخلوق کی بہت بڑھاپا امن و آسائش ہے اور یہ حد مجبوری ہو اس وقت درگاہ خدا میں فرود
کرین کیا الہی میں اس گناہ کا ارتکاب کیا ہوں اور سخت مجبور ہوں معنی زندہ بکری کو جلاتا ہوں
تو عالم الغیب میرے گناہ کو بخشدے اور اس عمل کو خدا کی جناب میں توبہ کرے۔

عمل ہے کہ سیاہ رنگ بکری کو ترخانے یا قبرین سے جائی اور اُنک جگہ کوئی دوسرا نہ ہو نہ کوئی بکری
 اُس طرف سے گذرے پس تین سو تین سو تین فولا کی بکری سورہ الم زکیت کو ایک ایک بار ہر سوئی
 پر پڑھے اور ہر ایک سوئی دہ پڑھو اور نیت کرے کہ فلان شخص کو میں دہ گدا کر تا ہوں بعد ازاں
 ایک بڑا چراغ اور قلیتہ تیار کر کے روشن کرے اور آہنی ظرف بن رکھے اس نقش اک لکھ کر اُس ظرف کے
 نیچے ناک میں دفن کرے اور دشمن کی تصویر کھینچ کر چراغ میں رکھے پس اس چراغ کو منہ کی نیچے رکھ کر
 جلا میں دہ کا روشن چراغ میں ٹپکے گا اور اُسی روشن سے چراغ جلا جائے گا پس جس قدر اُس دہ کا
 خون خشک ہوگا اُسی قدر دشمن بھی تحلیل ہوگا جب چراغ بجو جائے گا دشمن مر جائے گا اور چراغ
 اُس وقت بجھے گا جب کہ دہنی میں روشن نہ رہے گا۔ عدد بھگال چو کہ اوپر لکھے گئے ہیں اس نقش
 میں زیادہ کرنے چاہیے۔ نقش مثلث

نوع دیگر عورت کو ایذا منہ کرنے کے لیے اگر منظور ہو کہ عورت
 کا خون جاری ہو جائے تو پہلے اس منہ کی زکات ادا کرے
 یعنی گیارہ روز جنگل میں جا کر کنوئین کو کنارے بیٹھ کر منہ
 مذکور ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں مگر شام کا وقت ہو پس اُسی
 وقت عورت کا خون جاری ہو جائے گا منہ بہ ہے۔

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ |

جل کی منڈی مریا جائے کھول کھالی اور ہائے ارجن سرجن بھون ترحن نازہ ٹولے غلامی
 پر چھوٹے۔

نوع دیگر انقبض عداوت کرنے کے قلم اور نیل کی سیاہی سے سیاہ مرچ منہ میں رکھ کر شکل کے
 دن و دن و دستوں کو اور اُن کے ہاتھ کے نام اس قلیتہ پر لکھیں اور بائیں جلا میں
 دو دن میں دلی عداوت ہو جائے گی قلیتہ بگالہ ہے۔

نوع دیگر نفیض و عداوت
 کے لیے سیاروں کی ان ناموں کو
 کہ ایک روحانی اور دوسرا جسمانی
 میں لگو کر یہودی یا نصرانی
 مجوسی کی قبریں دفن کریں فی الفور
 ایک لمحہ میں اثر ہوگا یہ سیارہ کام
 کے لیے مجرب ہیں ان کا بیان آگے
 کیا جائے گا۔

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

اسماء روحانی سیارگان

یہاں ہاشم طوش مہوش صیغرش و مرفوش۔
 طاشیش ڈاش و شطاش و شطوش۔
 ہاشمش و شرواش و شطش و شطوش۔
 اذہاش و حیطش و ہریش و حنداش۔
 وندلوش و اذہیش و مندوش و مملش و موش۔
 ہبہ و بادش و مہدیش و ہندعاش۔
 بلوش و متاش و ہرہاش و ہندعاش و طبعاش۔
 منقوش و عاقہش و طبععاش و شیش۔
 اذہرش و ہطاش و شیش و اباش۔
 تمہوش و شطاش و شطاش۔
 زوہناش و امیراش و حیطش و شطاش۔
 ذراش و شیش و ہوش و موش و شیش و شیش۔

رجل
 مشتری
 مریخ
 شمس
 زہرہ
 عطارد

غذوش خادیش مرا و نوش حلاطش

طیارش را نانش میا نوش ز فاش

اسما بر جسمانی سیارگان

اشل غاشات نیلا فاش تا خا نوراش :

بطرا طلیاش در غا طابا مش در غا حولیش تا خونش

طشانه بیتا حرکات دید و اینا مشق و نا حالیس

شبو مرکبش با تو نو دیا احداش خطاطوما

اور دشاروی لصامات کشیز طور باشتیا ما حلو

بما فاقیق کیو کورس فیا -

هیجا کا موثر ثباتی ما تا لوز الطیو طیطو

انرا فرنا رور و ذفتا للور لور دنیا چنا کا مالاک کی متشیده اهو اهر و طی

قربا هو فمنا با و ما دی خطیشا تا رهیطو طو

سیطونا مو طهیاتی -

دهنا حی ما لا ما لاینا قیررا کیشا ط

اهلا طاقوش مهلتا ما طلو سا ملیطی طو

هیا بیلا طو کنز کو ما او مومی ها بوشتا ما بتی فوسا

رهوهر سطلشا شبرکا ما طات نرا فید فرما طها نسا -

پس ان دونون قسم کے اسماء کو محبت یا بغض جس امر کیلئے عمل میں لائیں موجب

اگر کسی شخص کو مریا و سواس یا سودا ہوا اور اس کا علاج منظور ہو تو ان اسماء

قمر

زحل

مشتری

مریخ

شمس

زہرہ

عطارد

قمر

دفعہ ہے

سنگ خام یا شیشے پر لکھ کر مریض کو دکھائیں اور اسی کو دھو کر سات گھنٹہ کر کے پلائین
اور جو پانی باقی ہے اُسے سر اور چہرہ پر ملین اور تھوڑا سا پانی دروازہ کی بائیں جانب
بچھڑک دین اسی طرح سات دن تک صبح و شام عمل کریں اللہ صحت عطا کرے گا۔ نیز بخور
کیلے خشک و زعفران سے لکھ کر پلائین مریض تپ کیلئے بہت عمل مفید ہے۔ دو شخصوں
میں صلح کرانے کیلئے ان اسکا کہ کھین اور خشک و زعفران ملگا کر بخور دین بعد ازاں رکھ
چمڑ میں صلح ہو جائی گی۔

باشا ہون کو مہربان کرنے کیلئے ان اسکا کو لوہہ کی قلم سے تانے کی لوح پر کھین اور گرونی میں
کرین زبان بندی کیلئے سوئے یا ہانڈی کی لوح پر کھین اور ڈبیا میں رکھ کر موم خام سے
اچھی طرح بند کر دین اور اس ڈبیا کو اپنے پاس رکھ خچر میں جب تک وہ ڈبیا پر سکی لوگ
بگونی نہ کریں گے اور نہ محبت و دوستی پیش آئیں گے۔

محبت کیلئے ان اسکا کو پیر سے پر کھین اور کچھ وقت ان لوگوں کو مہین چکی محبت
منظر رہا اور اس پیر سے کو آگ کے نیچے اس طرح رکھیں کہ آگ کی گرمی اُسے پہنچے انشاء اللہ
کامل محبت ہوگی۔

تمام شد

کمال استبہانی

حصہ ہفتم

کیمیہ

یعنی ہونا چاندی بنانے کے نسخہ

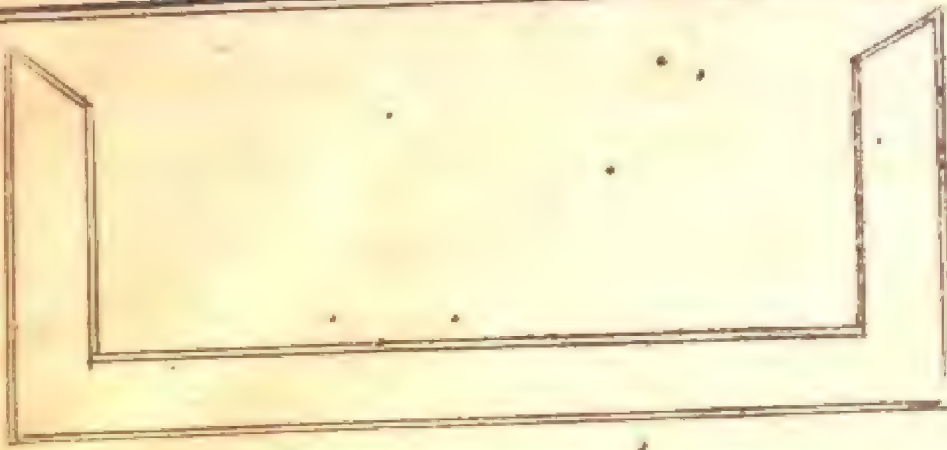
اور فالنامہ حضرت پیران میر

محمد حسین

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری ثم اشاہجہا پوری
مفتی شیش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرہٹہ تاج کرچوک بزازہ

محمد عبد الواحد کے انتظامی پریکشیہ پورین چھپا

من صاحبہ جو اس کتاب کے اور عنوان و شمارے قسم کی کتابیں منگوانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں۔ شیخ محمد مظفر الدین جمال الدینی برکت علی قاری



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نسخہ کیا جسے ایک امیر نے پانچ ہزار روپیہ دے کر حاصل کیا تھا اور مجرب ہو لیکن ہم
 میں کچھ فرق ہوا تو طیارہ ہو گا۔ ہر مال طبقی دو تولہ۔ سیلاب تر دو تولہ گو بھی کے عرق میں
 ایک پھر کھل کر بن اور لکڑی بنا کر وسط میں ایک مرد شاہی بنیہ رکھ کر گلگلی کی طرح بند
 پس دو سکور میوے اور پر رکھ کر گل حکمت کرین اور ایک یا ندی میں رکھ کر پانچ سیر سے بیس
 سیر تک جنگلی کندون کی بقدر مناسب آنچ دین بعد کھول کر دیکھیں کہ راکھ ہو گئی ہے یا نہیں
 اگر نہ ہوئی ہو تو دوبارہ اور دوبارہ ہی ترکیب کرین اور نسخہ کیا ترکیب درست ہے کا امتحان
 یوں کرین کہ سو میوے سی چاندی پھلایں اور اس میں ذرا سی راکھ ڈالیں اگر سونا ہو جائے
 تو نسخہ کیا ہو گیا ورنہ نہیں طیارہ ہو اگر تین مرتبہ آنچ کرنے میں بھی نسخہ طیارہ نہ ہو تو از سر نو نسخہ
 طیارہ کرین اگر قسمت میں ہو گا تو طیارہ ہو جائے گا۔ یہ اکسیر تمام عمر کو کفایت کرے گی اگر
 چھ ماہ تائے تین ایک رتی راکھ ڈالینگے سونا ہو جائے گا۔

نسخہ دیگر اکسیر اعظم ہے کی ایک چھوٹی سی کڑائی اور ایک لوی کا پیالہ طیارہ کر این
 جس کو کتابے کڑائی کے سطح سے بالکل مل جائیں اور پیالے کو نیچے کڑائی کا

جو حصہ ہے اس میں گہرائی بھی ہوا ونٹ کٹا راخار و ابر ایک کافی مقدار میں ہم چھینچا کر
 اس کا عرق نکال رکھیں گندک آملہ سارا اصلی ایک تولہ لیکر اور دودھ ماشہ کے ٹکڑے
 کر کے کڑائی میں رکھیں اور اس میں اونٹ کٹا کا اتنا عرق ڈالیں کہ گندک کو ٹھکڑے
 دوب جا میں بھر کڑائی پر پیالہ رکھ کر آہن گر سے اسے مضبوط چڑوا دیں تاکہ عرق
 ہوا اندر جانے کا مطلق راستہ نہ رہے اور پھر کڑائی کو چوبلے پر چڑھا کر نیچے دھیمی دھیمی
 آنچ کرین کڑائی میں اونٹ کٹا کا عرق اتنا بھر دیں کہ پیالہ دوب جائے۔ جب عرق
 کھولنے لگے تو نکال ڈالیں اور دوسرا عرق بھر دیں اسی طرح تین مرتبہ کرین اور پھر کڑائی
 کو نیچے اتار کر پیالے کو جڈا کرین۔ اندر گندک کا تیل سرخ نمون کبوتر کی طرح نو ماشہ ہو گا اسے
 با احتیاط شیشی میں رکھ چھوڑیں اگر سو تولہ تابتے میں ایک قطرہ ڈال دینگے تو خالص سونا
 طیار ہو جائے گا۔ یہ نسخہ اگر ایک مرتبہ طیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ تک بنائیں اگر قسمت اچھی ہو
 تو طیار ہو جائے گا۔ لیکن با طہارت رہنا چاہئے اور کسی نجس شخص کا سایہ نہ پڑے
 نسخہ سوم اکثر تجربہ کیا گیا ہے۔ ایک چمکا درجو کہ میوہ دار و خقون پر رات کو اڑا کرتے ہیں
 لا کر اس کے منہ میں ایک تولہ سیاب ڈالیں اور بیٹ کونے کا سوراخ بند کر کے کل ہلکت
 کرین رات کو پانچ سیرنگلی کندون کی آنچ دین صبح کو نکالیں سیاب اکسیر ہو جائیگا اور وزن
 قائم رہے گا۔ تا بنا پگھلا کر تھوڑا سا شامل کرین سونا طیار ہو جائے گا۔
 نسخہ دیگر اکثر دوستوں کا آزمایا ہوا ہے لیکن اس نسخے کا طیار کرنا حرام ہے۔ مناسب ہے کہ نہ بنائیں
 بہر کیف نسخہ یہ ہے۔ سیاب ایک تولہ چاندی چھ ماشے دو وزن کو کڑائی میں ڈال کر سوا میر
 پانی ڈالیں اور نیموگ جلا میں ایک تولہ طویا بار یک پیکر رکھ لیں اور تھوڑا تھوڑا کبھی
 کبھی چمچ کھڑکھڑاتے رہیں جب پانی تھوڑا سا رہ جائے تو کڑائی
 سے نکال لیں اور صاف پانی سے دھوئیں تاکہ اسکی زردی دور ہو جائے۔ بعدہ ایک
 کوزہ میں بھرن حبت کا بڑا دھو تو بیکریے نیموگ میں اور ابر سے دوسرا کوزہ بند کر کے

گل حلت کرین اور دو میر خنکی کند و ن میں پھر نکھین تاکہ جست را کھ ہو جائے پھر یہ گھ گھ
 کر کے کوئی کوئی مرتبہ چرخ دے کر دہی کے ٹھنڈی پانی میں سرد کرین اور نوشاؤ
 و شورہ کے پانی زیت بھی سرد کرین پس درست ہو جائیگی اس سے کوئی زیور بنا کر فروخت
 کرین مگر حرام مطلق ہے۔

تشیہ اکسیر گندک الماس را صلی لائین اور کسی ایسی جگہ جہاں مار کے رخت بخت ہوں
قیام کریں اور ہر روز صبح کو اٹھ کر نماز ادا کریں اور درگاہ خدا میں دعا کیا کریں چینی کی
پیالی میں اندک مذکورے گھڑے رکھ کر درخون کے نیچے جائیں اور دودھ گندک پر اسقدر
ٹپکائیں کہ سب گھڑے اٹھیں ڈوب جائیں پس واپس آئیں اسی طرح ایک چلتے تک حق
مذکور میں ترکیب جب چلتے تمام ہو جائے تو گندک کو آتش شیشے میں بھر کر شیشے کا منہ سیلنگ سے
بند کریں اور شیشے کو اچھی طرح ہل حکمت کریں اور خشک کر لیں پھر ایک گھڑے میں اس شیشے
کو آنا رکھیں اور گھڑے میں شیشے کے منہ کی برابر سواخ ہونا چاہیے گھڑے کو جب گلی کنڈھ سے
بھر کر ایک تپا ہی پر رکھیں نیچے چینی کا ایک پیالہ رکھیں اور آگ دین خود موجود رہیں کہیں
نہ جائیں نامحرم دنیاک قریب نہ آئے پہلے تھوڑا سا پیلا پانی پیسے گاؤں کو دور کریں پھر
سرخ قطرے ٹپکائیں یہ گندک کا تیل ہر اسے نہایت احتیاط سے رکھ چھڑیں جب
ضرورت ہوتا ہے کے تیر پر ذرا سا مل کر آگ دکھلائیں سونا ہونا ہو جائے گا مجرب ہے۔

نسخہ دیگر اگر ایک رنگ سفید سانپ مل جائے تو اٹھکھو مار کر اچھا خشک کر کے رکھ دینا
جب ضرورت ہو تو دس تو لے کر آنا پھل کر ایک سونچ خشک سانپ اس میں ملائیں سونا
ہو جائے گا مگر سفید سانپ کا ملنا بہت مشکل ہے۔

نسخہ دیگر۔ مسکریاب۔ دوستوں کا آزمودہ ہے طوطیا ایک مانتہ نوشتہ ایک مانتہ۔

شب پانی ایک ماشہ نمک ایک ساشر چارون۔ وداون کو خشک باریک پیس لین اور
سیاہ ایک تولہ مٹی کو برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرین اور اس پر اوویہ مذکورہ

کو تھوڑا تھوڑا چھڑکین اور وغن کی طرح دھوئیں۔ سیاب بستہ ہو جائے گا۔
 نسخہ دیگر۔ ایک تولہ شکلیا دو تولہ مار کے دو دھن ایک سپر کھل کرین بعدہ ٹکیہ بنا کر
 ایک منی کے گھڑے میں رکھیں اور راکھ سے چھایا دین اور منہ تک ریگ بھر کر گھڑے
 کا منہ نکلورے سے بند کر دین۔ دس سیر لکڑی لے کر ایک ایک لکڑی کی آبیخ دین جب
 لکڑیاں ختم ہو جائیں تو گھڑے کو چولہے پر سے اتار لیں اور منہ کھول کر رکھیں تاکہ تمام رات
 میں سرد ہو جائے پھر صبح کو ٹکیہ نکال کر ایک رتنی گچھلا لے ہوئے تانبے پر ڈالیں سونا
 ہو جائے گا اور اگر رات بگے پر چھوڑ دین تو چاندی ہو جائیگی۔

دیگر چاندی کو سنہرا بنانے کی ترکیب شخرف چھ ماشہ ایک بڑی انولہ کی لبدی میں رکھیں
 اور ایک تہ کی کپڑی کر کے ایک چھٹانک جنگلی کندون کی آگ دین اسی طرح باون مرتبہ
 کرین انشا رائے شگفتہ ہو جائے گا۔ بعدہ چاندی کچھلا کر تھوڑا سا اُس میں ڈال دین سنہرا
 ہو جائے گی۔ اور پانچ مرتبہ میں اُسکا رنگ سُرخ ہو جائے گا۔

دیگر۔ درخت بال ہریا جس کی پتیان برگ کا سنی کی برابر ہوتی ہیں اور اسکے پتون کریمچے بال
 مخمل کی طرح ہوتے ہیں اور بھاوون کے مہینے میں ترانی کی جگہ پیدا ہوتی ہے اور کوزار کا
 کے مہینے میں بالی آجاتی ہے باجری کی بلی کی طرح زمیندار اسے توڑ کر رکھ لیتے ہیں اور سیاہ مرچ
 ملا کر تپ ولزہ کے مریض کو دیتے ہیں۔ اگر یہ بونی خوبی قیمت سے میسر آجائے تو خدا بے پروا
 کر دے گا ترکیب یہ ہے کہ اسنی لبدی باریک بنا کر اُس میں بدوشا ہی سپر رکھ دین اور
 ایک طرف میں رکھ کر کل حکمت کرین پانچ سیر جنگلی کندون میں آبیخ دین پس اس سپر
 کی راکھ اکسیر بن جائے گی جب کبھی منظور ہو تو تانبہ کچھلا کر کھی کے سر پر کے برابر یہ اکسیر
 شامل کرین سونا بن جائے گا۔

دیگر ایک درخت سیاہ دھتورے کا مع تپی پھل اور شاخون وغیرہ کے لائین چند دوتون
 کا آکا ہوا ہو سال بھر کا پڑا ہوا ایک درخت بھٹ کٹیا کا مع تپی اور بھول پھل اور

شاخون کو لایئین اور دونوں کو باون دستے میں کوئین پھر پتھر پر باریک سرمہ کھینچیں پھر
 طیار کرین و بعد ہی میں چار تولہ فی سکینا جو کہ بہت عمدہ ہوتی ہے رکھ کر کو لایئینا کر کل حکمت کرین
 اور رات کو جاکے گرم بالو میں رکھیں خود بھی دین برین اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اور
 گرم بالو میں اور سپرد الین صبح کو نکال کر دھنسنے تک سرد ہونے دین سے بعد سکینا کو نکال الین
 اکسیر ہو گئی ہوگی جب منظور ہو تو پاؤ بھر اٹکا پھلا کر اکسیر کو شامل کرین عمدہ چاندی بن جائیگی
 اگر ایک بار میں نسخہ طیار نہ ہو تو دو تین مرتبہ یہی عمل کرین اگر قسمت بن ہوگا تو طیار ہو جائیگا
 دیگر جنگلی سویا لائین جو کہ اسی سوی کھینچ ہوتا ہے اور فرق صرف یہ ہے کہ اس سوئے کی
 پتیان سنبر اور کھڑی کھڑی ہوتی اور اس جنگلی سوئے کی پتیان سیاہی مائل اور زمین میں بھی
 ہوتی ہوتی میں جنگلی سوئے سے سیاب بھی خاکستر ہو جاتا ہے اور اگر رائگا پھلا کر اسکا
 عرق شامل کیا جائے تو چاندی بن جائیگی۔ مگر ہے۔

دیگر اگر تیسرے بجائے تو جنگلی گو بھی کے عرق میں حل کر کے میدہ کی طرح کر لیں بعدہ ایک مرغی
 کے خالی صاف کھو ہونے اندر سے من بھرین اور دوسرے اندر سے کا دھکنا بنا کر اس
 کے آٹے کو اور پریس دین اس کے بعد سات مرتبہ گل حکمت کر کے تین پاؤ جنگلی کندہ دن کو
 آنچ دین اکسیر بن جائیگی۔

دیگر۔ ہر تال طبعی اور ابرگ دونوں کو طرف گلی میں رکھ کر اوپر سے شورہ کا پانی چھانکین
 اور تپ کو لون لی آگ جلا لیں ہر تال اگر قائم ہوگا تو اس کا رنگ سنبر ہو جائے گا پس ایک
 مد و شامی پیپر پر میس کر آگ پر رکھیں سونا بن جائے گا۔

دیگر ایک تانبے کا پیالہ بنا لیں اور کسی خاکروب وغیرہ سے دو تولہ سور کا دودھ لائین
 اور پیالہ کو آگ پر رکھیں جب خوب گرم ہو جائے تو دودھ اور سیاب دونوں ایک ہی ساتھ
 ڈالیں دونوں آپس میں مل جائیں گے اور امید ہے کہ سیاب کھیل ہو جائے گا اور تانہ قائم
 رہے گا یہ خاک و پتھر کو کافی ہوگی جب ضرورت ہو تانہ پھلا کر ایک اور اسی یہ خاک شامل کرین

سونا بن جائے گا۔

دیگر گھونگی سفید ایک۔ تولہ خشک ایک تولہ ہلیلہ کلان ایک تولہ کرنب کی پتی
تھوڑی ملا کر لہدی طیار کرین اور اس لہدی کی ایک گھڑیا بنائیں اور گھونگی باریک پسکر گھڑیا میں
بجائیں اور اسے دھوپ میں رکھیں جب ذرا خشک ہو جائے تو پارے کو کرچے میں ڈال کر
بچے نرم آنچ دین اور پرنیب کا عرق ٹپکائیں حتیٰ کہ دو تولہ عرق جذب ہو جائے۔ جب سیاب
پک کر طیار ہو تو گھڑیا میں رکھیں اور تھوڑی سی نیب کی لہدی بھی رکھیں اور تینوں کو ملا کر گھڑیا
کا ڈھکنا بنائیں اور اچھی طرح بند کر کے ٹاٹ لپیٹ دین اور ایک ہاتھ گھرنے گھڑھے میں جنگلی
کرکندے بھر کر گھڑیا بند کر رکھیں اور آگ دین صبح کو نکالیں انشاء اللہ سیاب چاندی
ہو جائیگا۔ دو عدد درہو پھلیاں لائیں اور تھوڑا سوکھا گوشت پس پھلیاں اور گوشت مساوی وزن
لے کر محوطہ ہو کر کرین اور ایک گھرے میں رکھیں جب کپڑے پجائیں اور سب گوشت کی
ہیکڑے بن جائے اور کپڑے آپس میں ایک دوسرے کو کھا کر صرف دو تین باقی رہیں اور وقت
ان کو ایک مشیشی میں بند کرین اور مشیشی کا منہ اچھی طرح بند کر کے کچھ دی یا پلا دین دم کرین
حتیٰ کہ وہ کپڑے روغن ہو جائیں پس اس روغن کو تانبے پر ذرا سا مل دین امید ہے کہ سونا
ہو جائے گا اور اگر نہ تو ذرا سا پارہ اس میں ملائیں اور گھڑیا میں رکھ کر جنگلی کنڈون کی آنچ دین پھین
ہے کہ اکسیر بن جائیگی۔

و دیگر گندھک ہر مال سکھا شکر تین پانچون چیزیں ہوزن ایک تولہ یا نصف تولہ وزن
ہے لڑکڑال کرچے میں سکھا کو کوٹ کر رکھیں پھر میتل گندھک شکر ہر مال تہ بتہ رکھیں
اگر خون پانچ تولہ ہے تو ایک تولہ روغن سیاہ ڈالیں اور گھڑے کی لید کی آگ دین جب
جوش آئے تو ایک مائتہ طویا بھی ملائیں جب جوش موقوف ہو جائے اور پھر کاجاں جل جائے
تو سلائی سے دیکھیں کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں جب خون کی طرح سُرخ رنگ ہو جائے تو شیشے
میں رکھ کر چھوڑ دین جب گرم کیے ہوئے تانبے پر روغن مل کر آگ دینگے تو سونا بن جائیگا

اگر ایک مرتبہ میں طیارہ ہو تو دوبارہ طیارہ کرین پھر بھی طیارہ ہو تو اپنی قسمتی سمجھیں۔
 دیگر چرائی بڑی کڑی تلاش کر کے ڈیڑھ میں رکھیں اور پڑھنا بند کرین اور تھوڑا بارہ بھی اسی
 بیابان میں رکھیں تین دن یا پانچ دن میں کڑی پارہ کھاؤ گی پس اسے گھڑیہ میں رکھ کر گل حکمت
 کرین اور باوجود جنگلی کندہ دن کی آج دین اکسیر قائم الوزن ہو جائے گی جب منظور ہوتا بنا کھلا
 کرو اللہ انشاء اللہ سونا بن جائے گا۔

دیکھو چند درخت سورج کھچ لائیں اور اس کا عرق آدھ پاؤ لین اور اس عرق میں ایک تولہ
 شہرہ کہ ایک مضبوط ڈلی ہو اس میں ڈالیں تین دن تک تر رکھیں بعد ازاں لکڑی میں عدد بیگنون
 میں سوراخ کر کے رکھیں اور زمین میں دفن کرین اور تین یا نو جنگلی کندہ دن کی آگ میں اسی
 بیونین اس طرح تین مرتبہ تین بیگنون کو بھونیں بعد ازاں دیکھیں کہ خستہ ہو گئے یا نہیں یعنی شکل
 ریگ کے ہو گئے یا نہیں اور مانند برق کے انگلیو پیراں کا سنہرا اثر رہ جائے گا۔ پس
 اسے برق پر رکھ کر آگ پر رکھیں بعد ازاں دینہ کا عرق اس پر ٹپکائیں پس ایک رتی تولہ بھر
 چاندی کو کھلا کر چھوڑ دیں۔ سونا بن جائیگا۔ اور اگر رنگ عمدہ نہ ہو تو کسی سونا کھنسی دین
 پھلی کے پتوں میں کھل کر کے نقرہ مذکور کے پتہ پر طلا کرین اور تاؤ دین بعد تین مرتبہ
 اس عرق میں سرد کرین امید ہے کہ خوش رنگ سونا طیارہ ہو جائے گا۔

دیکھو ہر تال طبعی چھ ماشہ گند خاک چھ چھیا چھ ماشہ تنک سرخ چھ ماشہ سیلاب کتالہ طیارہ تولہ
 سب کو بھنگرے کے عرق میں ایک چھ تنک کھل کرین اور ایک طرف میں جو دوات کی
 طرح ہو رکھیں منہ کو خوب مضبوط سر پوشش دیکر بند کرین اور آہنی مار سے اچھی طرح
 کس دین پھر گل حکمت کر کے خشک کر لین اور پانچ سیر جنگلی کندہ دن کی آگ میں جب
 سرد ہو جائے نکال لین امید ہے کہ چاول کے آٹے کی طرح ہو جائیگی پس جب منظور ہو
 تانبے کو کھلا کر ذرا سی ہی اکسیر شامل کرین سونا ہو جائے گا۔ واللہ اعلم بالصواب
 یہ فالنامہ حضرت مولانا و مقتدا غوث الاعظم پیر شیخ عبدالقادر جیلانی کے تبرکات

سو ہے بہت مجرب اور بہتر ہے۔ جب کسی کو کوئی دشوار کام پیش آئے اور کچھ سمجھ میں نہ آتا ہو کہ اس کام کا انجام کیا ہو گا پس اوّل حضرت غوث الاعظم کی روح پر فتوح پڑے قاتحہ پڑے اور ایک نابالغ لڑکے سے کہو کہ امر مقصود کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی پھیرے جس بندہ پر انکلی ٹھہرے اس کے متعلق عبارت مندرجہ کو پڑھے اور اس پر عمل کرے انشاء اللہ مقصد حاصل ہو گا۔

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ |
| ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ |
| ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ |
| ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ |
| ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۰ | ۴۹ |
| ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ |
| ۷۲ | ۷۱ | ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ |

- (۱) کریم کار سازی کی کریمی پر نظر رکھو چند دن صبر کرو دل کی مراد خاطر خود ہی حاصل ہوگی
- (۲) فال نیک ہو مراد حاصل ہوگی اور مقصد خاطر خواہ برآئے گا۔
- (۳) اس کام سے پرہیز کرو اور اگر اس پر عمل کرو گے پشیمان ہو گے۔
- (۴) جو کام انشاء اللہ ہو جائے گا مطمئن رہو۔
- (۵) جو کچھ مقصد ہے حاصل ہو گا خاطر جمع رکھو۔
- (۶) اس کام میں غلّ پڑیگا چند دن صبر کرو۔

- ۷ چند دن صبر کرو آخر میں یہ کام خوب ہو گا اضطرابی مناسب نہیں۔
- ۸ جو دل کی مراد ہے پوری ہو گی کچھ فکر نہ کرو۔
- ۹ کچھ اندیشہ نہ کرو دل کی مراد حاصل ہو گی۔
- ۱۰ جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہو گا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے خاطر جمع رکھو۔
- ۱۲ چند دن صبر کرو پھر یہ کام انجام کو پہنچے گا۔
- ۱۳ دل میں جو ارادہ ہے اس سے پرہیز کرو۔ در نہ پشیمان ہو گے۔
- ۱۴ یہ قال بہت مبارک ہے کام انشاء اللہ انجام کو پہنچے گا۔
- ۱۵ جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہو گا مگر دشمن قتل انداز ہو گا۔
- ۱۶ خدا تعالیٰ تمہارا کام ذرا سی کوشش میں پورا کرے گا۔
- ۱۷ تمہارا مطلب پورا ہو گا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے اس سے پرہیز کرو۔
- ۱۹ یہ کام ہرگز نہ ہو گا صبر کرو۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے کوشش نہ کرو۔
- ۲۱ یہ کام ضرور انجام کو پہنچے گا۔
- ۲۲ روزی اچھی طرح میسر ہو گی اندیشہ نہ کرو۔
- ۲۳ جو کچھ سے طلب کرو گے مل جائیگی۔ اندیشہ نہ کرو۔
- ۲۴ جو سوال کرو گے خدا کے فضل سے پورا ہو گا۔
- ۲۵ اس کام کا ارادہ بھی نہ کرنا چاہیے در نہ پشیمانی ہو گی۔
- ۲۶ کوشش کرو یہ کام خدا کے فضل سے ہو جائیگا۔
- ۲۷ جو حاجت رکھتے ہو وہ بر آنے والی نہیں تردد بے جا نہ کرو۔

- ۲۸ جو نیت کہ دل میں رکھے پوری ہوگی۔
- ۲۹ یہ کام پورا ہوگا۔
- ۳۰ فال نیک ہے مگر چند روز صبر کرنا چاہیے۔
- ۳۱ یہ کام ہونے والا نہیں ہے اور دشمن تاک میں ہے محنت ضائع ہوگی۔
- ۳۲ کوشش بیکار ہے یہ کام ہونے والا نہیں۔
- ۳۳ خدا پر توکل کرو یہ کام انجام کو پہنچے گا۔
- ۳۴ فال نیک ہے جو مراد رکھتے ہو برا نیکی۔
- ۳۵ اس کام میں بتری نہیں اس منصوبے سے پرہیز کرنا چاہیے۔
- ۳۶ فال نیک ہو کام بخوبی انجام پائے گا۔
- ۳۷ یہ کام چند آدمیوں سے متعلق ہے انشاء اللہ ہو جائیگا۔
- ۳۸ اپنا اعتقاد درست کرو فال نیک ہو۔
- ۳۹ فال کہتی ہے کہ خدا پر نظر رکھو۔ اور صبر کرو۔
- ۴۰ یہ کام بخوبی انجام پائے گا مطلب برآری کی بعد غوث الاعظم کی روح پر فترح پرفاتحہ دینا چاہیے۔
- ۴۱ یہ فال نیک ہو مگر ذہن دن صبر کرنا چاہیے تاکہ انجام اچھا ہو۔
- ۴۲ یہ کام تو ہو گیا آئندہ کسی حکام میں دسواں نہ چاہیے۔
- ۴۳ جو تمہارا مطلب ہو وہ خوب ہے۔ ہمت ہارو خدا حالت میں کھیل ہو۔ آسان کر دیگا۔
- ۴۴ فال منع کرتی ہے ہرگز منصوبہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کرنا چاہئے۔
- ۴۵ اس ارادے سے پرہیز کرو ورنہ شرمندہ گی ہوگی۔
- ۴۶ یہ ارادہ راحت سے بدل جائے گا۔
- ۴۷ یہ کام ہو جائیگا۔ فال نیک ہو۔ مطمئن رہو۔

۶۰ یہ کام ہو جائے گا لیکن ترک کرو اس ترک میں خدا نوری ہو۔
 ۶۱ دل میں جو کچھ ہے یہ سب ہو گا دوسرا اس نہ کرو۔
 ۶۲ دل میں جو کچھ ہے یہ سب ہو جائے گا لیکن ترک کرو اس ترک میں خدا نوری ہو۔

- ۴۸ خرچ کرنے سے مطلب حاصل ہوگا۔
 ۴۹ جو ذل کا منصوبہ ہے وہ پورا ہوگا۔
 ۵۰ خدا کے فضل سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
 ۵۱ چند دن صبر کرو تمہارے کام میں دیر ہے۔
 ۵۲ یہ نیت پوری نہ ہوگی اسے ترک کرنا بہتر ہے۔
 ۵۳ فال اچھی ہے۔ مضطرب نہ ہو۔ چند دن صبر کرو۔
 ۵۴ یقین ہے کہ تمہاری مہربانی ہوگی۔ خدا نواز ساز ہے۔
 ۵۵ فال منع کرتی ہے یہ کام ہرگز نہ ہوگا۔
 ۵۶ یہ کام ہونے والا نہیں کوشش کرو یا نہ کرو۔
 ۵۷ اس کام میں محنت مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۵۸ تمہارا کام ہو جائیگا لیکن چند دن صبر کرو۔
 ۵۹ جو چاہتے ہو حاصل ہوگا۔
 ۶۰ دل کا ارادہ پورا نہ ہوگا اور پشیمانی ہوگی۔
 ۶۱ دل کی نیت پوری ہوگی مگر چند روز صبر کرو۔
 ۶۲ یہ کام اچھا ہے اسکے انجام میں چند دن کی دیر ہے۔
 ۶۳ یہ فال مبارک ہو کام انجام کو پہنچے گا۔
 ۶۴ یہ کام اچھا ہے ترک کرنا چاہئے فائدہ نہ ہوگا۔
 ۶۵ فال نیک ہو دل کی مراد پوری ہوگی۔
 ۶۶ دل کا منصوبہ انجام پذیر ہوگا۔
 ۶۷ یہ کام ہو جائے گا لیکن ذرا صبر کرنا چاہیے۔
 ۶۸ جو کچھ چاہتے ہو ہو جائے۔ انجام اچھا ہے فال مبارک ہو۔

نوٹس

اس کتاب کا حق تصنیف جناب تبرہم
صاحب کے بنام مجھ خاکسار کے محفوظ کر دیا
کوئی صاحب بیون اجازت کے قصد طبع
نفرمائیں بخیاں نفع قلیل نقصان کثیر نہ
اوٹھائیں بلکہ حقد چلدرین مطلوب ہوں
ذیل کے پتے سے بذریعہ ویلوپی ایل طلب
فرمائیں

المشیر محمد عظیم شہزاد کتب و جنرل مرئیٹ چوک

کانپور